

ప్రజామిత్ర

2002

11/11

ప్రజామిత్ర

035/1A1
M 384

రామాయణము

శ్రీ.తి.గు.వయ్యారిరాజుపూరి

మద్రాసు యశవిల్లిజీరిపైర్ శాస్త్రకళాస్థలం

జైమి నీ రామాయణము

10622

గ్రంథకర్త :

ఉ. వే. క.

ఉభయ కవితా విశారద, ఉభయ భాషా ప్రవీణ

శ్రీమాన్ విద్వాన్ శ్రీ తి. గు. బయ్యాచి రంగాచార్యులు

(రిటైర్డ్ షదరాసు విశ్వవిద్యాలయ సంస్కృత పరిశోధనాచార్యులు)

this Book is published with the financial assistance of
Tirumala Tirupati Devasthanams under their scheme
'Aid to publish Religious Books'

సర్వస్వాధ్యక్షులు గ్రంథకర్తవి

ప్రకటన : రూ. 25/-

ప్రొత్పాహకులు:

స్వధర్మ స్వరాజ్య సంఘము
(orthodox National League)

29. బ్రాడ్వే : : మద్రాసు - 600 108.

ప్రొఫెసర్ పి. సానమ:

జి. వి. రంగాచార్యులు,

30, బరాకా రోడ్డు,

మద్రాసు - 600 012.

10622

ముద్రణ :

క్రాంతిప్రెస్. మద్రాసు - 600 001.

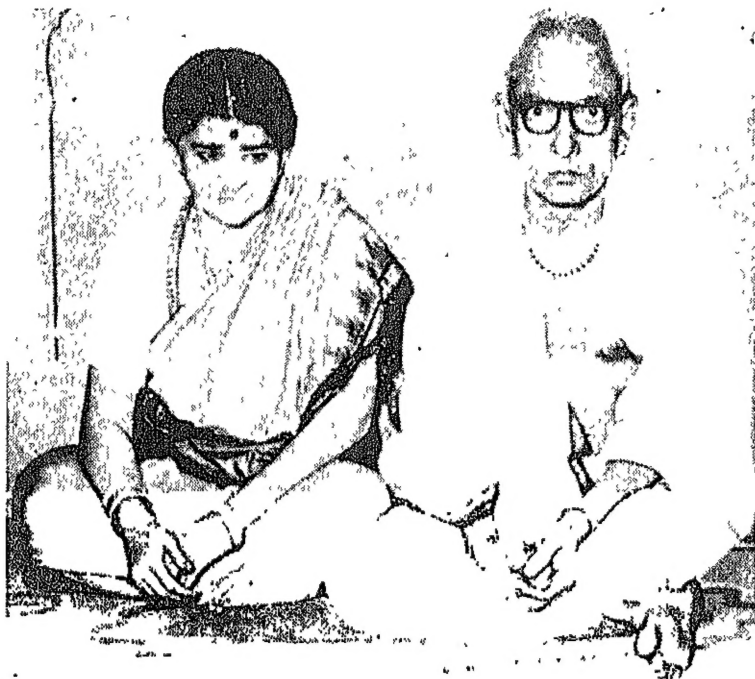


శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ కొత్త సూర్యనారాయణరావు



కీర్తి శేష రాలు
శ్రీమతి నౌతా లలితాంబ



కీర్తి శేషులు
శ్రీ బులుసు రామలింగేశ్వరుడు
శ్రీమతి ప్రేమేశ్వరి



శ్రీ కె. వి. ఎస్. ఎస్. ముని శ్రీమతి లలితారత్నాంబ
స్వధర్మ స్వరంగ సంగ సర్వహృదయ

అంకితము

బులుసు కులాబి చంద్రముడు పూజ్యుడు, భవ్యుడు రామలింగ
కున్

సలలిత ప్రేమ యీశ్వరికి సాధు జన స్తుతుడైన పుత్రుడో,
నులలితు వెంకటాఖ్యయుత సూర్య సుశోభిత సుబ్రహ్మణ్యకున్
చెలగిన ప్రేమనిచ్చితిని, చిన్మయ రూపిణి, కావ్య కన్యకన్.

లలిత యనంగనొప్పు, వరరమ్య మనోహర దివ్యరూపిణిన్
తెలియగ, యిందిరామణికి దీటగు కాంతను బొంది తెన్నడో,
యిలగన మీర లిద్దరును ఎన్నగ, శంకర పార్వతుల్ నుమీ,
వెలదిని, గంగ, నీశువలె యిమ్ముగనందుము కావ్యకన్యకన్.

అంకితమీయ వచ్చితిని ఆత్మజ బోలిన కావ్యకన్యకన్
శంకర సన్నిభుండవని సాధులు మెచ్చగ సంతసంబుతో,
శంకర పాదదాసుడగు జైమిని వ్రాసిన రాము వృత్తమున్
అంకుప వ్రాసినాను వచనంబుగ జేకొను మాంధ్రభాషలో.

లలితపు నీపై నిక్కముగ, రమ్యమనోహర రూప సంపదన్
చెలియ మనోహరాకృతియె చింతను బొందక చేరదీయు మా
వెలదులు, యిద్దరున్ గలసి వేడుక సేయుడు సుబ్రహ్మణ్యకున్
యిలపడు, సూర్య చంద్రు లుదయించెడి సంతకు నెల్లవేళలన్.

రాముడు, సర్వవేళలను రాణబెలంగగ, పుత్రపాత్రులన్
ప్రేమను గాచుచున్. సుఖము ప్రితిసంగుచు, బోగభాగ్యముల్
ధీ మహితా! యెసంగ భువి దేవపతిత్వము నంది హాయిగా
కామిత మెల్లదీర సుభగత్వ వినోద సుఖంబు లందుమా.

విన్నపము

నేను తంజావూరు సరస్వతీ ఛాందాగారములో ప్రాచీన సంస్కృత తాళపత్ర గ్రంథ పరిశోధన జేయు సమయమున, ఒక దినంబున నాకు స్వప్నములో ఒక శ్రీవైష్ణవుడు ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రమండిత శరీరుడై సాక్షాత్కరించి, “ఒరే! నీ విద్య వింతవరకు సేవకావృత్తికే వినియోగించి తివి. ఇకనై నను పరమార్థమునకువయోగింపు” మని బల్కి, నెం. 103 రు బీరువాలో 3వ అరలో నెం. 835 రు. గల గ్రంథమును బరిశీలింపుమని చెప్పి అంతర్ధానము జెందెను. అంతట నాకు మెలకువ రాగా ఎదుట గడియారము గం. 4.30 అను జూపించినది.

తరువాత నేను కాలక్రత్యములు దీర్చి, గం. 8 లకు ఛాందాగారమునకు బోయి, 103 నెంబరు బీరువాలోని గ్రంథమును దీయించి, దానిని శుభ్రబరిపించితిని. అయ్యది మహాకవి జైమిని మహర్షిచే రచింపబడిన గాయత్రీ చుంత్ర బీజాక్షరక్రమముతో 24 సర్గలు గల శ్రీమద్రామాయణము.

నేను ఒక సంవత్సరములో, దానిని ఆమూలాగ్రము జదివి తెనిగింపవలయునని గోరిక మనసున రేకెత్త, దానిని వచనకావ్యముగా తచించితిని. కాని, దాని ముద్రణకు చినసహాయము సమకూరనందున మూడు వత్సరంబులు నిలచిపోయినది.

ఉ॥ “కోడలి గొల్చువారమని కోపముజేతను లక్ష్మి మమ్ములన్
జూడదు, మా మొరల్ వినదు చోద్యమిదేమొ ఎరుగంజాల బల్
ప్రోడయె పండితుండనుచు పూవుల మాలల ముంచి సత్సథన్
రేడులు గొరవెంతు రిల రేని దురాశల మమ్ము ముంచుచున్.”

ఏమి జేయజాలక ఒక దినంబున “జగన్మాతా పిక్చర్స్ థాగ్యస్వామి యగు బోనం ఆంజనేయులుగారికి జైమిని రామాయణమునందలి ఒకటి రెండు ఘట్టములు వినిపింప, వారు విని, వెంటనే నన్ను తిరుపతి దేవస్థాన గ్రంథపరిశోధనాధిపతులగు మ.రా.రా.శ్రీ రావుల సూర్యనారాయణమూర్తి గారి వద్దకు గొనిపోయిరి. నేను వారికి కూడ నాలుగు ఘట్టములు విని పించితిని. అంతట వారు ఆనందబడి యీ గ్రంథము సర్వజనోపయోగ మయినదని దలంచి, ముద్రణకుగాను సహాయ మర్పించి ఆర్టీ వ్రాయమనిరి. నేను ఆర్టీ వ్రాయగా వెంటనే రు. 5000-00 (ఐదువేల రూపాయలు) గ్రాంటు జేసిరి. ముద్రణ ప్రారంభించితిని గాని ఆ ధనము జాలనందున మరికొంతమంది ధనవంతులను, దర్మసంస్థలను ప్రాధేయపడి ప్రార్థించితిని. వారందరూ సరస్వతీప్రసన్నము జేసిరి గానీ లక్షీప్రసన్నము గావింపరైరి. క్రాంతిప్రెస్ (పూద్రాసు)లో గ్రంథము కొంత ముద్రణ అయినది. మిగిలినది ధనము లేక నిలిచిపోయినది. నా మనసున దిగులు చెలరేగినది.

అంతట నొక దినంబున మ.రా.రా.శ్రీ వేదమూర్తులగు బ్రహ్మశ్రీ బులుసు వేంకట సూర్యసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిని సందర్శించి విషయము వివరింప వారు—

చ॥ అడిగినయంత లేదనక ఆత్మను సంతనమంది వెంటనే
తడబడకుండ ముద్రణను దప్పక నేయుడు రాము వృత్తమున్
ఒడయుడు పార్వతీధవుడు ఊరకయుండనో సాయమీయకన్,
అడలగనేల! రాము కృపనంతయు శోభనమౌను బొమ్మనెన్.

అంతట నేను ఆనందంబున క్రాంతి ప్రెస్ కు బోయి త్వరగా ముద్రణను బూర్తిగావింప మనగా మ.రా.రా.శ్రీ హనుమంతరావుగారి పుత్రుడు శ్రీధరరావు సర్వజ్ఞాధ్యతలు వహించి ముద్రణను బూర్తి గావించిరి. రంగుల్లో ముఖచిత్రాన్ని గీసి యచ్చిన శ్రీ గంగాధర్ కృతజ్ఞతలు.

జై మిని రచించిన రామాయణము హేతుబద్ధమయి శ్రీమద్రామాయణములో లేని విషయము లనేకములు గలవు.

నేను వాల్మీకి రామాయణములో లేనివి జనప్రవాదములో గల విషయములను క్రోడీకరించి—వదనము వ్రాసితిని. ఇందు తప్పు లున్న మన్నింప ప్రార్థన.

ఇట్లు,

బుధజన విధేయుడు

ఉ. వే. క,

ఉభయ భాషాప్రవీణ, ఉభయకవితా వికారద. తార్కిక సింహ,

శ్రీమాన్ విద్వాన్

శ్రీమత్తిరుమల గుడిమెళ్ళ

ఒయ్యారి రంగాచార్యులు.



၂၈၀၄၄၄

శ్రీరస్తు

శుభమస్తు

ఆవిష్కమస్తు

శ్రీః జైమిని రామాయణము

శ్రీమతేరామానుజాయనమః



శ్రీమద్విష్వక్సేనాయనమః

శ్లో॥ వందే సర్వకళామయీం, శుభకరీం, సంపత్కరీం శారదామ్
వందే శంకర సర్వమౌని సుర యక్షేశ సంసేవితామ్
వందే సామకళాసుశోభిత సఖాం నాట్యాది సుద్రూపిణీమ్
వందే పద్మబ గేహినీం కవిప్రియాం వందే విపంచీరతామ్.

కథా ప్రారంభము

పూర్వము మేరు సానువుల యందు రేణుకా నదీ తీరమున ఆనంద వనమును ప్రదేశమున మహా తపస్సంపన్నులగు వాలఖిల్యాది మహామునులు చివరించుచుండిరి. ఆ వనము సర్వకాల సర్వావస్థల యందు సకల ఫల పుష్ప భరితమయి తృణ, కాష్ఠ, జల సమృద్ధమయి పాంథజనానుమోదమై యుండెడిది. అట్లుండ నొకనాడు మహాకవి యగు జెమిని మహర్షి తీర్థ యాత్రా సంసేవనయత్న చిత్తుడయి కఠినయ శిష్యసహితముగా ధూ ప్రదక్షిణము సేయదలచి మార్గరూపమున ఆనంద వనమునకు జేరెను. వాలఖిల్యులు మహర్షి రాక విని ఎదురేతెంచి అర్హ్యపాత్యాధి విధుల పూజించి ఆర్ఘ్యసంఘమున ఆశీనుల జేసి అందరూ ఆనంద భరితోత్సాహ మానసులై కూర్చుండి జెమిని మహర్షిని ఇట్లడిగిరి.

“ఓ మహానుభావా నీవెరుంగని శాస్త్రములు లేవు, గావున రామరావణ చరితంబును ఆ మూలాగ్రముగా వినవలయునని రలంపు కలదు. కావున ముమ్మనుగ్రహించి మీ కోరిక తీర్చ ప్రార్థన” అనిరి. అది విని జెమిని వరమానంద సంభరితుడయి “నాయనలారా మీ కోరిక ప్రళంసనీయమైనది.

సర్వపాపహరం, దివ్యం, సర్వకామ్య ప్రదాయకం
రామరావణ సచ్చరితం భూసురై ర్మానితం భువి,

అనునట్లు సకల కుభఫల సంధాయకంబయిన రామరావణ చరితము ఎన్ని వర్ణయములు విన్నను తనివితీరడు.

శ్లో॥ మోక్షార్థినాం మోక్షదాయీ, కామార్థినాంచ, కామిదం
సర్వసంపత్కరం దివ్యం రామచారిత్రియ పర్వనమే.

అనునట్లు శ్రీరామ చరితమును వినిన కొలది అమృత పానము వలె ఆత్మానందము కలుగును. మీరు కోరితిరి కావున చెప్పెదను అపధరింపుడు.”

జయవిజయుల విలాపము

పూర్వము కృతయుగమునకును శ్రేతాయుగమునకును సంధికాలమున సనకసనందనాది మహామునుల వలన శాపగ్రస్తులయిన జయవిజయుల భగవదాజ్ఞాను సారము తొలి జన్మమున హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిపులుగా జన్మించి, శ్రీమన్నారాయణమూర్తికి విరోధులయి మోక్షమంది వైకుంఠము నకు జేరిరి. ఆ సమయమున కాలజ్ఞులను వారు వచ్చి శ్రీ మహావిష్ణువు వద్ద జేరి జయవిజయులు రెండవ జన్మ ఎత్తవలసిన సంయమానన్నమైనదని తెల్పిరి. అది విని జయుడు కన్నీరు చుస్సిరుగా వాపోవుడు “స్వామీ అకారణముగా అనుభవించవలసిన శాపము మన్నింపుడు. నిర్దోషులము. దేవర అజ్ఞానువర్తులమై తలుపులు మూసినారమే గాని స్వయం కృతాపరాధ మేమియు ఆచరించినవారము గాదు. శ్రీమన్నారాయణుని పాదారవింద సంసేవనాయత్త చిత్తులమని ఆత్మశక్తి సంపన్నులమని దలంచి అహంకార మున యుక్తాయుక్త పరిజ్ఞాన విహీనులయి మహామునులు మమ్ములను శాప గ్రస్తుల గావించిరి. తత్ఫలితముగా ఒక జన్మము ఎటులనో అతి కష్టముగా నిర్వర్తించి తమ సన్నిధానమునకు జేరితిమి. మమ్ముల మన్నించి ఇంతతో శాపవిమోచనము అనుగ్రహింప ప్రార్థన.” అని వేదెను. అది విని లక్ష్మీ నాథుడు కింకర్తవ్యతామూఢుడయి యూరకుండెను. అప్పుడు ప్రక్కనున్న గరుత్మంతుడు లేచి నిలువబడి ముందునకు వచ్చి ఇట్లనెను.

గరుత్మంతుని శాపము

ఓరీ జయా! అధికారమందినదిగదా యని అహంకరించి అన్ను మిన్ను గానక అంతరమెరుంగక ఆత్మశక్తి సంపన్నులగు సంయములను అవమాన పరచితివి, శాపగ్రస్తుడవయితివి. శాపవిమోచనమున కానాడు మూడు జన్మముల శత్రువు నయ్యెదనని యొప్పందబడితివి. ఈ నాదేడ్చిన

ఏమి లాభమురా; ఈ శాంతము, ఈ అనునయము ఈ గుణములానాడుండిన నీకీ శాపము వచ్చునా? ఆత్మానుకృత దోషమనుభవింపక తప్పదు. విచారించి ప్రయోజనము లేదు, కాలహరణము గావింపక పొమ్మనెను. అది విని జయుడు అవమానపీడిత మానసుండయి క్రోధావేశపూరితుండయి గరుత్మంతుని జూచి కనులెర్రజేసి ఓరీ వాదాలా ఆశ్రయ బలము గలదు గదాయని లోకపాలకుల వాహనమునుగదాయని అహంకరించి నోటికి వచ్చిన మాటలాడకురా. ఆనాడు నీవే గదా మా వద్దకు వచ్చి “లోకపాలకులు విలాస వినోద క్రీడల నున్నారు. తిరిగి వారి ఆజ్ఞ అగువరకు వైకుంఠ ద్వారము తెరువరాదు, ఇంద్రాది సురలు వచ్చినను ప్రవేశమీయరాదనియు ఇది లోకపాలకుల ఆజ్ఞ అని చెప్పి పోయితివి. నీ మాట ననుసరించి ఏలిన వారి యాజ్ఞాను సారము తలుపులు మూసితిమి. అకారణముగా శాపగ్రస్తుల మయితిమి. ఈ తలుపులు మూయుటకు కారకుడవు నీవే. గావున నీవును మా వలెనే భూలోకమున రాక్షసకులమున అవతరింపగలవు. ఇది నా శాపము అనెను.

అప్పుడు గరుత్మంతుడు లబోదిబోమని మహావిష్టువు పాదములబడి స్వామీజయుడు అకారణముగా నన్ను శాపగ్రస్తుడను జేసినాడు, ఇది అన్యాయము. అధర్మము. రక్షించండి అని పలుమారు ప్రార్థింప మహావిష్టువు కరుణించి తలపై చేయి నుంచి గరుడా విచారింపకు ఆత్మావమానభిన్నుడగు జయుడు తన బాధ దీర్చుకొన వలెనను తలపున శాపవిముక్తికి నన్ను ప్రార్థించుచుండ మధ్యలో అకారణముగా నీవు కల్పించుకొని జయుని తూల నాడుట తగనిది. కావున ప్రభుభక్తి పరాయణుడు నిష్ఠానియమ తత్పరుడు నగు జయుని వాక్యము తిరుగులేనిది. అయినను నీవు రాక్షసవంశమున జన్మించినను నాకు భక్తుడవు కాగలవు అనెను. అది విని మహాలక్ష్మి మహావిష్టుని జూచి సాధిప్రాయ పూర్వకముగా ఇట్లు నియె. ఇది ఏమి స్వామీ, జయుడు చేసిన అపవారమేమి? గరుడు దొనరించిన ఘనకార్య మేమి? లోకపాలకుల దాసుడయిన జయుడు లోకపాలకుల ఆజ్ఞానుసారము వైకుంఠ

ద్వారము మూసినాడు. ఆది ధర్మమే గదా. జడదారులగు మహామునులు మీ ఆశ్రయ బలము కలదు గదా యని అహంకరించి ఆత్మశక్తిని నీ భృత్యులను శాపగ్రస్తులను గావించిరి. దానిని మీరు సహించిరి. న్యాయముగా దలచిన జయుడు మీకు భృత్యుడు. మీ యాజ్ఞ నెరవలసిన బాధ్యత అతని కున్నది. లోకు లెవ్వరైన నేమి? వారి మూట వినవలసిన పని ఏమి? మీరానాడు గరుత్మంతునితో ఇంద్రాదులరుదెంచినను తిరిగి నా యాజ్ఞ యగువరకు తలుపులు తెరువ వలదు అని చెప్పలేదా? మీ యాజ్ఞను గరుడుడు వారికి దెల్పినాడు. వారా యాజ్ఞ మేరకు తలుపులు మూసియుంచిరి. అందు జయ విజయుల దోషమేమి? జడదారుల అహంభావ చేరలను శ్రీవారు సన్నుతించి ప్రభుభక్తి పరాయణులు, స్వామి కార్య ధురంధరులు నగు జయవిజయులను శాపగ్రస్తులను గావించిరి. ఆది యటుండ చునాడు జయుని శాపమున రాక్షసుడుగా బుట్టబోవు గరుత్మంతుని నాకు భక్తుడవు కాగలవని యనుట కేవలము అధర్మము. ఇరువురును స్వామి భక్తి పరాయణులే. ఇరువురును చున కొకటియే. అట్లుండ అకారణముగా శాపమున మునింగిన భృత్యులలో నొకడు మీకు శత్రువా? వేరొకడు మిత్రుడా? జయా, గరుడుడు స్వామికి భక్తుడు కాగా నీవు నాకు భక్తుడవయి శాపవిమోచనము పొందగలవు అనెను.

అప్పుడు జయుడు ఆనందమున యుప్పొంగి మహాలక్ష్మి పాదపీఠ మున రెండు చేతులుంచి అమ్మా మహాప్రసాదము. నీవు నా యిల్లుజేరి నాకు శాపవిమోచనము గల్గింపుము తల్లియని అనెను. అప్పుడు లక్ష్మి నీ కోరిక దీర నేను నీ యిల్లు జేరి శాపవిముక్తి గల్గించి మోక్షమిప్పించునని చెప్పెను.

అప్పుడు విష్ణువు గరుడుని జూచి గరుడా నీవు నా పజ్జనిలిచి శాశ్వతానందమును పొందగలవు అనెను. అంతట మువ్వరు కాలజ్ఞుల ఆజ్ఞాను సారము భూలోకములో అవతరించుటకు సంసిద్ధులయి రోకపాలకుల అశిషంబుల నొంది వైకుంఠ ప్రాకారంబులు దాటి విరజానదీ తీరమున నిలు

చుండి భూలోకమునకేగి ఎవరి గర్భమున జనింపవలయునో యని దలండు చుండిరి.

రావణ, కుంభకర్ణ, విభీషణుల జననము

ఆ సమయమున నారదుడు వచ్చెను. వీరు యువ్వరు నారదుని జూచి తమ శాపముల తీరలను తెల్పి వాపోవ, నారదుడు జాలినొంది నాయనలారా విచారింపకుడు. మీ అవతారము లిప్పుడు మీకు బాధాకరములయిననూ లోకముల యందు యుగయుగంబుల ప్రళంభింపబడగలవు. మీరలు మహా తపస్సంపన్నుడును, ప్రజాపతులలో నొకడగు విశ్రవసబ్రహ్మ భార్య కేకసి యను సాధ్వి గలదు, మీరలా పతివ్రతా తిలకమునకు పుత్రులయి మహా తపస్సంపన్నులయి లోక విఖ్యాత కీర్తి ధుర్యులు గాగలరని చెల్పి నారదుడు వెళ్ళిపోయెను.

వనంత ఋతువర్ణనము

గంగానదీ తీరమున, విశ్రవసబ్రహ్మ తన భార్యయగు కేకసితో సకల శిష్య బృందంబుతో ఆశ్రమము నిర్మించుకొని కాపురముండెను. అట్లుండ కాలప్రవాహమున వనంత ఋతువు వచ్చెను. అపు డా వనమునగల సకల వృక్షములు పుష్ప ఫలభరితములై నవ్యకళా శోభితములై కనువిందు గూర్చు చుండెను.

అట్లుండ నొక దినంబున కేకసి ఆ పుష్పవనమున విహరించుచూ అందు దిరుగు శుక, పిక శాకికాది జంతులు యొకచో జేరి పరస్పర చెందు పుటాభి గమనమున మధురానుభూతి నందుట గాంచి తన మనంబున ఇట్లు విచారించెను. అహా తిర్క్కుగంతులకు సహితము కామరసానుభూతి ఆత్మా నందదాయకము గదా, తపస్సంపన్నులను వివాహమాడిన తరుణులు అంగజ రాజ్యభోగ విహీనులేగదా యని తన పతి దన దరిజేరకుండుట దలంచి మనంబున చింతించి పుష్ప వాటిక విడిచి ఆశ్రమంబునకేగి బహిః

ప్రాంగణంబున, విచారరసాది దేవతయో యన యొక రాత్రిపైను
గూర్చుండెను.

అది జూచిన ఆశ్రమవాసినులు కేకసి మనోవిచారము నెరుంగజాలక
పరిపరీ విధంబుల మనంబుల నాలోచించి కారణము దెలియజాలక నుండిరి.
ఆ సమయమున మహా తపస్వియగు విశ్రవసబ్రహ్మ వచ్చి విచార వదన
యగు భార్యను జూచి ఏమి ఇది యని యడిగెను, కేకసి బదులు పలకక
ఆశ్రమములోనికి వచ్చెను. విశ్రవసుడును ఆశ్రమములోనికివచ్చి ఆసన
మున గూర్చుండి సతిని దగ్గరదీసి లాలించి విచారమునకు కారణమేమని
యడిగెను.

అప్పుడు కేకసి మోకాల దల నానించి వినయ వివేక భావముల
నిట్లనియె. స్వామి ప్రపంచమున ప్రతిజంతువులలోను గల శ్రీ పురుష
జాతులు ఏదో యొక సమయమున ఏకాంత భావాను భోగభాగ్య మనువి
విందుట సృష్టిలోనిదే గదా. శ్రీ పురుషుల అన్యోన్యానురాగభావమేగదా
ఆనందదాయకము. నాల్గు పుష్కరంబులు గడిచినవి. చూచిన మంతరించు
సమయ మానన్నమయినది. ఇంతవరకు ఒక్కనాడేనియును అన్యోన్యానురాగ
అలింగనభాగ్య మెరుంగను. ఆధరాధర మధురానుపాసభూతి దవిహద
లేదు. అంగుల లీలాతరంగిణి నడుగిడలేదు. పురుషార్థములలో కామము
గూడ యొకటి గదా. భార్యయనిన గృహకృత్య నిర్వహణకేనా? గృహ
స్థాశ్రమ ధర్మమగు కామ లీలా వినోదము నందవలదా. తాగి గట్టినంత
మాత్రమున తరుణికి యానంద ముందునా? ఏకాంత భర్తృ సేవనాలింగినాదు
లందక ఏ యితియైనను ఆత్మానంద ముందునా? మనసిజలీలా తరంగిణి
నోలలాడి, అంగుల రాజ్యాను పాలనంబున ఆత్మానందమంది ఆత్మజాల
గాండకున్న రుణి హృదయమెంత తహ తహ పడునో మీరూహింపుడు.
అని కన్నీరాలుక భర్తృనాడిలో దలవాల్చిన భార్యను జూచి విశ్రవసబ్రహ్మ
తల నిమిరి చెక్కిలి ముద్దిడి సతీ ఈ దినంబున సీకోరిక నెరవేర్చునని
సంధ్యావందన సమయమగుట అరసి గంగానదీ తీరమునకు బోయెను.

అంత కేకసి నానావిధ పరిమళ తైలముల జలకమాడి, మల్లె, మొల్లి జాజి, చుందర, గులాబి. సంపెంగ, మాలతీ సుమంబుల శయ్య నమర్చి తానును దివ్యమాలికాంబర భూషితయైన శృంగార రసాధి దేవతయో యన అలంకరించుకొని ఆశ్రమ ప్రాంగణంబున నిలుచుని యుండెను.

ఇంతలో చంద్రోదయమాయెను. చల్లగాలులు గంగానదీ తరంగి పేకర తుంపరుల నవవికసితసుడు పరిమళంబుల సేకరించి కామిని హృదయా నందము గూర్చి విచ్చలవిడి విహరింపదొడగె. ఆ సమయమున మహాద్వి స్నాన సంధ్యాధి విధులు పూర్తిగావించి ఆశ్రమంబునకు జేరి రతీసౌందర్య ద్విగుణీకృత రూపసియగు భార్యను జూచి “అహో! ఈమె గంధర్వకాంతల తలదన్నినది. అస్పరసల కథికమగు అందదందముల అలరారుచున్నదని దలంచి తన నేత్రముల నెన్నడెరుగని కేకసి సౌందర్యంబును తనివితీర జూచి అహో పాడుబ్రహ్మ నాకు పదివేల కసురీయగూడదా? రెండు కనులు మాత్రమిచ్చి ద్రోహ మాచరించినాడని తలంపు నంతలో కేకసి ఛర్తృ దరి జేరి చేతనున్న కమండలము తీసికొని విలాసముగా ఆశ్రమములోనికి తీసి కొనివచ్చి ఆననమున గూర్చుండజేసెను.

అప్పుడు మహర్షి తన భార్యజేయు సవర్యల కలరి ఏమి కావలయునో కోరుచునెను. అప్పుడు కేకసి అమందానంద సందోహోత్సాహ పూరిత మనస్కు అయి విలాసముగా భర్త ఒడిలో వ్రాలి ఆయన చేతులను తన యురోజముల జేర్చి తన చేతుల మహర్షి గండ పార్శ్వముల నానుచూ చుందస్మిత వదనరవిందయయి మధుర మంజుల మనోహర స్వరంబున ఇట్లనియె: “స్వామీ ఈ దినము నా జన్మకు సుదినము. నాకు తమ సహా గమము పలన సద్యోగర్భమున పుత్రుడుదయించి నిత్యయౌవనుడయి తండ్రిని మించిన తపోశాలియయి అఖండ విక్రమపరాక్రమంబున ఆ అండలు నోడించి అష్టదిక్కులను పరిపాలించి అనన్య సామాన్యానుభూతి ననుభవించి అఖండ భోగభాగ్య విభవ సంపన్నుడగునట్లు, వర మొసంగమన మహర్షి సంతసించి ఆనందాతిశయమున, అతివశో పూలపాన్పుచేరి, ఆ రాత్రి

అంగజలీలాదోలలనోలలాడగ బ్రాహ్మీ ముహూర్తమున సద్యోగిర్భమున కేకసిశి కుమారుడుదయించెను.

అంత విశ్రవసబ్రహ్మ తమ పురోహితు డగు కుక్రాచార్యులను రావించెను. ఇంతలో కేకసి పుత్రుడు వరప్రభావమున యోగినిదాయెను. ఆశ్రమ వాసులందరు ఆ వింత జూచి ఆశ్చర్యపడి ఆత్మరపోశక్తి కలవి గానిదేదీ ప్రపంచమున లేదని దలంచి కేకసి యదృష్టమును వేనోళ్ళ పొగిచి మహర్షి మహాత్మ్యమును గొనియాడిరి.

కుక్రాచార్యులు విశ్రవసుని అనుమతిని కేకసి పుత్రునకు తాత కర్మ లావరించి మధురమగు కంఠరసము కలవాడు కనుక రావణుడని నామ కరణము గావించి రావణునకు దివ్యమంత్ర ముపదేశించి తపోవనమునకు బంపెను.

రావణుని తపము - వరములు

రావణుడు నిష్ఠా గరిష్ఠుడయి ఘోరాతి ఘోర మగు ఆరణ్యమున ఏకపాదాంగుష్ఠమున నిలచి, కేవలము వాయుమాత్ర భక్షకుడయి, తప మాద రించెను. అట్లు ఘోరతపమాదరించు రావణుని జూచి దేవతలు భయపడిరి. గందర్వులు కంగారుపడిరి. కిన్నరులు కెవ్వమనిరి. గరుడులు గొల్లుమనిరి. ఈ విధంబున భేదరులందరు భయాందోళిత మనస్కులయిరి.

అట్లుండ దేవేంద్రుడు రావణుని తపోభంగము కావింప అనేక ప్రయత్నము లాచరించి విఫలుడాయెను. అప్పుడు బ్రహ్మ రావణుని తపము నకు మెచ్చి వరమీయ ప్రత్యక్షమాయెను. రావణుడు తన ఎదుట నిలిచిన నాల్గు ముగముల వానిని జూచి, నమస్కరించి, చేతులు జోడించి నిలువ బడెను. అప్పుడు బ్రహ్మ 'వత్సా నీకే వరము కావలెనో కోరుకొనవలెను. అప్పుడు రావణుడు స్వామీ నీవు నాల్గు మొగములతో నవ్యవిలాస వినోద భరితముగా ఆడు వాక్యములను వినుటకు నాకును నాలుగు మొగములిచ్చు, నీ వలన వినిన వాక్యములను, నాలుగు దిక్కులకు జాటుటకు మరియొక నాల్గు ముగములును, పాతాళవాసులకు తెలుపుటకు, ఒక మొగము, ఆకాశచారు

లకు చెప్పటకు, ఒక మొగము, మొత్తము పది మొగములిమ్ము. ఇప్పుడొక టున్నదిగాన తొమ్మిది మొగములిమ్ము. ఒక మొగమునకు రెండు చేతు లిచ్చితివి గాన పది రెండు ఇరువది చేతులిమ్ము అని ప్రార్థింప అట్లే పది తలలు ఇరువది చేతులు రావణునికి వచ్చినవి.

అప్పుడు రావణుడు బ్రహ్మకు నమస్కరింప బ్రహ్మ “రావణా నీకు నమస్త శాస్త్రములు కరతలాపలకములు. ఈ పది తలలు ఇరువది చేతులు నీవు తలచినపుడు రాగలవు. అవసరము లేనప్పుడు నీ తొమ్మిది తలలు, పదునెనిమిది చేతులు నీవు దలచినప్పుడు అంతర్ధానమందగలవు. ఈ తలలు, చేతులు, కామినీ విలాస నమయమున తలచితివేని అవి నశింపగలవు జాగ్రత్త. యజ్ఞయాగముల యందు రణరంగముల యందు వాదోపవాద ములయందు నీ తలలు, చేతులుపయోగపడగలవు అని ఇంకేమి గావలయునో కోరు చునిన రావణుడు తనకు చావు లేకుండ వరమీయమని కోరెను. అది విని బ్రహ్మ నవ్వి రావణా అది అసాధ్యము. భూమిపై బుట్టిన ప్రతిపాణి ఏదో యొకనాడు మృతి నొందవలసినదే. శాశ్వతముగా నుండుటకు ఎవరికీ సాధ్యముగాదు. కానేరదు. కావున నీకు ఎవరి వలన చావు కలుగకుండ వరము గావలయునో, గోరు మిచ్చెద మని బలుక, రావణుడు నరవానరుల నొదిలి మిగిలిన వారి వలన దనకు చావు లేకుండునట్లు వరమంది తన యాశ్రమంబునకు చేరెను.

పది తలలు ఇరువది చేతులతో జగన్మోహనముగా సామమును పాడుచు, వచ్చిన కుమారుని జూచి కేకసి ఆనందబిది ఆలింగనముజేసి, తల ముద్దాడి, కుమారుని తండ్రి వద్దకు గొనిపోయెను. విశ్రవసుడును రావణుని ప్రతిభకు సంతసించెను, తరువాత రావణుడు నిత్య తపోనుష్ఠానముల ఆత్మా నంద ముందుచుండెను.

కుంభకర్ణ జననము

ఇట్లుండ నొకనాడు కేకసి ఒక్క కుమారుడు కుమారుడు కాదు. ఒక కన్ను కన్నుగాదని దలంచి తిరిగి భర్తదరిజేరి మరియొక పుత్రుని

ప్రసాదించమనెను. విశ్రవసుడు సరేనని తపమునకుబోయి రాత్రికి యిల్లు జేరి భార్యచే సపర్యలనంది పూజకయ్యజేర కేకపి సమాగమ సమయమున కనులు మూసుకొని అనందరసానుభూతి విహీనయయి పరుండెను. అప్పుడు ఆమెకు సద్యోగర్పమున పుత్రుడుదయించి కన్నులు తెరువకున్న కేకపి భయపడి యిదేమియని భర్తనడుగ మహర్షి సాధ్వీ సమాగమ సమయమున నీవు కనులు మూసుకొంటివి. గాన యీతడు నిరంతర నిద్రాసక్తుడు కాగల డని చెప్పెను.

అప్పుడు కేకసి, భర్త పాదములబడి, పలువిధముల విలపించగా మహర్షి తిరిగి మరియొక పుత్రునిత్తునని వెళ్ళిపోయెను. కేకసి రాను ఆదరించిన అకృత్యమునకు మనసులో విచారపడి అమరిన ఆనందమును అనుభవింపజాలక పరిపరి విధముల పలవించి తన చేసిన అకృత్యము వలన తనకు జనించిన పుత్రుడు మహాబలశాలి అయినను సర్వకాలములయందు నిద్రాసక్తుడయి యుండుటకు ఎటులనో మనమున ఊరటబొంది తిరిగి తన మనోనాడుని సమాగమము కొరకు మంచి సమయమునకు ఎదురు చూచుచుండెను.

విభీషణు జననము

ఒక దినమున కేకసి శ్వేతాంబరధారిణియై శ్వేత కుసుమాలంకృతయై భర్తను జేరి సకల వినయ వినోద విలాస లాలనాయత్తచిత్తయైన మహర్షి మనోభావానుగుణ్యముగా మనోజలీలాతరంగిణి నోలలాడ ఆనందమంద ఆ రోజున సకల సౌందర్యరూపుడు, శాంతదాంత సద్గుణ సంపన్ను డుదయించి సద్యోయోగమనగాయెను. అంత శుక్రాచార్యులు వారిద్దరికీ మంత్ర ముపదేశించి తపోవనమునకు బంపెను.

కుంభకర్ణుని తపము

శుక్రాచార్యుల అనుమతిని కుంభకర్ణుడు తమకు అజన్మ శత్రువులగు దేవతలు ఈ భూమిని లేకుండ జేతునని శపథముజేసి, “నిర్దేవత్వమును వర

మును పొందదలంచి, బ్రహ్మను గూర్చి తపము జేసెను. ఆ తపముజేయు సమయంబున, నారదుడు కుంభకర్ణుని అభిప్రాయమెరిగి, తమ తల్లి యగు సరస్వతి వద్దకు బోయి, అమ్మా నాయన ధర్మతపరాదీనుడు. భక్తుడేవరమడిగినా ఈయక మానడు. కావున కుంభకర్ణుడు చురకాపాళబద్ధుడై ఈ భూమిని సకల దేవతా నాళన మొనరింపదలచియున్నాడు. ఈ యాపద నీవు దక్కఁ దాటింపగలవారు లేరని, పరిపరి విధముల ప్రార్థింప, సరస్వతి పుత్రునికోరిక దీర్చు లంఛరు ప్రభాసినియై కుంభకర్ణు నాయకి నావహించెను. బ్రహ్మ తపమునకు మెచ్చి కుంభకర్ణుని పరమడుగమనిన వాడు నిర్దేవత్వం అనబోయి నిద్ర నిద్ర యని ముమ్మారు గోరెను. అంత బ్రహ్మ సరేనిని పరమిచ్చి అంఛరానమాయెను. కుంభకర్ణుడు బ్రహ్మ పరప్రభావమున నిద్రాబద్ధుడయి ఉండెను. విభీషణుడు తప మాచరించి తన చునసు ఎల్లప్పుడును ధర్మబద్ధమయి ఉండునట్లు వరము దొండి, ఆశ్రమమునకు జేర తల్లి కేకసి రావణ, విభీషణుల జూచి పరమానందమున నుండెను. విశ్రవసబ్రహ్మ యున్నా పుత్రుల జూచి ఆనంద మొందుచుండెను. ఆశ్రమవాసు లందరు రావణుని సామ గాన వినోదమున ఆనంద ముందుచుండిరి.

రావణుడు స్వర్గముపై దండు వెడలుట

కుక్రవాచార్యునుమతిని, రావణుడు కొంత రాక్షస మూక జేర్చి, స్వర్గముపై దాడికి వచ్చెను. ఆ వార్త వినిన ఇంద్రుడు మిగిలిన దిక్పాలక నెల్ల రావించి సకల భేవర సేనలతో రావణు నెదిరించి ముప్పది దినములు హోరాహోరి పోరి చివరకు దిక్పాలకు లందరు రావణున కోడిపోయిరి. అప్పుడు కుక్రవాచార్యులు రావణుని విజయమును అష్ట దిక్కులను చాటి ఇంద్రులను బంధించి రావణుని స్వర్గరాజ్యమున పట్టాభిషిక్తుడవు గమ్మన చని జెప్పి, రావణునకు స్వర్గరాజ్యము నంతయు జూపెను. రావణుడు స్వర్గ లోకమంతయును జూచెను. ఆ లోకమున కొందరు మత్తుగా మద్యమును సేవించి మత్తున పడియున్నవారలును, ఒక కాంతను ఒకచోట జేరిచి పది

మంది పురుషులు రమించువారలుగను, వివత్తలన త్రీల వెంబడి లజ్జావిహీనులయి శృంగార రసాభాస లీలల నుండువారలను జూచి రావణుడు అసహ్యమంది కుక్రాచార్యులను జేరి ఇట్లనియెను.

గురువర్యా, ఏమి ఈ విపరీతము? సప్తవ్యసనములకు ఆలవాలమగు ఈ ప్రదేశమా స్వర్గము? ఈ భోగమునకా నిరంతరము నిష్టాగరిష్టులయి అడవిన బడి దప మాచరించుట. ఈ స్వర్గపాలనము నా కక్కరలేదు. మానవిహీనులగు కాంతలు, ధర్మ భ్రష్టులగు పురుషులనా నేను పరిపాలించునది. అని తెల్పి బందీలగు ఇంద్రాదులను రావించి మీ రాజ్యములు మీ రేలు కొమ్ముని నిరంతరము రావణ పాదపీఠ సేవానిరులుగా నుండుడని శాసించి, రావణుడు తల్లిదరిజేరి నమస్కరించి స్వర్గలోక దుర్భర దౌర్భాగ్యములను పలుదడవలుగ్గడించి సీతి, నియమ, నిష్టాశూన్య లగు సన్యాసుల సత్రమగు స్వర్గపాలనము సిగ్గుచేటని తిరిగి తపోవనమున కేగెదనన, కేశపి కుమారుని నియమమునకు ధర్మవర్తనమునకు అనందబడి నాయనా చావుకు ముగము వాచిన యింద్రాదుల నోడించుట ప్రతిభ కాదు. పరమపద వాసుడగు వాసుదేవు నోడించిన లోక విఖ్యాతి నందగలవు. ఆరనిచే జచ్చినను శాశ్వతానంద మందగలవని చెప్పెను.

అది విని రావణుడు తల్లికి నమస్కరించి వైకుంఠము పైదండు వెడలుటకు ముహూర్తము నిశ్చయించి తరిదండ్రుల, ఆశ్రమవాసుల ఆశీషముల బొంది కుభముహూర్తమున అనంతసేనా పరివృతుడై వైకుంఠముపై దండు వెడలెను.

రావణుడు వైకుంఠమును ముట్టడించుట

ఈ విధమున రావణుండు సేనాపరివృతుడయి విరజా నదీతీరము జేరి రణభేరి మ్రోగించెను. దానికి ప్రతిభేరి వినపడలేదు. తిరిగి పలుసారులు భేరులను మ్రోగించి, శంఖారావములు జేసినను ప్రతిరవము లేనందున రావణు ఆశ్చర్యపడి ఏమి ఈ విపరీతము? లోక విఖ్యాత పరాక్రమ సంపన్నుడగు, శ్రీ మహావిష్ణువు శత్రువు మ్రోగించిన రణభేరికి బదులు

భేరి మ్రోగింపకుండుట ఓడుటయే గదా. మహావిష్ణువు అంత భీరుడా? కానిమ్ము ఏమైనను అతని నొకసారి జూచి దీరవలెనని దలంచి సేనలన్నిటిని విరజా నదీ ప్రాంతములనునిచి గదామాత్ర సహాయుడై, వైకుంఠనగర ప్రాకారముల ప్రవేశించెను. ఏ ప్రాకారములోను మానవ సంచారము లేదు. ద్వారపాలకుల సరిలే లేదు. వందిమాగధులు మచ్చుకైనను గానరాదు. భట నివహములు గాని, ఛిత్త బృందములు గాని ఎవ్వరూ లేక ఏడు ప్రాకారములు నిర్జనముగా నుండుట జూచి రావణుడు ఆశ్చర్యమంది చివరకు ఏడవ ప్రాకారమున గల శేష పాన్పు దరిజేర ఆ అదిశేషుడు జీవరహితమగు శిలాప్రతిమ వలె నుండెను.

అది జూచి రావణుడు ఏమి యాశ్చర్యము, చతుర్దశ భువన విభ్రాత సదాక్రమ సంపన్నుడగు శ్రీమహావిష్ణువు, నా రాక ఎరింగి, ఎవటికేనియు దాగి యుండుటకు పారిపోయెనా? సకల చరాచర సృష్టి స్థితిలయ కారకుడగు, అదినారాయణుడు, అంతర్ధాన మగుటయు, దుష్ట శిక్షణ, శిష్ట రక్షణయే తనకు ప్రధాన నిత్యకృత్యములుగా గలిగిన అసంరళయనుండు, అరిష్టమునకు భయపడి అఖండ దివ్యాలంకార ముండిరమయి, అసంత సుఖమయ ప్రాకార గోపుర సౌధ సౌధాంతరాళ నిర్మితమయి అనేక పరివార పరివృత మయిన పరమపదమును వీడిపోవుట ఆశ్చర్యముగా నున్నది. అని పరి పరి విధముల చింతించి, ఏమి జేయుటకు దోచక తన సంరంభమంతయు వ్యర్థ మగుటకు చింతించి, కింకర్తవ్యతామూఢుడయి, దిక్కులు జూచుచుండ, ఒక దివ్యసుందరి అట గాన వచ్చెను. అంత రావణుడు నేలకు తన గద మోది, తన రాక నామెకు దెలిపి, వైకుంఠదేదని యడిగెను. ఆమె మందస్మిత వదనారవిందయయి, వైకుంఠనితో నీ కేమి పని యని ప్రశ్నింప, రావణుడు గంభీర గర్జనారవంజున, అతనితో యర మొనరించి అతనిని చంప దలచితి ననెను.

ఆ మాట వినిన ఆ దివ్యసుందరి ఘక్కున నవ్వి, నీకు యుద్ధ సమయ మననేమియో దెలుయునా? నీకు అప్రశస్త్ర ప్రయోగాది రణ ధర్మములు

నేర్చిన గురు వెవరని ప్రశ్నించెను. అది విని రావణుడు, సకల శాస్త్రకర్తయగు శుక్రాచార్యులు అనినంతనే ఆ దివ్యసుందరి కనులు లేచి గుడ్డివాడి కిట్టుడవా? నీవు రణము సేయ వచ్చితివా? అని అవహేళనముగా మాటలాడ రావణుడు ఒకప్రక్క రోషము, యొకవంక క్రోధము, మరియొకవంక ఆక్రోశము పెల్లుబికి పర్వదినంబున సంద్రమునలె మన మారాటపడుచుండ కింకర్త వ్యతామూఢుడయి నేలను జూచుచూ అవుననెను.

అది విని ఆ సుందరి నీకు రణ ధర్మములు సర్వము తెలియునంటివే రణమున వెనుదిరిగి పారిపోయిన వానినేమి సేయుదువు? ఆరని వెనుక పరుగిడి పరిహార్తువా యనెను. అప్పుడు రావణుడు ఆ మాటలచే అంత రార్థమును గ్రహించి తాను రణభేరి మ్రోగించిన అదివిని అదృశ్యుడయిన వానిని వెదకి జంపెద ననుట వీరధర్మము గాదని దలచి, మనముగ సిగ్గుజెంది సేనా సహితముగా ఆశ్రమమునకు తిరిగివచ్చి, తన తల్లియగు కేకేసి పాదములకు నమస్కరించి రనకు విష్ణువు గానరాలేదని, తాను వైకుంఠమున జూచిన సుందరి ఆదిన మాటలను తల్లికి సవివరముగా వివరించెను. అది విని కేకేసి నాయనా శ్రీమహావిష్ణువు పేరుబొందిన ఇంద్రజాలకుడు. ఎప్పుడైనను నీకు ఆతనివలననే ముప్పు కలదని చెప్పిపోయెను.

రావణుడు శివుని గూర్చి తపము చేయుట

అంతట రావణుడు సకల ప్రాణులకు చృత్యువును ప్రసాదించువాడు శివుడు గదాయని తలంచి, తపోనిష్ఠ నాతనిని విశవరచుకొని, తనకు చృత్యువు లేకుండ జేయదలచి, అరణ్యమునకు పోయి, ఘోర తప మారంభించెను. ఆ తపమునకు మెచ్చి పార్వతి పరమేస్వరులు ప్రత్యక్షమయి వరము వేడుమన, రావణుడు తనకు చావు లేకుండ వరమిమ్మనెను. అందులకు పరమేశ్వరుడు నవ్వి, నాయనా చావు లేకుండ వరమియజాలను. “జాతస్య మరణం ధృవం.” అని నీవు ఏ రోజున ధూమిపై బుట్టితివో ఆ రోజుననే నీ మరణము నిర్ణయింపబడినది. మరి యేది అయిన గోరుమనగా రావణు డాలోచించి

ఎప్పుడైనను లయకారుడు ఈశ్వరుడు గదా అతనిని తనకు సర్వదా ఆరాధ్య దైవముగా నుండమనియు తలంచినప్పుడు సర్వమంగళ సహితముగా దర్శనమీయమని గోరెను. శివుడు దానికి సమ్మతించి అంతర్ధానమాయెను.

రావణుడు తిరిగి ఆశ్రమంబునకు జేరి తలిదండ్రులకు, గురువగు శుక్రాచార్యులకు నమస్కరించి ఆశీషములందెను. అప్పుడు కేకసి శుక్రాచార్యులతో ఇట్లనియెను, ఓ మహానుభావా నీ శిష్యుడు రావణుడు అఖండ భూషండలమును జయించిన వీరుడు, దిక్పాలకుల దాస్యము లందుచున్న మహనీయుడు.

అతడీ చిన్న తపోవనమున జడదారివలె నుండవలయునా? ఏ సాధివైయైనను తన పుత్రుని గొప్పదనమును జూడగోరును కదా అనెను. శుక్రాచార్యుడా మాటలోని అంతరార్థమును గ్రహించి తల్లి రావణునకు అందమున అమరావతిని మించినదియును, విశాలమైనదియును సకల సౌభాగ్యముల కాలవాలమగు అలకాపురికన్న అధికమగు పురమును గల్పింతును. అవి మయుని దలచిన మయుడు ప్రత్యక్షమాయెను. అప్పుడు శుక్రాచార్యులు మయుని జూచి నీవు దానవ సార్వభౌమునకు నివాస యోగ్యమగు పురమును గల్పింప మన మయుడు యిట్టి సంద్రము నొడ్డున త్రికూటమును పర్వతము గలదు, అందు మణిమయ రత్నరాసులతో విరాజిల్లు పురమును గల్పింతు నని వెళ్ళిపోయెను.

లంకాపుర నిర్మాణము

మయుడు త్రికూట పర్వతమున సకల సంపదలు గలిగి సమస్తలముగా నున్న ప్రదేశమున నానా విధ మణి, రత్న, కాండనలతో దివ్యప్రాసాదములు సృష్టించి శత్రుదుర్భేద్యమగు ద్వార బంధముల గల్పించి అనవరత వాయు సంనేవితము, నిరంతర జ్యోతి ప్రభావితము దివ్యసుందర మందిరారామములు గల్పించి విశాలములగు రాజవీధుల నేర్పరచి నానావిధ పరిమళ

కుసుమ భరితంబులగు యుద్ధాన వనంబులు, ఇక్షురసంబును హేళనజేయు మధురాతి మధుర జలసమృద్ధములగు జలాశయముల గల్పించి, దివ్యమణి మయ సంశోభితంబులగు, నానావిధ రత్న దీపంబుల, సకల వీధులను, ప్రాసాదంబులను ప్రాకారంబులను అలంకరించి, దిక్పాలక పురంబుల, దరిదన్ను కాంతిమంతమయిన, పురమును సృష్టించెను. ఆ పురమును గాయ లంఖణియను యొక దివ్యసుందరిని సృష్టించి చూయుడు ఆ పురమునకు అష్టవిధ లక్ష్మీలకు ఆలవాలమయిన సుందరమయిన పురంబు గావున దానికి లంక (లంక యనిన లక్ష్మీకాపుర ముండు ప్రాసాదమని అర్థము) అను నామ కరణము గానించి. లంఖణిని జాగ్రత్తగా ఆ పురమును గాయమని నియమించి తాను విశ్రవసుని ఆశ్రమమునకు వచ్చుచుండెను.

మండోదరి జననము

ఇట్టి సముద్రతీరమున, దివ్యసుందరపరిమళకుసుమభరితమైన ఉద్ధాన వనమున, మృకండు డను చుహార్ని ఆశ్రమము నిర్మించుకొని యుండెను. అట్లుండ నొకనాడు సుమపరిమళ యను అప్పరస సింహజన్మతో, ఇట్టి సముద్రప్రాంతమున, విలాసవిహారము నలుపుచు, నవవికసిత కుసుమ పరిమళశోభితము, మందమలయా నిలసంసేవితమగు, పూరినికుంజముల, గంధర్వగానంబున, అనందాతిరేకంబున, మైచుచి నాట్యంబు నలుపుచూ మృకండుని వనవాటి సమీపమున జేకెను. మృకండుడును సాయం సంధ్యావిధులు నిర్వర్తించి, ప్రళాంతమనస్కుడై యుండ. ఏదో మధురాతి మధుర మంజులమనోహర గానలహరి, తన చెవులబడ, మృకండు చుహార్ని అనందాతిరేకంబున నలుదిక్కులజూచుచూ, ఆశ్రమంబునకు వెలువలకు వచ్చెను. అప్పుడు చంద్రుడు ఆ కాశమున తన శోభక కళలను వెదజల్లి దిక్కులను వెన్నెలచే నింపివేసెను ఆ సమయమున చంద్రబింబమునకు సాటి యననాస్పృ ఆ యప్పరస, గానవాహినితో, దిక్కులు ప్రతిధ్వనింపజేయుచు

శృంగారరసాధి దేవతవలె ఓయ్యారమొలకబోయుదు, నవపల్లవంబులబోలు తన కోమల మృదులాతిమృదుల హస్తంబుల, పూలకుంజముల చిగురులు గిల్లుదు, నవవికసితకుసుమంబుల ద్రుంచి తల ముడుచుచూ విహరించు చుండుట జూచి, మృకండుడు, ఆ వనిత దగ్గరకుబోయి ఆమె మనోహరాకారము జూచి కామమోహితు డయి, పలువిధము లా కాంతను కామకేశికి బలాత్కరింప, ఆ అప్పరస మీసము, గడ్డము పెరిగి విభూతి నలమిన సుందరవిహీనరూపు డగు, ఆ మహర్షి సంగమమున కిష్టములేక, అచ్చట దిరుగు కప్పలలో కలియనంకల్పించి, కామరూపము గలది కాన తాను కప్పగా మారిపోయెను.

మహర్షి తానును కప్పగామారి ఆ కన్యను సంభోగించెను. అప్పుడు నవ్యోగర్పమున ఆ కాంతకు ఒక ఆడపిల్ల జన్మించెను. అంత ఆ అప్పరస ఆ పిల్లను చేతనెత్తి మహర్షితో ఇట్లనెను.

ఓ తపోధనా నేను కుబేరుని నభలో నాట్యమునలుపు అప్పరసను. నాకు ఈ పిల్ల కలిగిన దనిన నన్ను యక్షేతుడు పదప్రప్తను జేయగలడు. మా అప్పరసలకు సంతానము గలిగినదను విషయము వెల్లడియైన, మా కులంబున, మమ్ములను వెలివేసి నీచముగా జూతురు. కావున ఈ పిల్లను మీరే దీసికొనిపోండని మహర్షి పాదములనుంచి, మనోవేగంబున ఆ అప్పరస అంతర్ధాన మాయెను. మృకండుడును తానొనరించిన, కామవ్యసన విహారమునకు, చింతిల్లి తన తపోశక్తిని, ఆ పపికండును నిత్యయౌవనిగాజేపి “అమ్మా నీకు సకలకళలను ప్రసాదించుచున్నాను. నీవు అనన్యసామాన్య భోగవైభవముల విరాజిల్లి గలవు. త్రిలోకపీరుడు, సకలసద్గుణానంపన్నుడు, రసికాగ్రేనరుడు నీకు భర్తకాగల”దని జెప్పి నీ కెందరు బిడ్డలు కలిగినను నీ కన్యాత్వమునకు భంగమురాదని వరమొసంగి తాను తపోవనమున కేగెను. మందోదరియును అభినవవిలాస విభ్రమముల ఆ వనమున దిరుగుచుండెను.

అంగద జననము

వాలి యను వానరరాజు విలాసముగా జలతరుకాననంబుల తిరిగి తిరిగి సాయంసమయమున, తమ ఇంటికి పోవుచుండెను. అలా పోవునపుడు అపర రతివలె సౌందర్యరాసి యగు మందోదరి యొంటరిగా పూలవనంబున తిరు గాడుఁజూచి, దగ్గరకువచ్చి ఆమె ముగ్ధమోహన సౌందర్యమును జూచి మోహవేళపరుడయి, మందోదరిని రమించెను. అప్పుడు మందోదరికి సద్యో గర్భమున కుమారు డుదయించెను. మందోదరి ఆ కుమారుని చేతనెత్తి వారి పజ్జతేరి “ప్రభూ నేను కన్యను. అవివాహితను. నన్ను బలాత్కారముగా సంభోగించిన కారణముగా నా కీ కుమారుడు కలిగినాడు. నేను మీ యర్థాంగిని. నన్ను మీ వెంటగొనిపో”మని అనేకవిధముల ప్రార్థింప వారి ఇదివరకు తనకు ఇద్దరు భార్య లుండుట దలంచి దిగులుజెంది మందోదరిని అనునయ వాక్యముల ఇట్లనియె.

“లలనా నాకిదివరకే ఇరువురు భార్య లుండిరి. వారికితోడు మూడవ దానివి నీవుకూడ వచ్చిన త్రేతాగ్నులను దాచియుంచిన సమిధల గుట్టవలె నా గృహము నిత్యకలహదహనదావాసలము కాగలదు. కావున నేను నిన్ను దీసికొని పోజాల” నన మందోదరి కన్నీరు మన్నీరుగా ఏడ్చుచు తన ఏకాకిత్వము తలంచి వాలిపాదము లంటి వాపోయెను. అప్పుడు వారి మందోదరి నోరార్చి పుత్రుని దీసికొనిపోయెను. అప్పుడు మందోదరి ఒక పూల పొద జేరి విలపింపసాగెను.

ఇది అంతయు దూరమైననుండి జూచుచున్న మయూడు, మందోదరి యొద్దకు మెల్లన జేరి, అనునయవాక్యముల ఆమె నోరార్చి తనతో ఇంటికి గొనిపోయెను. ఆమెను తన భార్యకు జూపించి మందోదరి పృత్యంతము అమూల్యగ్ర మెరింగించి ఈ మందోదరిని దానవ సార్వభౌము డగు రావణునకు పరిణయము గావించ నిశ్చయించెను.

రావణుని వివాహము

మయుడు శుక్రాచార్యులయొద్దకుపోయి, లంకాపుర నిర్మాణము పూర్తియైనదని దాని స్వరూప, సౌధ నిర్మాణాదులను యథాక్రమముగా వివరించి చెప్పెను. అంత శుక్రాచార్యులు కేకసి, విశ్రవసుల పద్దకు రావణుని బిలచి లంకానగరమున రావణ ప్రవేశమునకు శుభముహూర్తము నిర్ణయించెను. ఆ సమయమున మయుడు చేతులు జోడించి అందరు విన ఇట్లనియె:

“ఓ మహానుభావులారా! పురలక్ష్మితోబాటు, గృహలక్ష్మిని గూడా గ్రహింపు” మని మందోదరి తనకుమార్తెయని చెప్పి ఆమెను రావణున కిచ్చి వివాహము చేయుమని ప్రార్థించెను. అప్పుడు కేకసి భర్త అనుమతిని మందోదరిని పిలిపించి అపూర్వ సౌందర్యరాశి యగు ఆ కాంతామణి తన కుమారునకు దగినవత్ని యని దలంచి వివాహమునకు ముహూర్తమును నిశ్చయింప భర్తను కోరెను. అది అంతయు ఎరింగిన మందోదరి కేకసి పాదములకు నమస్కరించి “అమ్మా నాదొక మనవి, నన్ను పదిణయమాడు పురుషుడు ఏ సమయముననై నను ఏ యవస్థనై నను పరకాంతానమాగమము నపేక్షింపరాదు. నన్ను వీడరాదు. అందులకు సమ్మతించిన నన్నాతని కిచ్చి పరిణయము నేయుడు లేకున్న అక్కరలే”దన, కేకసి రావణుని బిలచి విషయము వివరింప రావణుడు తలిదండ్రుల పాదయానతిని కలనై నను నేను నా కులకాంత మందోదరిని దప్ప ఇతరులను కామింపనని ప్రమాణమునేయ శుభ ముహూర్తమున మందోదరి రావణులకు పరిణయమయి లంకాపురమున త్రిలోక్యరాజ్య పట్టాభిషిక్తులయిరి.

ఆట తరువాత రావణుడు మందోదరి, దివ్యలతా పరివృతకాననంబుల రత్నప్రభాదీపిక సౌధంబుల ప్రణయలీలావిభూతి నందుచుండిరి. దిక్పాలకాంతలు రాత్రింబవలు మందోదరి కూడిగంఁబు నేయుచుండిరి. ఇంద్రాదులు రావణుని నేవింపుచుండిరి. ఈ విధముగా రావణుణుడు అఖండ లోగభాగ్యవిభవముల త్రిలోకముల నేలుచుండెను.

రావణుడు ఈ విధముగా త్రిలోకాధిపత్యము సేయుచుండ విభీషణుడు అన్నకు ప్రధానామాత్యు డాయెను. చుండోదరి అక్షయుడు, మేఘనాధుడు అను ఇరువురు పుత్రులను కండ్రిని మించు వారిని కని, భర్తృ, పుత్రులాల సంబంధమున, త్రిలోకభోగభాగ్యవిభవంబుల అలరారుచుండెను. రావణుడు తనకు దగినవారలగు దానపులనుగూడి అడుంబానందభూతుడయి రాజ్యమును పరిపాలించుచుండెను.

నారదునితో ఇంద్రుల మొర

ఒక దినంబున త్రిలోక సంచారుడగు నారద మహర్షి హరినామ స్మరణ జేయుచు ఆకాశవీధిని హాయిగా వచ్చుచుండ ఇంద్రులు ముసుగులు ధరించి దీనవదనముల ఎదురయిరి. నారదుడు వారిని జూచి పలుకరించి, “ఏమీ దిక్పాలకులా? ఈ ముసుగు లేమి? ఈ పాదాచారమేమి? ఈ యజ్ఞాతవాసమేమి?” యని అడిగెను.

అది విని ఇంద్రుడు, రెండుచేతులు జోడించి, దీనముగా ఇట్లనియె: “నారదమునీంద్రా, మా యాపదను దాటింపగలవారు నీవుదక్క మరియొకరు లేరు. సకల భేదర సంసేవితులగు మేము ఇప్పుడు దానవదాసుల మయితిమి. దిక్పాలకాంతులు, రావణసతి అంతఃపురమున, యూడిగము జేయుచున్నారు. పంచమహాభూతములు, రావణుని, ఆజ్ఞమేరకు సంచరించుచున్నవి. మా దురవస్థను, ఏమని చెప్పగలను. స్వర్గమా, నేడు దయా, సత్యశౌచ, విహీను లగు రాక్షసాధముల విలాస భవనముగా మారి నది. రంభాదులు రాక్షస టాహువల్లరిలో బందీలయి మెలగుచున్నారు. నందన వనము, మధ్యపాన కుటీర మయినది.”

అది విని నారదుడు చిరునవ్వు నవ్వి, “ఏమి! మీరు పోయి లోక రక్షకు డగు శ్రీమహావిష్ణువును వేడలేదా?” అనెను. దానికి ఇంద్రులు అనేక పర్యాయములు ప్రార్థించితిమి. మా దీనావస్థ విన్నవించితిమి. నీ కన్న దిక్కులేదని వాపోయితిమి. కాళ్ళబడితిమి, ఏమి ప్రయోజనము

అ ఇండిరా నాథుడు మా దీనపదనములు కాండలేదు. దీనాలాపములు చెవినిడ లేదు. మా దీనస్థితిని గురించి ఇంచుకై నను మనంబున చింత చెందలేదు. మా మొరకు బదులిడలేదు. తిరిగి తిరిగి విసిగి వేసారి వేప కాయలమైతిమి. ” అనునంతలో దిక్పాలకాంతలును అదటకు జేరి, తమ దీనస్థితిని ఎరింగించిరి.

అంతయూ విని, నారదుండు ఇంచుకాలోచించి వారల జూచి ఇట్లనియె: “అయ్యలారా! అమ్మలారా! ఎంతవారికైనను కర్మ ననుభవం పక తప్పదు. కాలము వక్రగతి గలది. విసరీతకాల మానస్తయినపుడు ఎంతవారలైనను ఏమీ చేయజాలరు. శత్రువాదికులకాంతలకు పరదాస్యమా? కాలవిపరీతము; అమ్మా ఇంద్రాణీ! స్వాహామరిల్లీ మీ రందరుబోయి శ్రీమహాలక్ష్మికి మీ దీనస్థితి వివరింపుడు. ఆ మహాలక్ష్మి తలంచిన గాని మీ యాపదలు దీరవు. రావణుని రాకవిన్నంతనే వైకుంఠపురము వదలి తరులపొదల దాగిన విష్ణువు మిమ్ము గాపాడుననుట కల్ల. మహాలక్ష్మిని ప్రార్థించిన, ఆమె మనసు కరిగి దయదల్చిన మీ యాపదలు దీరగలవు. రావణసంహారము జరుగ గలదు. అంతకన్న వేరు దారిలే”దని చెప్పి, నారదుడు తనదానినబోయెను.

శత్రువులు లక్ష్మీవద్దకు వచ్చుట

శత్రువులు నారదోపదేశమున అందరును గుమిగూడి శ్రీమహాలక్ష్మి విలాసవరమున విహరించు సమయమున ఆమె దరి కేగి తమ బాధలను సవిస్తరముగ విన్నవించిరి. మహాలక్ష్మి అన్నియు వివి వారల వెంటగాని మహావిష్ణు కడకువచ్చి దిక్పాలకయొక్క, వారి భార్యలయొక్క, సకలదేవతలయొక్క బాధలను వివరించి రాక్షస ఘోరకృత్యములు, రావణుని దుండగములు వినిపించెను.

అవి అన్నియు వినిన మహావిష్ణువు, చిరునగవున బదులాడక యూరకుండెను. అప్పుడు లక్ష్మి పలుసారులు తన భర్తకు దేవతారక్షణము

గురించి, ఇంద్రులు దుస్థితి గురించి, చెప్పి చెప్పి, ఆయన మారుబలుక కుండిన విసిగి దిక్పాలకాంతల జూచి, అప్పు “నేను చెరబడియైనను మీ చెరచాపెదవని” వాగ్దానము చేసెను. అదివిని దిక్పాలకాంతలానందమున బోయిరి.

శ్రీ మహావిష్ణువు లక్ష్మీదరిజేరి “ఏమి లక్ష్మీ ఈ సాహసము. పరుల కొరకు నీవు చెరబడెదవా?” అనెను. అప్పుడు లక్ష్మీ కనులెర్రజేసి, “స్వామీ ఆత్మబంధువులగు ఆ బంధులందులను, తమరు రక్షింపకున్న వారికి దిక్కెవరు? ఇంద్రుడే దానపపత్ని పాదములకు పారాణి వ్రాయు ఓయా? ఇది మీకు ధర్మషస తోచినదా? ముక్కోటి దేవతలను ముక్కిరి మూకజేసి మూడు రాక్షసుల నేంద్రులైత్యముగా రావణు డేలుట మీరు వినలేదా? పరులను బరిమార్చి ఆత్మీయుల నాదరించుట మీ కవసర గార్యము గాదా?” అని వాదింపు సమయమున, నారదుడట వచ్చి లోకపాలకులను ప్రార్థించి వారి అనుమతిని, దేవతల దీనస్థితిని, రాక్షసుల దుండగములు సర్వము విన్నవించి, సకలదానవ నిర్మూలనకు దారి వెదకమనెను.

అప్పుడు మహావిష్ణువు కొంతసేపు ఆలోచించి రావణుడు అఖండ పరాక్రమ సంపన్నుడు. ఆదియునుగాక పరిమేశ్వర ప్రధానభక్తుడు. నిత్యము మూడువేళల పార్వతీ పరమేశ్వర సహితమగు కైలాసమును వామహస్తములనుంచి సప్తసాగరముల అభిషేకించి, అనన్య సామాన్య ప్రపత్తులతో వారిని పూజించుచుండెను. అతని శక్తి అమేయము,” అనెను.

అది విని నారదుడు “మహానుభావా, మీరు సకల చరాచర సృష్టి స్థితి లయముల కాధారభూతులు. మీ సకలభుమున సకల ప్రపంచము, సమసి పోగలదు. మీరే ఈ విధమునాడిన మా టోంట్ల గతి ఏమి?” అనినంత, మహావిష్ణువు గరుత్మంతుని పిలిచి, బ్రహ్మాది సకల ఛేదర బృందంబును బిలువ మని ఆజ్ఞ సెచ్చెను. మహావిష్ణు వాజ్ఞానుసారము గరుత్మంతుడు బ్రహ్మాదుల సందరినీ రావించి సభ ఏర్పాటు గావించెను. ఆ సభకు పార్వతీ, పరమేశ్వరులు తప్ప అందరు వచ్చిరి.

బ్రహ్మదులు రావణ సంహారమునకు ఆలోచన

ముక్కోటి దేవతలు బ్రహ్మపురఃస్సరముగా వచ్చి సభ గూర్చుండిరి. యక్షకిన్నర, కింపురుష, గరుడ, గంధర్వాదులు, కుబేర పురస్సరంబుగా సభదీర్చిరి. ఆ సమయంబున ఇంద్రాణి మొదలగు దిక్పాలకాంతలు మహాలక్ష్మి ఆదేశమున ఆర్హ స్థానమలంకరించి యుండిరి. అప్పుడు మహావిష్ణువు నారదపురస్సముగా సభ కరుదెంచెను. ఆ సమయంబున భేదరులు, దేవతలు, మహావిష్ణునకు జయజయ ధ్వనముల గావించిరి. జేజేల నడుచు మహావిష్ణువు ఆర్హాసన మలంకరించి యుండగా నారదుడు రావణుని ప్రతాపాదులను రాక్షసుల ఘోరకృత్యములను వరుసగా వివరింపగా అందరూ ఏకకంఠమున రావణ సంహార మెట్లు సలుపవలయునా యను యభిప్రాయమును వెలువరించిరి.

అప్పుడు, బ్రహ్మ లేచి నిలబడి రావణునకు దాను వరము తొసగునపుడు “నరవానరులు దప్ప మిగిలిన ఎవ్వరిచేతను మరణము లేకుండ వర మొసగితి” ననగా, పై నుండి పూలవాసలు కురిసెను. సురదుందుభులు మ్రోగినవి. అప్పుడు నారదుడు విపంచి సారింది “మహానుభావా, లక్ష్మీ సనాథా, పై కుంతవాసా, తమరిక నరరూపమున అవతరింపక తప్పదు” అనెను. అపు డాదిశేషుడు శంఖదక్రములు మేమును మహావిష్ణువుతో పాటు భూలోకమున పుట్టగలమనిరి. అంత ఇంద్రాదులు, వగైరా అందరూ నర వానర రూపమున భూలోకమున అవతరించి రావణసంహారము సేయ వలయునని నిశ్చయించిరి. శంఖము మ్రోగినది. అంత సభాసదులందరు శ్రీమహావిష్ణువు శంఖారావము వినినంతనే నరవానర రూపములు ధరింప గలమని శపథము జేసిరి.

లక్ష్మీ మాత్రము తాను అయోనిజగానే అవతరింతు ననెను. అంత శ్రీమహావిష్ణు వనుమతిని, శ్రీమహాలక్ష్మిని, గరుత్మాంతుడు బంగారు

మందనములో నుంచి విరజా నదీలో యొడరెను. అందరు వారి వారి మందిరములకేగి మహావిష్ణు శంఖారావమున కెదురుజూచుచుండిరి.

రావణుడు దుష్టులను, లంకనుండి వెడలుగొట్టుట

రావణుడు ధర్మబద్ధముగా రాజ్యమును బాలింపుచుండెను. ఆ సమయమున లంకలో అందరు ఆబాలవృద్ధులు ప్రతినిత్యము తమ తమ విధులను నిర్వర్తింపుచుండిరి. అనేకమంది మహర్షులు లంకాపట్న సౌందర్యమును జూడ గుంపులు గుంపులుగా వచ్చుచుండిరి. లంకా నగరమున ఏ వేళ జూదినను ఒకవంక వేదపారాయణ, మరియొకవంక యజ్ఞయాగ ఘోష, వేరొకవంక శాస్త్రపాండితీ వాదములు, ఇంకొకవంక సంగీత నాట్యాది సరసకళా వినోదములతో లంకానగరము పాంథజనులకు కను విందు గొలుపుచుండెను.

“ఆ సమయమున లంకలో రావణుని సోదరి యగు శూర్పణఖ, తాటకి, మరి కొంతమంది కౌంతలు తమ కామరూపములచేత వచ్చు పాంథులను మోసగించుచుండిరి. ఆ సంగతి విభీషణుడు ఎరింగి రావణునకు దెలుప రావణుడు వారలనందరిని పిలిచి తనవారని, పరవారని దలంపక ధర్మ మార్గము దప్పినవారల నందరిని, ఆచారవిహీనులను, కర్మబాహ్యులను దేశబ్రహ్మలుగా జేయుమని అజ్ఞ నొసంగ రావణానుమతిని విభీషణుడు ఖర దూషణాదులను దేశబహిష్కృతుల గావించెను.

అప్పుడు వారందరు గంగా గోదావరి మధ్యను గల అరణ్యముల నాక్రమించి నివసించుచుండిరి. అట్లు లంకానరము నుండి వెడలగొట్టబడిన రాక్షసులందరు దండకారణ్యమున గల మహర్షుల ద్రవ్యోద్యమములకు విఘాతములు సలుపుదు అనేక దురాగతముల సలుపుచుండ, అచ్చటి మునిజనంబులు ఆరణ్యము వదిలి చిత్రకూటాది పర్వతములచేత జేరి రాక్షస బాధా భయ మనస్కులయి దైవచింతన జేయుదు కాలము గడుపుచుండిరి.

దశరథ మహారాజు కౌసల్యా

పరిణయము

పరశురాముని క్షత్రియ నాశకర్మవలన సుక్షత్రియ కుటుంబములు అంతరించ, మిగిలిన కుటుంబములవారు రహస్యముగా అజ్ఞాతవాసములో నుండిరి. అట్లుండ యిశ్వకువంశ పౌరోహితు డగు వశిష్ఠుడు అజ మహారాజు చనిపోయిన వెనుక అతని కుమారుడగు దశరథుని తన యాశ్రమము నకు గొనిపోయి, రహస్యముగా బెంచి అతనికి సకల విద్యలూ నేర్పి, అతడు నవయౌవనుడయిన పిదప, యొకదినంబున దన మంత్రశక్తిచే, నొక యశ్వమును గల్పించి, వశిష్ఠుడు దశరథుని బిలిచి, “నాయనా దశరథా, నీ పీ యశ్వముపై నెక్కి, నానావిధ నదీ, నద, కానన, పర్వత, పరివేష్టితంబగు, ఈ భూమండలంబు నంతను దిరిగిరిచ్చుని చెప్పిపంపెను.

దశరథుడు ఆ యశ్వము నెక్కి మందర, కైలాసాది పర్వతములు ప్రదక్షిణముచేసి, గంగా యమునా మొదలగు నానా నదులను దాటి, భూమండలంబంతయు, నలాబది దినంబులు దిరిగి దిరిగి చివరకు కౌసల సామ్రాజ్య రాజధానియగు, అయోధ్య జేరి అందు కౌసలరాజకుమారి విలాస వనమగు, యుద్యానవనమున నీరు గ్రోలి; చంద్రకాంత వేదికసయి పరుండెను. రాజపుత్రి బరిచారికలు జూచి అతని రూపలక్షణాదులను రాకుమారి కెరిగింప రాకుమారి, తన సౌఖంబు నుండియే అతనిని జూచి మోహించి అతనిచుట్టు అభేద్యులగు, బాణవెల్లి గూర్చెను.

దశరథుడు, ఘేల్కొంచి లేచి తన చుట్టునున్న అంపవెల్లి నొంప ప్రయత్నించి దాని నొంపలేక దాను బయటకు వచ్చుటకు దారి గానక ఆలోచనే కృంగుచుండెను. తన బాహుబల మంతయు వ్యర్థము అయిన కారణంబున దశరథుడు చిన్నబోయి బందీ యయితినే యని విచారపడుచుండ, కౌసలరాజు ఈ వృత్తాంతమంతయు దాసీలవలన విని, మంత్ర సహితముగా వచ్చి తానును ఆ దుర్భేద్య శరవల్లిని ఛేదించలేక ఆలోచింపుచుండెను. ఆ సమయంబున రాకుమారిదన తండ్రికి దాసివలన కలుగు బంప

తండ్రి తన యంతఃపురంబునకు రాగా, తన యానతి లేకయే, నిర్భయముగా తన యుద్యానవనమున బ్రవేశించినందులకు కోపగించి దానే యా అంపవెల్లి నల్లతినెను. అదివిని రాజు తన కుమార్తె ప్రతాపమున కానందించి ఆతనిని విడువమనిన, కొనల్య ఆతనిని శిక్షింపక విడువరాదు. ఆతడెవడో, ఈ పురమున కేల వచ్చెనో యను విషయము లన్నియు ఆమూలాగ్రముగా విచారింపవలయునని పలుక, రాజు, చుంత్రి పురోహితుల నాతని వద్దకు బంప వారికి దళరథుడు తాను వశిష్ట శిష్యుడననియు, ఆ మహాముని ఆజ్ఞ మేరకు అఖండ భూవలయం బంతయు జాట్టి, గోదావరీ తీరప్రాంతమున గల వశిష్టాశ్రమమునకు బోవుచు బందీనైతి ననెను. చుంత్రి ఆ సంగతి మహారాజునకు దెలుప, రాజు శీఘ్రముగా చలిష్ట మహర్షిని దీనుతురమ్మని జెప్పి, దూతను బంపెను. తన కుమార్తెను బుజ్జగించి, దళరథుని విడిపించి రాజాంతఃపురమున నుంచి గౌరవింపబడుచున్నది.

అట్లుండ వశిష్టుడు వచ్చి కోసల రాజు చేయు సవర్యల నంది విషయ మెరింగి ఈ దళరథుడు ఇజ్జెకు వంశ సంభూతుడు. ఈతని తండ్రి అజాదు. తాత ఓఘమహారాజు. ముత్తాత దిలీప మహారాజు. వీరి వంశమునకు రఘు వంశము అను ప్రశస్తి లోకవిదితము. అజ మహారాజు భార్య వియోగమున పరలోకగతుడు కాగా పరశురాముని ప్రతాపానికి రాజులోక మెల్లయు భస్మ మగు సమయమున, ఇజ్జెకు వంశము నిలుప నేను ఇతనిని గొనిపోయి నా భార్య సహకారంబున, పెంచి పెద్ద గావించి, సకల విద్యాపారంగతుని జేసితి ననెను. అది వినిన కోసలరాజు దళరథుడు తన కుమార్తెకు తగిన వరుడని తలచి, కొనల్యను దళరథుని కిచ్చి వివాహము గావించి, అల్లుని. కూతురిని వశిష్టానుమతిని, తన మందిరమందే యుంచుకొనెను.

నారదుడు పరశురామునకు దళరథుని సంగతి జెప్పుట

దళరథ మహారాజునకు, కోసలరాజు పుత్రికకు వివాహము జరిగిన దని, దళరథుని అంద చందముల గురించి, పరాక్రమాదుల గురించి, లోక

మున ప్రచారము జాగుగా జరుగుచుండెను. ఆ సమయమున, నారదు దొక నాడు పరశురాముని ఆశ్రమమునకు బోయెను. తన యాశ్రమమునకు వచ్చిన నారద మహర్షిని పరశురాముడు గౌరవించి, లోకమునగల విశేషము లడుగుచు, తనవలన నిర్మూలంపబడిన రాజలోకము ఎక్కడయినను తిరిగి, మొలకెత్తినదా యనెను.

అది విని నారదుడు, ఘక్కున నవ్వి, “నీ కంటికి గనుపించి నిన్నెదిరించిన రాజులను మాత్రమే నీవు జంపితివి గాని ఈ లోకమున నీ కనుమరుగున గల, రాజ కుటుంబము లెన్నియో గలవు. ఇచ్చెడు వంశ తిలకుడగు, అజ మహారాజు పుత్రుడు దశరథుడు వశిష్టునిదే గాపాడబడి, ఇప్పుడు కోసల సామ్రాజ్య రాజపుత్రికను, కళ్యాణమాడి, అయోధ్యా నగరంబున అఖండ భోగ విభవంబుల తులతూగుచున్నా”డనెను.

అది విని పరశురాముడు, ఔరా వశిష్టా. సాటి బ్రాహ్మణుడవయిన నీవు, నాకు విరోధులయిన రాజులను గాపాడి పెద్దగావించి రక్షించితివా! ఇప్పుడే వానిని హతమార్చెదనని, పల్కి గొడ్డలి జేత ధరించి, ప్రతాప క్రోధ రూపుడై బయలుదేరెను. అట్లు వచ్చు పరశురాముని ఆగమనమును చారుల వలన వినిన, కోసలరాజు ధయపడి, రహస్యముగా దాగికొనియెను. కౌసల్య దశరథునకు ఆడవేషము వేసి, దిన యంతఃపురమున దాచెను. పరశురాముడు వచ్చి, సౌధమునంతను గాలించి, ఆడవేషమున నున్న దశరథుని కనుగొని వధింపజాలక తిరిగి వెళ్ళిపోయెను. అంతట కౌసల్య తన భర్తకు ఈ ఆడ వేషమే ఆత్యంత ఆనందముగా నున్నదని రలచి, ఆడవేషంబున దశరథుని యంతఃపురమున, నుంచుకొనెను. దశరథుడు, పరశురాము భయమున, చేత గాజుల దీయక చీర ధరించి, కాలియందెలు. ముక్కున బులాకీల ధరించి, మెలగుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాడు దశార్ణరాజు కూతురగు సుమిత్ర పూర్వ మొక ప్పుడు కౌసల్యతో గలిసి వామదేవుని వద్ద విద్య నభ్యసించెను. విద్యాకాలమున కౌసల్య, సుమిత్ర శరీరములు వేరుగా నున్నను, అత్య లొకటిగా నంద

రించెడివారు. వా రిరువురు, విద్యాభ్యాస మయిన వెనుక పెద్దవారలై, అంతః పురముల నుండిరి

ఇట్లుండ నొకనాడు సుమిత్ర, తన స్నేహితురాలికి వివాహమైనదనిన వార్త విని, అశ్చర్యబడి కౌసల్య భర్తను జూచు కోరిక అయోధ్యకు వచ్చెను. చిరకాల స్నేహభావమున, కౌసల్య సుమిత్రను గౌరవించి, లాలించి, దన యంతఃపురమున నివసంపజేసెను. ఒకనాడు సుమిత్ర కౌసల్య నేకాంతమున ఇట్లడిగెను. చెలీ, నీకు వివాహ మయినదని, చక్కని రాజ చంద్రుని గూడితివని వింటిని. ఏడీ ఆ రాజచంద్రుడని అడిగెను. అది విని కౌసల్య తన భర్త ఆడరూపమున ఉన్నాడనిన ఏమి యగునో యని దలంపున, తన స్నేహితురాలితో నాకు వివాహము కాలేదు. పరకురాముని ప్రతాపాగ్నికి, రాజ లోకము భస్మముకాగా రాజచంద్రుడు, నాకెట్లు దొరుకు నని చెప్పెను. సుమిత్ర నిజమని తలంచెను. వీలనన కౌసల్య రేలు బవలు అంతఃపురముననే గదా యుండినది. ఇందుండు వారలందరు ఆడవారే గదా, యని లోకాపవాద మబద్ధమని దలచియుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాడు, కౌసల్య ఋతువతియై. అంతఃపుర ప్రాంగణ మున, చరియొక గదిలో యుండెను. దశరథుడు ఆడవేషమున అంతఃపుర హంసతూలికా తల్పమున పరుండియుండ, సుమిత్ర అర్ధరాత్రమున అతనిని త్రీగా దలచి ప్రక్కచేరెను. దశరథుడు తన పత్నియే యని దలచి, ఆమెతో శృంగారలీల సలుప, చివరభాగమున ఒకరి నొకరు జూచుకొని మనమున సిగ్గుజెంది యుండిరి. ఈ విషయము కర్ణాకర్ణిగా కౌసల్యకు దెలిసెను. కాని, కౌసల్య దశరథుడు రూపరి యన్నాడనిన ఏమి ముప్పుగలుగునో యను భయమున తన స్నేహితురాలగు సుమిత్రతో రాజీపడి, వారిరువ్వురను దశ రథునకు భార్యలుగా నుండుటకు సమ్మతించి రహస్యము బయలుపడకుండ ప్రతిపద సలుపుకొనిరి.

ఆ దినంబు నుండి, వారిరువురు దశరథునితో, శృంగారలీలాతరంగిణి నోలలాడుదు, ముప్పుది సంవత్సరములు గడిపిరి. గాని వారిరువురిలో

ఏ ఒక్కరికీ సంతానము గలుగలేదు. ఇంతలో కోసలరాజు మరణింపగా, కోసల రాజ్యమునకు దళరథుడు రాజయ్యెను. దళరథుడు వశిష్ట మహామునిని రావించి, తన భోగ భాగ్యములను జూపించి, గౌరవించి ఇకనుండి వారిని దన పట్నమందుండి, తనకు పురోహితులుగా నుండగోరెను. వశిష్ట డందు లకు సమ్మతించి. భార్య సమేతముగా, అయోధ్యా నగరమున, ఆశ్రమము నిర్మించుకొని నివాసముండెను.

భరద్వాజాదులు లేకయ పురమునకు వచ్చుట

దళరథువకు ముప్పది సంవత్సరములు భార్యలతో కాపురము చేసినను, ఇరువురకును సంతానము గలుగలేదు అని వశిష్టుడు ఇశ్చ్యకు వంశమును నిలుపదలచి. అనేక ప్రయాసల కోర్చి, దళరథుని పెద్ద గావించి, అనురూపవయోగుణ సంపన్నురాలగు భార్యను సమకూర్చినను, తాను దలచిన, పంశాంకురము కలుగలేదుగదా అని విచారించి, భరద్వాజాదుల రావించి, తన మనసున గల విచారమును వెల్లడించెను. అదివిని అందరునూ వశిష్టుని ఆశయము కొనియాడదగినది అనిరి.

సుక్షత్రియులు నశించి కుక్కగొడుగులవలె, నీచజాతులు విజృంభించి, లోకమునంతను అరాచకము గావించుచున్నారు. రాక్షస బాధలచే, యజ్ఞ యాగాది కర్మ లంతరించినవి. స్వార్థపరులచే, లోకమున ధర్మము నశించినది. ఈ సమయమున ఈ లోకమున ధర్మరక్షణకుగాను, యొక సుక్షత్రియ వీరుడు. గావలెను. అందులకు తగిన ప్రయత్నము జేయుటలో అందరును సహకరింపవలసినదేనని, ఆ మనులందరు, ఏకగ్రీవముగా నిర్ణయించుకొనిరి. ఆ సమయమున వామదేవుడను ముని లేచి లేకయ రాజపుత్రి, స్వరూప స్వభావ సంపత్తి గలది సకల విద్యా విశారద, శౌర్య, ధైర్యసారనిది. ఆ కన్యను దళరథునకు వివాహము గావించిన, ఆమె పలనమీ కోరికదీరి యిశ్చ్యకువంశ వృద్ధియును, పరశురాముని చేత సమూలముగా నిర్మూలింపబడిన క్షత్రియ వంశకీర్తియు, పునరుద్ధరింపబడగలవని చెప్పి,

ఏ విధంబునైనను కేకయ రాజపుత్రిని దళరథునకు పరిణయము సేయు ప్రయత్నము చేయమనియెను.

అది విని మునులందరు యిది మంచి యాలోచన యని దలంచి యీ విషయము దళరథుని తెలిగించి, దళరథుని అనుమతిని కేకయ రాజ పురమునకు బోయిరి. కేకయరాజు మహామునులు, తన మందిరమునకు వచ్చుచున్నారను వార్త విని ఎదురేతెంచి, వారిని యథాక్రమంబున గౌర వించి, అర్హాననంబుల కూర్చుండజేసి, తన కుమార్తె యగు కైకను బిలిచి అమ్మా మహర్షుల ఆశీర్వాదమమోషుము, వారి పాదములకు నమస్కరించి ఆశీర్వాద మంచుమని చెప్పెను. కైక వినయము రూపము ధరించినటుల శృంగార కళ రూపమందినటుల హంసగమనంబున వచ్చి, మహర్షుల పాదములంటి నమస్కరింప, వారు శీఘ్రమే కళ్యాణప్రాప్తిరస్తు, దిగ్విజయ మస్తు, అనంతకీర్తి ప్రసాద విధిరస్తు అని దీవించిరి. తరువాత కైక లోనికేగెను.

కేకయ మహారాజు మునుల రాకకు శారణమేమని యడుగ, ధర్మద్యాజ్ఞానుమతిని, అత్రి, కైకను దళరథున కిచ్చి వివాహము గావించిన ఇజ్యోకు వంశము నిలుచును. కైకకు బుట్టిన పుత్రుడు లోకపాలకుడయి, ధర్మము నుద్ధరింపగలడు. గావున, కైకను దళరథునికిచ్చి, వివాహము సేయమనెను. అది వినిన కేకయరాజు, ఆజ్యముపోసిన అగ్నివలె మండిపడి, మానాభిమానములు వదలి, ఆడదానివలె గాజులు ధరించి, అంతఃపురమున నున్న మూడుకొళ్ళ ముసలివాడగు దళరథునకు, నా కుమార్తె నిమ్మనుట ధర్మమా? అందును నయసున ముసలివాడు. లోగడ ఇరువురు భార్యలు గలవాడు, ఇంద్రియపుష్టి నశించి జీవకళ లంతరించి, ముసలితన మావిర్భవించి, ముదతలు శరీరమున ముప్పిరి గొనియున్న రాజాధమునకు, నవ్య కళా విలాపిని, నవయౌవనాంగి యయిన నా కుమార్తె నిత్తునా? ఇది యధర్మము, అన్యాయము. మీ రందరు మహర్షి రూపమున నా కుమార్తె జీవితము నాశన మొనరింప వచ్చిన, మహామారి రూపులు. పొందు, నా

మందీరమును విడచి పొందని, శోక గడ్గద క్రోధావేశ కంఠనాదంబున, యుచ్చైస్వరమున, దిక్కులు ప్రతిధ్వనింప కేక వేసెను. అది విని అంతః పురకాంతలు చుననున దిగులందిరి. పరిజనులు తల్లడిల్లిరి. మహర్షులు, మౌనముద్రాంకితులయి యూరకుండిరి. అంత కేకయరాజు లోనికిపోయెను.

కైక తాను దశరథుని వివాహ మాదెద ననుట

కైన మెల్ల మెల్లన తన తండ్రియొద్దకు బోయి, మృదుమధురా లాసనంబున నిట్లనియె. నాయనా, నాదొర మనవి, నీవు ఆక్రోశము వీడి, ఆఁకింతుననిన దెల్పెదననెను. అది విని కేకయరాజు కుమార్తె తల నిమిరి, ముద్దాడి, అమ్మా నీవు చెప్పబోవునది నాకు తెలియును. నిన్న ముదునలి కిత్తుననియా నీ యభిప్రాయము. నా ప్రాణముండగా నీకిష్టములేని పనిని నేను జేయను, నీవు కోరిన వరునికే నిన్నిచ్చి వివాహము గావించును ఇది ముమ్మాటికి సత్యము అని అనియెను. అది విని కైక, నాయనా మహర్షులు ఆమోఘ తపస్సంపన్నులని, నీవు దెలిపితివి గదా. వారి వచనములు యధార్థములని, వారి సంకల్పములకు, వికల్పములు గలుగవని, నీవు వచించితివి గదా! ఇప్పుడు భరద్వాజాదులు, నా వలన ఇఁకైకు వంశ ముద్ధరింపబడగలదని, పరశురామునిజేత సమూలముగా నిర్మూలంపబడిన క్షత్రియ ప్రతాప త్యోతి, నా మూలమున పునరుద్ధరింపబడగలదని, నాకు పుట్టిన పుత్రుడే పుడమి నేలగలదని పల్కిరి గదా! వారి వాక్యము లసత్యము లగునా! అదియునుగాక, మన గురువులగు, శతానందులు, నేను జగ త్కీర్తిని పొందగలనని, యుగయుగంబుల నా దరిత్ర కావ్య నాట, కాఖ్యాన, కాఖ్యానికంబుల ప్రతిధ్వనింపగలదని. చెప్పెనుగదా! అట్లుండ నకురీసుడగు, దశరథ శక్రవర్తి వయోవృద్ధుడయిననేమి. నే నాయననే వివాహ మాదెదను. అని కైక తండ్రితో ఘంటాపదముగా పలికెను.

అప్పుడు కేకయరాజు చేయునది లేక మహర్షుల ఎదుటకు వచ్చి యట్లనియెను; ఓ మహామునులారా! మీరు మహా తపోధనులు. మీకోరిక

అత్యంతాదరణీయమైనది. కాని నా పుత్రిక ముక్కుపచ్చలారని ముగ్ధ. దశరథుడు దుత్తనువంశ సంజాతుడైనను, వయోవృద్ధుడు. అదియునుగాక ఇద్దరు భార్యలకు భర్త. నా పుత్రిక అతనికి మూడవ భార్య కాగలదు. కావున ఈ వయసున అతనికి నా కుమార్తె నిచ్చుటకు నాకంత అభిరుచి లేక పోయినను, మీ యానతి మేరకు పుత్రిక సీయ సంకల్పించితిని. కావున మీరు నా మనవి సావధానముగా చిత్తగించ ప్రార్థన. నా కుమార్తెకు జన్మించిన వాడే ఇజ్వేకు సామ్రాజ్య పాలకుడు గావలెను. అట్టి అధికార పత్రమును నాకు వ్రాసి యిచ్చి, నా కుమార్తెను వహారాజునకు వివాహము గావింపు డనెను.

అందులకు మునులు సంతసించి సరేయని, దశరథ చక్రవర్తిని పిలిపించి, బంగారు రేకుపై ఒక శాసన పత్రమున “కైకకు జన్మించినవాడే యిజ్వేకు రాజ్యపాలకుడు కాగల”దని వ్రాయించి ఇచ్చి, దానిపై భరద్వాజ, అత్రి, భృగు, వసిష్ఠ, వామదేవ, వాల్మీకి, అగస్త్యులను ఏడుగురు సాక్షి సంతకములను గావించి, ఆ శాసనమును కేకయరాజునకు ఇచ్చి, మంచి ముహూర్తమున దశరథునకు, కైకేయికి వివాహము గావించిరి. అంత దశరథుడు కైకేయిని అయోధ్యానగరమునకు గొనివచ్చి సుఖంబున నుండు సంత యొకనాడు శంఖరు డను వాడు లోగడ కైకేయి సౌందర్యాతిశయంబులు విని ఆమెను వివాహ మాడ వలయునను దలంపున కేకయరాజునకు వర్తమాన మంపెను. కేకయరాజు లుఖండ బలపరాక్రముడు, అనేకా షైహిణీ సేనా సమన్విత డగు శంఖరుడు సేవజాతి సంభవునిగా దలంచి, అతనికి తన కుమార్తె సీయ నిష్ఠము లేక స్వయంవరము చాటెంతును అపుడు రమ్మని వర్తమాన మంపెను. కైకేయీస్వయంవరాహ్వానమున కువ్విళ్ళూరు శంఖరుడు కైకను దశరథుడు వివాహమాడెనను మాట విని, అగ్గిబడిన గుగ్గిలము వలె మండిపడి కేకయుని, దశరథుని — ఇద్దరినీ హత మార్చి, కైకేయిని తన ఆర్థాంగిగా జేసుకొను దలంపున అనేక రథ, గజ,

వాణి సేనా పరివృతుడయి వచ్చి, అయోధ్యా పురమునకు వెలుపల నిలిచి, దశరథునకు ఈ విధముగా వర్తమాన మంపెను.

“ఓరీ! మనలిరాణా! ఇప్పుడు నీవు వివాహమాడిన నీ ముద్దుల మూడవ పెండ్లామును నాకిచ్చి దండమిడి, స్నేహమందెదవా లేక మరణము గోరి రణమొనరింతువా” యని కబురంపెను.

అది విని దశరథుడు భయపడి, తన మంత్రులను, సేనాపతులను రావించి కార్యాచరణము నిర్ణయింప గోరెను. అప్పుడు మంత్రియగు సుమంతుడు యిట్లనియె.

మహారాజా! శంబరుడు మహా బలశాలి. భూమి మీద గల వారి నందరిని జయించి పుళింద, ప్లేచ్చ, పారశీక, యవన, బర్బర, తురుష్క, ద్బండుల సేనల సమకూర్చుకొని భూలోక యింద్రుడని పేరుగాంచినవాడు. అనేక అక్షహిణి సేనా సమన్వితుడు. అతనితో యుద్ధము అంత మంచిది గాదు. కేకయ రాజపుత్రిక నిచ్చుటయూ అవమానహేతువు. కావున ఏదో విధముగా అతనితో రాణి బడి ప్రస్తుతము శాంతి వహించుట మంచిది అనెను.

అది విని వాలభిల్యులు జెమినిని ఇట్లు ప్రశ్నించిరి:

మహామనీంద్రా! ఈ శంబరు డెవరు? ఈతని కింత శక్తి గలుగుటకు కారణ మేమి? వివరింపుడని అడిగిరి.

అది విని జెమిని మహర్షి శంబరుని చరిత్ర ఆచ్యంతము వినిపించెద సావధానులు గండని యిట్లు చెప్పదొడంగె.

శంబర వృత్తాంతము

పూర్వమొకప్పుడు మణికండుడను గంధర్వుడు నారదుని సంగీత మున నోడింపవలెనని దలంచి కుబేరసభను రెండుసారులు ప్రతిఘటించి ఓటమిజెంది, ద్విగుణీకృత రోషావేశపరుడయి సంగీత సాధన జేయ సంకల్పించి, ఏకాంత ప్రదేశమును వెదకి, అనేక ఫలభరితంబులగు వృక్షములును

నానావిధ కుసుమ నివయంబు లగు యుద్ధాన వనంబుల నలరారు ప్రదేశమును జూచి అచ్చట గోదావరీ తరంగ శీకర సించిత ప్రదేశంబున గూర్చుండి సామగాన సాధన జేయుచుండెను. ఆ సమయంబున రావణుని చేత లంకనుండి వెడలగొట్టబడిన తాటకి యను రక్కసి సంగీతమును విని, ధ్వని ననుసరించి వచ్చి, మణికంఠుని జూచి అతని సౌందర్యమునకు సమ్మోహితయయి యెటులైనను అతని సమాగమ సౌఖ్య చనుభవింప దలచి, కాచురూపము నంది, జగన్మోహనాకారంబున అతని నెదుట సంగీతమునకు దగినట్లు నాట్యము సేయ ప్రారంభించెను. మణికంఠుడు తన గీతమునకు దగిన నాట్యము సమకూరినదిగదా యని దలంచి, నాట్యగాములను కుజేశ్వరీలో ప్రదర్శించి, నారదు నోడింపజలెనను దలంపున జగన్మోహిని యగు యా కాంతను దరికి జేర్చి, ఊరు పేరు లడిగిన, ఆ సుందరి కన్నీరు, మున్నీరుగా దుఃఖించి మణికంఠుని పాదముల దన నవపల్లవ సుకుమార సుందరములగు హస్తములుంచి “స్వామీ, నా దొక విషాద గాథ. దయయుంచి ఆ గాథ నన్నడుగ వలదు. అది దలంపునకు వచ్చిన నా హృదయము బ్రద్దలయి నాకు ప్రాణాపాయము వాటిల్లగల ద”నెను.

అది విని, గంధర్వుడు సరే అడుగనని ఆమెను తన నివాసమున జేర్చి యిరువురు సంగీత నాట్య విలసనంబులు నలుపుచుండిరి. యిట్లుండ నొక దినంబున నా మాయాసుందరి చుదన తాపర్తితో మణికంఠునిచేరి మనసిజ లీలా తరంగిణి నోలలాడి, నద్యోగర్చంబున పుత్రు గనియెను.

ఆ సమయంబున మాయామోహినికి దన నిజరూపము రాగా, గంధర్వు డా రూపము జూచి, ఔరా! ఎంత మోసగత్తెవు. ఉత్తమ కుల సంజాతనని నన్ను నమ్మించి, నా వద్ద విద్య గ్రహించితివి. నిన్ను నిర్మాళింతునని శపించుటకు చేత జలము ధరించునంత ఆ కాంత పిల్లవానిని గంధర్వుని పాదముల నుంచి “స్వామీ: ఈ బిడ్డడు మీ ప్రతిరూపము. ఈ పసికందుని జూచి యైనను నన్ను క్షమించగిడి” అని ప్రార్థింప, గంధర్వుడు

నీకు కామరూపము లేకుండు గాక! యని శపించగా, తాటికి దుఃఖించుచూ వెడలిపోయెను.

గంధర్వుడు తన మహిమచే నతనిని నిత్యయౌవనుని గావించి, అఖండ బల సమన్వితుడవై రాజ్యమేలుకొమ్మని జెప్పి, ఎప్పుడైనూ ఆడదానితో పోరాడిన నీకు మృత్యువు సంప్రాప్తము కాగలదని చెప్పి పంపెను.

అంతట ఈ శంబరుడు ఆటవికుల సంఘమును అండ జేసుకొని, అంగ, వంగ, కళింగ, కాశ్మీర, పాఠశీక, యవన, బర్బర, పుళింద, మైత్త్య రాజ్యముల జయించి వారిని సామంతులుగా చేసికొని, సింధునదీ ప్రాంతము సంతయా ఏకచ్ఛత్రాధి పత్యముగా ఏలుచుండెనన విని, వాలఖిల్య లానం దించి, తరువాత నృత్యంతము దెలుపమనిన, జెమిని సావధానముగా నిట్లు జెప్పదొడంగె.

శంబర వధ

శంబర సేనలను జూచి దశరథుడు భయము జెంది, అతనికి పదివేల గజంబులను, నూరువేల హయంబులను అరణ యర్జింప నిర్ణయించుకొని, తన ముగ్గురు భార్యలతో గలసి రథంబున బోయి, అనంత కాంచన మణి రత్నాభరణంబులు, గజంబుల, హయంబుల నాతనికి సమర్పింప దలచి, కౌసల్యా, సుమిత్రల రథంబున నిడుకొని కై కేయీ సౌధంబునకు బోయి, విషయ మెరింగింప, కై క తోక త్రొక్కిన త్రాచువలె లేచి, బునలు కొట్టుచు ఇట్లనియె.

“ఓ పిచ్చిరాజా! నీ వయసుతో పాటు సాహస, ధైర్య, శౌర్యంబు లంతరించినవా ఏమి? శత్రువునకు దడిపి అరణ మిత్తువా? యిజ్ఞేకు కుల సంభూతుడవు. అనంత విక్రమ పరాక్రమ సంపన్ను డగు రఘుమహారాజు మనుషుడవు. ఒక అనామకునకు దడిపి అరణము లర్పించి, అతని పాద పీరిన దలమోపుదువా? ఎంత సీదకార్యము, “యశోవా మృత్యుర్వా” యని

శత్రు నెదిరించి విజయమో, వీరస్వర్గమో అందవలయును గాని, అరణ్యము లర్పించి, అడుగులకు మ్రొక్కుట అగముల లక్షణము అనెను.

అది విని దశరథుడు కైకను అనునయ వాక్యంబుల మెల్లమెల్లగా నూరార్చి, దేవీ! అతడనంతసేనా పరివృతుడు, అఖండ బలపరాక్రమ సమన్వితుడు. అతనిని జయించుట అమరేంద్రునికై నను అలవిగాని పని. అనవసరముగా అహంకరించి ఆపదలో మునుగుట అంత మంచిది గాదు. నామాట వినుచుని గడ్డముపై చేయి వైచిన కైక రాజుచేతిని దూరముగా త్రోసి, కౌసల్యా, సుమిత్రల నొకకంట, రాజును వేరొక కంట జూచుచు యిట్లునియె.

మహారాజా! భర్త కీర్తి కాపాడుట భార్య కిర్తవ్యము. కావున, నేను శత్రువు నెదిరింప సిద్ధముగా నున్నాను. కావున మీరు సేనలను సిద్ధపరుపుడని పల్కి, తన ఇష్టదైవమగు పార్వతీదేవిని దలంచి ప్రార్థింప అక్షయతూణీరము, ధనువు వచ్చినవి.

అప్పుడు కైక దాను పుట్టినింటి నుండి దెచ్చుకొనిన రథంబును సరిజేయమని సారథికి నియమించి కవచంబు ధరించి, ధనువు, అంబుల బొదిచేత బట్టి, రథ ముదిరోహించి శంఖము పూరించెను. ఆ ధ్వని ప్రళయకాల భేరి నినాదంబు వలె శత్రువుల గుండె లవియ జేసెను.

అంత కైక తన సేనలను పూహము పన్ని, తాను సేనానియై రణము ప్రారంభింప, శంఖరుడు ఆహా! ఆదదాని యుద్ధమా యని దలంచి శంఖ మూదెను. కైక ఆ శంఖమునకు ప్రతిశంఖము నూది దన రథంబును శత్రుసేనల మీదకు ద్రోలించి, బాణ పరంపరల శత్రుసేనల ముంచెను. అప్పుడు ఆకాశ చారులు, “ఆహా, ఏమి ఈమె ప్రతాపము, ఈమె ప్రళయకాల సంజనిత మారియా” యని యాశ్చర్యబడసాగిరి.

దశరథుడును విల్లు ధరించి, యుద్ధముసేయ, శంఖరుడు కూలము ప్రయోగించి, దశరథుని మూర్ఛ మునుంగ జేసెను. అప్పుడు దశరథసేనలు దిగులొంది నలుదిక్కుల పరుగిడగా, కైక రాజును గుఢారమునకు గొని పొమ్మని ఆజ్ఞ యిడి, రౌద్రమూర్తియై తాను శత్రుమూకలను కనిపెసంగెను.

శంబర సేనలు చాలవరకు నశించినవి. అంత శంబరుడు, సేనామధ్యంబున నిలచి దిక్కుదెలియక పరుగిడు పీరులను బిలచి యిట్లనియె.

అడదని దలంపక శూలంబుల గొట్టుడను మాట కైక విని, ఘోరాతి ఘోర సాయంకంబుల శంబర మూకలను చెండుచుండెను. ఈ విధంబుగా శంబర సేనలకు, కైకకు ఇరువది ఏడు రోజులు అహోరాత్రములు ఘోర యుద్ధము జరిగెను. యరువది ఏడవ రోజున శంబరుని సేనలు అన్నియును నమసిన కారణంబున, చావగా మిగిలినవారు శంబరుని దరిజేరి, ఇట్లు పల్కిరి:

మహారాజా! ఇరువది ఏ డక్షిణాంబుల సేన అంతమొందినది. దశరథుని సేనలో నూరవంతు గూడా నశింపలేదు. ప్రళయ కాళికా రూపిణియై మన సేనలను కైక దునుమాడుచున్నది. ఆమె ప్రతాపము ఎన్నడూ కని విని ఎరుంగము. అనునంతలో కైక తన రథంబును వారలపైకి నోలించి, ఇరువది మంది సేనానులను డక్షిణములో జంపి శంబరుని ఎదుటకేగి, శంబరుని రథ అశ్వముల జంపి, సారథిని గూల్చి, రథంబును నుగ్గుగావించెను. అంత శంబరుడు రథము దిగి గజము నధిరోహించి కూలము బట్టి వినర కైక ఆ కూలమును మధ్యలో దునుమాడి, యొక బాణంబున గజమును హత మార్చి, కూలముతో శంబరుని పక్షమన గొట్టెను. అప్పుడు శంబరుడు క్రిందబడి లేచి నిలువబడి దీనాననుడై ఇట్లనియె:

“ఓ కైకయ రాజపుత్రీ! నీ ప్రతాపము అనన్య సామాన్యము. నే నిప్పుడు వాహన హీనుడను, ఆయుధము లేనివాడను” అనునంతలో కైక గంభీరస్వరమున “ఓరి, శంబరా! నీకేమి కావలయునో గోరుము ఇచ్చెద” నన, శంబరుడు పిగ్గుజెంది, గదాయుద్ధమునకు రమ్మన మనెను. అప్పుడు కైక రథము దిగి గదబూని, శంబరుని ఎదిరించి, తొలిదెబ్బనే అతని తల పగులనేయ శంబరుడు చ్చుతిజెందెను. శంబరుడు చావగా మిగిలిన సేనలు పరుగులిడినవి. కైకపై పూలవాన గురిసినది. సురదుందుభులు మ్రోగినవి. అ ధ్వనికి దశరథ చక్రవర్తి మేల్కొంచి, రణరంగ వివరములు చారుల

వలస విని, కైక అవక్రవిక్రమ ప్రతాప సంరంభముల కచ్చెరువొందెను. కైక శంఖరుని వెన్నెముక భటునిచే లాగించి, దానిని వెలిగించి, ఎన్నడో ఆరిన క్షత్రియ ప్రతాప జ్యోతిని ఈనాడు తిరిగి వెలిగించితినిని శంఖ మూదెను. మిగిలిన సేనానులు శంఖర సేనలోని జచ్చినవారి వెన్నెముకలు దీసి వెలిగించి బారులు దీరి లాగా. ఆ దినము దీపావళి యాయెను. కైక ఆ జ్యోతుల నడుమ పంగళవాద్యములతో దళరథుని దగ్గరకు రాగా, దళ రథుడు సంభ్రమానందాశ్చర్య మానసుడై కైకను ఆలింగనము జేసికొనెను. కైక నందరును పొగడిరి. కైక ప్రతాపము సూర్యకాంతివలె లోకము నంతనూ వ్యాపించెను.

కైక వద్దకు మహర్షులు వచ్చుట

కైక వలస శంఖరుడు హతుడయిన సంగతి దిక్కులయందు ప్రతి ధ్వనింప, కైక ప్రతాపాదులను రాజులందరూ ఎరింగి, అయోధ్యా నగరము నకు జేరి, కైక అనుమతిని దళరథుని సార్యభౌమత్వము నంగీకరించి కప్పములు చెల్లించిరి. భరద్వాజాది మహర్షులు వచ్చి తమ ఆశయము నెర వేరు కాలము ఆసన్నమయినదని సంతసించి కేకయరాజపుత్రిని అనేక ఆశీషంబుల నానందపరిచిరి. కేకయరాజు తన కుమార్తె ప్రతాపమును విని, తన కుమారునితోసహా వచ్చి దళరథుని కనేక రత్నముల నరణముగా నిచ్చి కైకేయిని ఆశీర్వదించెను. ఆ సమయంబున సకల సామంత పౌర జానపద బృందములు కొలుపుదీర్చియుండగా కేకయరాజపుత్రి భరద్వాజ పాదారివిందములకు నమస్కరించి యిట్లనియె.

మహామనులారా! మాకు సంతానము కలుగు ఉపాయము యాన తిండన, మహర్షుల యానతిని వాడుదేవుడు లేచి పుత్రకామేష్టి యాగ మార రించిన సంతానభాగ్యము లభింపగలదని, దానిని నిష్ఠానియమ విధానమున నలుబది దినములు సలుపవలయునని చెల్చి, దాని విధానము సంతయూ డెల్పెను.

అది విని కేకయ రాజపుత్రి సుముహూర్తమున యాగమాచరింప నిశ్చయించి, దానికి బ్రహ్మలుగా అనధూతలుగా యాజ్ఞీకులుగా మహర్షుల నియమించి, యాగసందర్శనమున కొద్దువారి నాదరించుటకు తన సోదరుడగు యుధాజిత్తుని నియమించి, తాను తన సపత్నులతో సహా సహితముగా యాగదీక్ష నవలంబించెను.

ఇది అంతయు వినిన వాలభిల్వలు ఆనందపడి తరువాత పృత్యము ఆనందించిన జెమిని యిట్లు జెప్ప ప్రారంభించెను:

నారదుడు మహావిష్ణువునకు అవతార

విషయ మెరిగించుట

నారదమహర్షి శ్రీవైకుంఠము జేరి శ్రీమన్నారాయణమూర్తిని అనేక విధముల ప్రార్థించి శ్రీవారి కృపాపాత్రుడయి వినయముగా అవతార సమయ మానన్నమయినదని చెప్ప, మహావిష్ణువు లక్ష్మి అవతారమును గూర్చి ఆలోచించి తాను శేషుడు శంఖచక్రములు దశరథపుత్రులుగా జనింప నిశ్చయించెను.

ఇది అంతయు ఎరింగిన నారదుడు ఈ దేవరహస్యమును గడుపులో బాయజాలక, బయట దెలిసిన ఏమి జరుగునో యను భయంబున ఒక మహారణ్య మధ్యమున కేగి యొక పుట్టలో యాదియంతయు పలికెను. ఆ పుట్టలో తపమాచరించు నిపాదుడు దానిని విని రామాయణముగా వ్రాసెను.

రామావతారము

కేకయ రాజపుత్రి యాగము సేయుచుండ, నలుబది దినములు నిర్విఘ్నముగా పూర్తియాయెను. చివరి దినమున అగ్నికుండముననుండి యజ్ఞ పురుషుడు యొక పాయస భాండమును జేతబట్టి, ప్రత్యక్షమయి, ఆ భాండమును దశరథున కిచ్చెను. దశరథుడు వసిష్ఠానుమతిని ఆ పాయస భాండమును కైక కీయగా, కైక ఆ భాండమును రెండు చేతుల ధరించి పగుల

జేయ సగమున కొక చెక్క వంతున రెండుచెక్కలాయెను. అప్పుడు కైక ఒక భాగము కొనల్య కిచ్చెను. అప్పుడు సుమిత్ర దీనవదనయై కైకను జూడగా, కైక తనచేత గల అర్ధభాగములో సగము సుమిత్ర కిచ్చి మిగిలి నది తాను భుజించెను. కొనల్యయును సుమిత్రకు సగమిచ్చి మిగిలిన సగము తాను భుజించెను—యోగము బూర్తియాయెను. వచ్చిన ఆతిథులు గౌరవ ముల నంది వారి వారి యిండ్లకు బోయిరి. మహర్షులు మహారాజు నాశీర్వ దించి వారి వారి యాశ్రమముల కరగిరి, కొలది దినములు గడువ, సుముహూర్తమున కొనల్యకు, కైకేయికి ఒక్కొక్క పుత్రుడును, సుమిత్ర కిరువురు పుత్రులును ఉదయించిరి. దశరథు డపుడు వసిష్ఠుని రావించి బాలకులకు యథావిధిని జాతకకర్మలు పూర్తిగావించి, కొనల్య సుతునకు రాము డనియును, కైకేయి సుతునకు భరతుడనియు, సుమిత్ర పుత్రులకు లక్ష్మణ, శత్రుఘ్ను లనియును నామకరణముల గావించిరి. దశరథ చక్రవర్తి ఆ నలుగురు బిడ్డలను జూచుచూ ఆనందముగా కాలము గడుపు చుండెను.

ఇంతలో కేకయరాజు వచ్చి తన మనుమడగు భరతుని, ఆతనితో సహా శత్రుఘ్నుని తన రాజ్యమునకు గొనిపోయి తన ఇంటి అల్లారుముద్దుగా బెంచుచూ భరత శత్రుఘ్ను లిరువురును ధనుర్విద్యలో, సంగీత సరస కళలలో, వేద వేదాంగ పాండితిలో ప్రౌఢు లయిరి. అయోధ్యలో రామ లక్ష్మణు లక్లే పదునాల్గు సంవత్సరముల ప్రాయముననే సకలవిద్యావిశారదు లైరి. కైక రామునియందు మహాప్రేమాతిశయమున తన పుత్రుని గూడా తలపకుండెను. ఈ విధంబుగా దశరథ చక్రవర్తి కైక అనురాగము వలన, రామలక్ష్మణుల బాల్యక్రీడలవలన అనవరతానంద భరితుడై కాలమును గడుపుచుండెను.

సీతాదేవి అవతరణ

మిథిలానాథుడగు జనకుడు యోగము సేయ సంకల్పించి, యోగ భూమిని దున్నుచుండగా ఆ నాగటి చాచులో యొక బంగారు మందనము

తనుపించెను. జనకు డా చందనము నీవల దీయించి, కుభ్రపరచి జూడ అం దొక బాలిక అగుపడెను. జనకు డా బాలికను జూచి ఆశ్చర్యమంది ఆ బాలికను పేటిక నుండి ఈవలకు దీయ, ఆబాలిక సర్వాభరణభూషితమయి పడునారు కళలు నిండిన చంద్రనివలె పడునారు వర్షముల ప్రాయము గల దాయెను. జనకు డా బాలికను తన మందిరమునకు గొనిపోయి, ఆ బాలికకు సీత యని నామకరణము గావించెను. సీతయును అందరికీ అల్లారు ముద్దుగా దిరుగుచు తన యాటపాటలతో అందరినీ ఆనందసంద్రమున నోల లాడించు చుండెను. ఇట్లుండ, నొకనాడు సీత తన యీడువారలతో కందుక క్రీడ సలుపుచుండ ఆ బంతి అనేక సంవత్సరముల నుండి జనకునిచేత బూజింప బడుచున్న శివధనువు గల చందనము క్రిందకు పోయెను.

అప్పుడు సీత బంతియాట నందుండు యుత్సాహమువలన ఆ చందన మును ఎడమచేత నెత్తి, దానిక్రిందబడిన బంతిని దీసెను. అది దూరమున నుండి జనకుడు జూచి, “అహా, ఏమి ఆశ్చర్యము. అనేక కతభట నివహముల కెత్తరాని చందనము నవలీల నెడమచేత నెత్తిన ఈ కాంత సామాన్యురాలు గాదు; లక్ష్మియో లేక గిరిజయో కాక జగన్మాత యగు ఆది శక్తియో గాకున్న ఈ చందనము నెత్త సాధ్యమా!” యని దలంచి, ఆ శివధనువు నెక్కిడువానికిగాని ఈ కన్య నీయగూడదని నిశ్చయించెను.

ఈ విధముగా జానకి జనకు నింట పెరుగుచుండెను. జనకుడు తన పురోహితుడగు శతానందుని యనుమతిని ఇట్లు ప్రయోగించెను. “నా చే నిరం తరము పూజింపబడిన శివచాపమును ఎవ్వ రెక్కుపెడుచురో వానికి నాకు అయోనిజగా లభించి, నా యింట పెరుగుచున్న జానకి నిచ్చి వివాహము గావించెద అని ప్రయోగించెను. ఈ ప్రయోగము విని అనేకమంది వీరాధి పీరులగు రాజపుత్రులు వచ్చి శివచాపము నెత్తజాలక సిగ్గుజెంది పోవు చుండిరి. ఆనినంతనే వాలఖిల్యులు జెమినిని జూచి మహాకపింద్రా, సీత భూమిలో లభించినది. శివచాప మెట్లు లభించినది? అస లా చాప మేమిటి? శివునకు ఆయుధము త్రిశూలము గదా? చాప మెక్కడిది? ఆ విషయము

సవిస్తరముగా దెలుపు మనిరి. అది విని జెమిని సావధానులై వినుడని ఇట్లు చెప్ప ప్రారంభించెను.

శివ చాప కథ

పూర్వము త్రిపురాసుర సంహార సమయమున దేవత లందరు కలిసి తమ తమ శక్తు లనేకము గావించి వేదములను చక్రములుగను, భూమిని రథముగను, పంచమహాభూతములను అశ్వములుగను, శివుని రథికునిగను, మేరువు ధనువుగను నిర్మించిరి. అప్పుడు శ్రీమహావిష్ణువు బాణయియై త్రిపురాసురులను సంహరించెను. త్రిపురాసుర సంహారము జూర్తియయిన పిదప సకల దేవ, దానవ, యక్ష, గర్జ, గంధర్వ, కిన్నర, కింపురుషులు సభ గావించి, పరమేశ్వరునకు సానుభూతి దెల్పి, ఆయనవలన లోకములు రక్షింపబడినవి. ఆయన లేకున్న లోకములు త్రిపురాసురుల వలన హాతమయి యుండెడివని శివుని పొగడిరి.

అది విని పార్వతి ఆ సభయందు అందరు విన నా భర్తయే లేకున్న మీకు గతులు లేవు. తారకాసురుడు విజృంభించి, లోకములను గగ్గోలు జేయునపుడు అందరినీ గాపాడిన మీరుడు సాంబశివుడు. ఇప్పుడు త్రిపురాసురులను హతమార్చినవాడు పరమశివుడు. సంద్రమున హాలాహలము జనించి లోకములను భస్మముసేయువేళ దానిని నిర్భయముగా మ్రింగి, లోకములను గాపాడినవాడు నా భర్త. సుఖమును, ఆనందమును ఆనుభవించునది ఇతరులు. అపదల యందు ఆడుకొని కాపాడునది మేమని గంభీరోపన్యాసము నొసంగెను.

అది వినిన సకల సభాసదులు పార్వతిని, పరమేశ్వరుని అనేక విధముల శ్లాఘించిరి. పార్వతీ పరమేశ్వరుల మీద పూలవానలు గురిసెను. ఆ సభయం దొక్కరును శ్రీమహావిష్ణువును గాని, ఆదిలక్ష్మినిగాని దలంచిన వారు లేరు. అదియంతయు జూచిన లక్ష్మికి మనసున ఆవేదన గలిగి, ఇంటికి వచ్చిన పిదప తన భర్త దరిజేరి, రోషావేషపూరితయై ఇట్లనియె:

స్వామీ! వైకుంఠవాసా! ఈనాడు మీ సోదరీమణి పార్వతి యిచ్చిన యువన్యూనమును వింటిరి గదా! వేదముల నపహరించి, పాతాళమున దాగిన రాక్షసుని సంహరించినది శివుడా? దేవతలను గాపాడవలచి సముద్రమును ముడించి అందు ఉద్భవించిన యమృతమును రాక్షసుల కందజేయక దేవతలకు బంచియిచ్చినది సాంబుడా? సకల దేవతా నివహంబును గాపాడదలంచి మంధర పర్వతమును గవ్వముగాజేసి సంద్రమును ముడించునపుడు మంధరమును మునుగకుండ రక్షించినది శంకరుడా? సకల దేవతలు వారి వారి శక్తులను భారపోసి నామమాత్రముగా రథికుని జేసినంత మాత్రమున శివుడంత గొప్పవాడాయెనా? ఆ సభలో పార్వతి మాటలు విని, మీరేని యూరకుంటిరి? అని యడుగ మహావిష్ణువు లక్ష్మిని సమయానుకూలముగా నూరాల్చి, శివపార్వతుల గర్వప్రలాపము లణచవలెనని దలంపున శివుని దిలిచి త్రిపురాసుర విజయమునకు గౌరవము సలిపి, ఎల్ల దేవతలు విన నిట్లనియె:

‘శంకరా! నీ కథిండ విజయము సమకూర్చిన ధనువును కైలాసమున భద్రసరుపుమయ్యా’యన శివుడు తన నౌకరి యగు చండిని బిలిచి, ఆ ధనువును గొనిరమ్మని ఆనతీయ, చండి బోయి ఆ ధనువు నెత్తజాలక సిగ్గున దలవంచి మరలి వచ్చి శివునితో తన ఆశక్తతను వెల్లడించెను. తరువాత నంది మొదలుగాగల ప్రహరులందరూ బోయి, ఆ ధనువును గదల్చజాలక తిరిగి వచ్చిరి. చివరకు పార్వతీ పరమేశ్వరులు బోయి, ఆ ధనువును కదల్చలేకపోయిరి. అపుడు శివుడు సిగ్గుచెంది నారాయణుని పద్మకు వచ్చి తలవంచి చేతులు జోడించి మహానుభావా! నారాయణా, ఏమి ఈ విపరీతము. ఎడమచేత నవలీలగా బట్టి, అనేక శతసహస్ర రాక్షస నివహమును సంహరించిన ధనువు ఈనాడు కదలకుండినది, కారణమేమని యడిగిన నారాయణుడు ఘక్కున నవ్వి అఖండ విక్రమ సంపన్నుడవు, అఖిలలోక రక్షకుడవు ఆ సంగతి నీకే తెలియవలెను. అసంకల్పితో అత్తవారింట అలికి దాస్యమాచరింతుచు జీవయాత్ర గడుపు నా కేమి తెలియును? అనిన రుద్రుడు

నారాయణుని పాదములబడి ఉమింప వేడి. అట్టి మహాధనువు నీవే గొని వచ్చి భద్రపరుప మనిన, నారాయణుడు అవసరమగునపుడు ఆ ధనువును జేతబిడ్డెదను అని గరుడుని బంపి ఆ ధనువును ఒక మందనమున భద్ర పరిపించెను. ఆ మందనము శ్రేతాయుగ సంధికాలమున మిథిలానాథుడగు జనకుడు నదీ ప్రవాహమున పచ్చి తన భూమిని బడి గనుపింప దానిని దెప్పించి, తన యింట నుంచి పూజించుచుండెను. దానికి గల నారి వాసుకి యగుటవలన ఆ ధనువు నెవరు ఎత్తబోయినను ఆ పాము కాటువేయ, తమ శక్తియుడిగి నిర్వీర్యులయి బోవచుండురి. జనకుడు ఆ ధనువును ఎక్కిడిన వానికే సీత నిత్తునన, కన్యా పరిజయ వంధ కనేకు లరుదెంచి, శక్తిచాలక తిరిగి పోవుచుండిరి.

విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణులను గోరుట

ఒకనాడు తపస్సంపన్నుడగు గాధి పుత్రుడగు విశ్వామిత్రుడు సత్ర యాగము సేయదలచి, తన యాగమును గాపాడ సమర్థు లెవరు యని యోచించి, దివ్యదృష్టిని శ్రీమహావిష్ణువు దళరథుని ఇంట రామునిగా అవతరింపుట ఎరింగి, కతిపయ శిష్య సహితముగా అయోధ్యా నగరమునకు వచ్చెను. విశ్వామిత్రుని రాక చారులవలన నెరిగిన దళరథుడు కైకేయీ సహితముగా ఎదురేతెంచి, మునీంద్రునకు ఆర్హ పూజావిధుల నాచరించి, కైకేయీ మందిరమునకు గొనివచ్చి. అసనమున గూర్చుండజేసి, ఆర్హ్య పాద్యాది విధుల బూజించి, రాకకు కారణ మడిగెను. విశ్వామిత్రుడు, నీ పుత్రుల-రామలక్ష్మణుల - జూడవచ్చితి నన కైక వారిని దిలిపించి మునీంద్రునకు సమస్కరింపజేసెను.

విశ్వామిత్రుడు వారిని తన చేతుల నెత్తి మద్దాడి ఇరువురుని దన రెండు చేతుల రెండు ప్రక్కల నానించుకొని, దళరథుని జూచి ఇట్లనియె:

చూహారాజా! నీ తపఃఫలము అనన్య సామాన్యము, అఖండము, అద్వితీయము, సాక్షాత్ శ్రీమన్నారాయణుని పుత్రునిగా బడిసితివి. రాముడు నారాయణాంశ సంభూతుడు. దుష్టదానన సంహారమునకు అవతరించిన ఆదిదేవుడు, అని రాముని గుణగణములను పొగడి రామలక్ష్మణులను తాను జేయు సత్రయాగ రక్షణకు బంపవలయునని గోరెను.

అది విని దశరథుడు ముక్కు పచ్చలారని ముద్దు బిడ్డలు, ధనువు పూనలేని బాలకులు, అత్రశత్రు విన్యాసము ఎరుంగని అర్చకులు. వారు మీ యాగము నెట్లు సంరక్షింపగలరు స్వామీ! కావున, నేను మీ యాగరక్షణకు అఖండ సేనా పరివృతుడనయి వత్తు ననెను.

రాజా! రాక్షస సంహారము నీవలన గాదు, కైకేయి వలన గూడ గాదు. దానికి సమర్థుడు రాముడొక్కడే. కావున, నీ రామునకు ఏ భయము లేకుండ నా రపోశక్తిచే గాపాడి కళ్యాణమూర్తిని జేపి నీకు అప్పగించెద. భయపడక నాతో బంపమనిన, దశరథుడు విలపించి బంపననిన, విశ్వామిత్రుడు కోపించి నీ వంశము నశింపజేతుననిన, కైక మునింద్రుని బ్రతిమలాడి రామ లక్ష్మణులను విశ్వామిత్రునితో బంపెను.

విశ్వామిత్రు డా బాలకులను గొనివచ్చి గంగాతీరమున వారికి దివ్య మంత్రముల నుపదేశించి బల, అతిబల యను విద్యలను, అనేక దివ్యాత్మముల నుపదేశించి, మంచి ముహూర్తమున యాగదీక్ష బూని, రామలక్ష్మణులను దాని రక్షణ కేర్పరచి యాగము ప్రారంభించెను. విశ్వామిత్రుడు యాగము జేయుచుండ తాటక పుత్రులగు మారీచ, సుబాహులు అనేక దానవ సమూహములతో యాగమును ధ్వంసము చేయ రాగా, రాముడు వారిని సంహరించెను. అంత సుబాహు, మారీచులు దమ సేనలు చచ్చుట కాగ్రహించి, ఆకాశమధ్య జేరి యాగశాలలో రక్తమాంస, మస్తిష్కలను క్రుచ్చరింప, రాముడు యాగశాల వాటికకు బాణములతో పెద్దమందిరము నిర్మించి, దానికి ఇరు ప్రక్కల రామలక్ష్మణులు గాపుండిరి. యాగము ధ్వంసము సేయవచ్చిన సుబాహుని రాముడు సంహరించి, వాని సోదరుడగు

మారీదుని సంధ్రమధ్యమున బడవేసెను. యాగము సురక్షితముగా నెరవేరిన పిదప, విశ్వామిత్రుడు రాము డాచరించిన యజ్ఞరక్షణ విధుల కాశ్చర్య ముంది రాముని దగ్గరకు విలిచి, తల ముద్దిడి, రామలక్ష్మణులను కల్యాణ మూర్తుల జేయవలయునని దలంపుదుండ యజ్ఞమునకు వచ్చిన యొక మహర్షి జనకుని ప్రకటనను దెలిపెను. అది విని విశ్వామిత్రుడు శిష్య సహితముగా రామలక్ష్మణులను గొని విఠిలా నగరమునకు ప్రయాణము గట్టెను.

రావణుడు శివధనువువద్దకు వచ్చుట

రావణుడు అఖండ భోగభాగ్య వైభవములతో లంకానగరము రాజు ధానిగా జేసికొని ముల్లోకముల నెదురులేని పరాక్రమమున ఏలుచూ, యొక నాడు భూ భ్రమణము జేయదలంచి ముందోదరి మంచీరంబునకు జోయెను. ముందోదరి తన మనుమలకు అస్త్రవిద్యాభ్యాసము జేయించుచుండెను. అది జూచి రావణు డానందమంది మంచి యుత్సాహమున కొడుకులు కోడండ్లు పరివేష్టించియుండ పరివార జనంబులు గొలుచుచుండ మనుమలను మహా వీరులుగా జేయదలచి, వారలకు ఆయుధప్రయోగ సంహారములు, అశ్వా రోహణ. గజారోహణాదులు గరపుచున్న భార్యను జూచి పరమానంద భరితుడై రావణుడు ఆహా! గృహిణులకుండు లక్షణ మిది. యానంద ముంది ముందోదరిని జూచి, “దేవీ, నేను ఒకసారి భూ ప్రదక్షిణము జేసి వత్తును..” అని బిల్కి. విమానారూఢుడయి ఆకాశమార్గమున బయలుదేరి వచ్చుచుండగా మిథిలానగర ప్రాంతమున యొక శిలాఫలకమున ఒక ప్రచార పత్రము గనిపించెను. దానిని జూచి రావణుడు క్రిందకు దిగి దానిమీద యున్న యక్షరముల నిట్లు జదివెను.

“నా యింట త్రికాలములు నాచే పూజింపబడుచుండిన శివదాసమును ఎవరు ఎక్కిడుదురో వారికి నాకు యాగభూమి యందు దొరకిన సీత యను కన్య నిచ్చి వివాహము గావించును. ఇట్లు మిథిలానాథుడు. జనకమహా

రాజు" అను అక్షరముల జదివి రావణుడు పాదచారియై జనకవహారాజు చందీరమునకు వచ్చెను.

ఆ సమయంబున ఆకాశచారులు రావణుడు జనకవహారాజు సభకు దోవుచున్నాడు. ఈల దా ధనువును అవలీల నెత్త గలడు. ఇప్పుడు జనకు దేమిచేయునో మాతమని గుంపులు గుంపులుగా సభామందిరము జేరి, అర్హాననముల ఆశీనులయిరి. రావణుడు భేదరులను జూచి ద్విగుణీకృత శిశ్నాహమున సభానదనమునకు రాగా, జనకు దా రావణుని రాక దూతల వలన విని, రావణునకు అర్హావిధిని పూజనలెన్నెను. రావణుడు ఆ పూజ నంది. అందరూ విన "సీ ఇంటగల. శివచాపమును దెప్పింపుము" అనియెను. అది వినిన జనకుడు మనంబున దిగులు జెంది, ఆహా! కాలవిపరీతము. రావణునకు సీత నిచ్చుటయా? యని మనంబున పరి పరి విధంబుల విచారించు చుండ రావణుడు కను లెఱుజేసి, జనకరాజా! శివధనువు జూపుము. దానిని నే నెక్కిదెదను అనెను. అప్పుడు జనకుడు చేయునదిలేక విచారగ్రస్తమానసు డయి భటుల నాదేశించి, శివచాపము దెప్పించెను. రావణుడు శివచాప మందనమను జూచి, అమితానందభరిత మానసుడయి దాని తలుపు దెరచి, తన ఎడమచేయి ధనువుపై నుంచి ఎత్తబోయెను. కాని, ఆ ధనువు కదల లేనందున వామబాహువులు పదింటిచేత ప్రయత్నించి ఎత్తజాలక తుదకు దక్షిణబాహువులు పదిని గలిపి యిరువదిబాహువులతో అతి కష్టముమీద ధనువును మందనము నుండి దీసి నిలువజేసి, నారి తగిలింప యత్నించు నంతలో, ఆ ధనువు త్రుళ్ళి రావణునిమీద బడ, రావణుడు పెద్దకేక వేసి క్రిందిబడెను. ధనువు రావణుని మీద బడ, ధనువు క్రింద బడిన రావణుడు చేతులను నేల బాదుచూ, పెద్ద కేకవేయుచూ కదలలేక, మెదలలేక ప్రాణా వశిష్టా దాయెను. అప్పుడు జనకుడు భటులను బిలిచి ధనువును పైకి ఎత్తిం చెను. అప్పుడు రావణుడు మెల్లగా లేచి నిలువబడి ధనువు క్రిందబడి నలిగిన చేతులను తడుముకొనుచుండ జనకుడు సానుభూతి వచనముల నాతని నోదార్చి, అతనికి మధువర్కములు దెచ్చి ఇమ్మని పరిచారకుల కాజ్ఞ

ఇచ్చెను. రావణుడు ధరించిన దుస్తులు ధూళి, ధూసరములు కాగా, సభా సదులందరూ హేళనగా రావణుని జూడసాగిరి. రావణుడు తనకు జరిగిన పరాధవమునకు భేదరలు అనందించుట ఎరింగి లోలోన కనలు చుండెను. జనకరాజు రావణుడు దుర్మార్గుడు. అదియును గాక, యిప్పుడు అవమాన దాహ నగ్గుడు. ఏమి సేయునో యను దలంపున లోలోపల విచారించు చుండెను. సభాసదులందరూ ఏమి జరుగునో యని యాతురతతో జూచు చుండిరి.

విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణులను దీసికొనివచ్చుట

ఆ సమయమున విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణులను వెంట నిడుకొని జనకమహారాజు సభావాటిక సింహద్వారము జేరి సభా మధ్యభాగమున నున్న రావణుని జూచి, ఆవేశపూరిత మనస్కుడయి, పెద్దగా “స్వస్తి జనక మహారాజా!” యని ఆశీషము పలికెను. ఆ ధ్వనిని వినిన జనకమహారాజు త్వరిత గతిని విశ్వామిత్రుని వద్దకు వచ్చి వినయవినముతాంగుడై నమస్కరించి లోనికి దయసేయుడన. విశ్వామిత్రుడు ఇట్లనియె:

“జనకరాజా! మేము నీ రాజ సన్మానమునంద వచ్చిన వారలము గాము. నీ ఇంట గల శివదాసమును ఎక్కిడి, సీతను వివాహమాడ వచ్చిన వారము” అనెను.

అది వినిన జనకుడు ద్విగుణీకృత మనోవ్యాకులుడయి ఇట్లాలోచించెను. గాధిసురుడు గణనకెక్కిన తపోధనుడు, అత్ర శత్రు విద్యాపారంగతుడు, అభండ బలశాలి, ఆర్మకత్తి సంపన్నుడు, శివధనువు సవలీల నెక్కిడగలడు. కాని, ఈ ముదుసలికి, జడధారికి నశవితశీత శరీర కుసుమ కోమలి యగు సీత నెట్లు నీయగలను, హతవిధీ రావణుని బారినుండి బయట పడితినిగదా యనుకొంటిని. ఇప్పుడు తిరిగి ఈ బాధ సంప్రాప్తమయినది. కాదంటినా విశ్వామిత్రుడు ప్రళయకాల రుద్రునివలె మండిపడి శపించి సర్వమును నాశనము కావింపగలడు. ఏమి సేయుదునా యని విచారించుచుండ,

విశ్వామిత్రుడు తిరిగి పెద్దగా, “ఏమి రాజా, నీ వాలోచించునది. శివచాపము నెక్కిడు వానికి సీతను వివాహము గావించునని ప్రయోచించితివా? లేదా? శివ ధనువు జూపమనిన ఆలోచన ఏలనయ్యా” యని గద్దించెను.

ఆ స్వరము విని జనకరాజు మందస్వరంబున ఇట్లనియె: మహా మునీంద్రా! రాజలక్షణములు రమణీయమైనవి గావని తలంచి, సాత్విక లక్షణమున సర్వేశ్వరుని దలంచి తపమాదరించు మీరు ఎన్నడో వదిలిన రాజన, తామన గుణంబుల మనసు ద్రిప్పుట నిందావహము. జీవిత సుధ్యాహ్వాము గడిచినది. సాయాహ్వామున జీవయాత్ర గడపు తమకు తిరిగి సంసార లంసటము సాయుజ్యమార్గావరోధ మేమో యని నా భయము అని మెల్ల మెల్లగా నన విశ్వామిత్రుడు చిరునవ్వు నవ్వి ఇట్లనియె.

ఓ జనక మహారాజా! నాకు వివాహమేలనయ్యా. నేను గోరునది కర్మానుబంధ చాప మెక్కిడి మోక్షకాంతా కరగ్రహణముగాని, శివచాప మెక్కిడి సేతా కరగ్రహణము గాదు. అదియును గాక “వివాహశ్చ వివాదశ్చ సమయో రేవ కోభతీ” అనునట్లు నీకు దగిన రాజవరుడే నీకు బంధువు కాగలడు, అని రామునిపై చేయిచెను.

అది జూచిన జనకునకు మనసులో మరింత ఆవేదన కలిగెను. నవ కోమలి సుకుమారుడగు, ముక్కుపచ్చలారని బాలుడును అగు అర్భకుడా ధనువు నెక్కిడుట? ఆహా! ఆ మహామునికి వయసుతోపాటు బుద్ధి మందగించినది. మేరుమంధర సమాన బలశాలి యగు రావణుడు ఎత్తజాలక, క్రిందబడి బ్రాజావశిష్టుడై బ్రతికి బయట బడెను. ఈ అర్భకు డా చాపము నెత్తునది అని శంసయాకూలిత చిత్తుడై, ముని కెదురాడజాలక, బాలకునకు ఆపద వాటిల్లునేమో యను భయమున కింక ర్తవ్యతామూడుడయి యుండెను. విశ్వామిత్రుడు మరల, చిరునవ్వు మొగమున చిందులాడ, జనకుని హస్తమును చేతబట్టి, మెల్ల మెల్లగా మృదు మధుర భాషణముల నిట్లనియె.

మిథిలాధిపా! సంశయింపకుము. శివ చాపమును దెప్పింపు మనెను.

అప్పుడు జనకుడు తన కిష్టము లేకున్నను ముని యాజ్ఞ మీరజాలక, పరమేశ చాపమును దెప్పించెను. దానిని జూచి లక్ష్మణుడు సంరంభమున నుండ, విశ్వామిత్రు డది గ్రహించి లక్ష్మణుని మూపున జేయి నిడి “వల్సా! సీహారక జూచుచుండుము” అని రాముని బోయి చాపము ఎక్కుపెట్టు మనియెను.

అప్పుడు రాముడు విశ్వామిత్రునకు, జనకునకు పాదము లంటి నమస్కరించి. నభానదు లందరికీ నమస్కరించి మందనమునకు మూడు పర్యాయములు ప్రదక్షిణ మాచరించి, ధనువునకు నమస్కరించి, తన వామ హస్తమున చిరపరిచితము గలవాని విధమున నవలీల నా చాపమును పైకెత్తి క్రింద కోపు కాలిబొటన వ్రేల నొక్కి, కుడిచేతి పైకోపును వండునంతలో ఆ ధనువు నడిమికి విరిగెను. ఆ ధ్వనికి నముద్రములు కలత బడినవి. దిక్కులు ప్రతిధ్వనించినవి, భూమ్యాకాశములు జలదరించినవి. కుల పర్వతములు ఊగులాడినవి. వాసుకి వణకెను. నభాసమిందరూ బాహ్యప్రవృత్తులు మరచిరి. రామునిపై పూలవాన కురిసినది. సుర దుందుభులు మ్రోగినవి. అంత రావణుడు భయమంది, సిగ్గుజెంది, పాచాచారియై వెనుదిరిగి చూడక పరుగు పరుగున వెడలెను. సీత మెరుపు మెరసిన రీతి సౌధాంతరంబు నుండి క్రిందకు దిగి వచ్చి రాముని మెడలో పూలమాల వైచినది. ఆ విందు జూచి విశ్వామిత్రాది మహామునులు, జనకాది మహారాజులు, గంధర్వులు, దేవతలు పరమానందమునబడి సీతారాముల చాపత్యము లోకకళ్యాణ ప్రదీప మని వేనోళ్ళ జేజేనందంబుల రాముని ముంచి పైచిరి. తరువాతి విశ్వామిత్రు ననుషఠిని జనకరాజు దన పురోహితుడగు శతానందుని అయోధ్యా నగరమునకు బంపెను.

సీతా కళ్యాణము

శతానందుడు అయోధ్య జేరెను. దశరథుడు దన ముద్దుబిడ్డలను విశ్వామిత్ర మహర్షి గొనిపోయి సుమారు అరువది దినములు గడచినవి.

ఈ అరువది దినములు దశరథునకు అరువది యుగములుగా నుండెను. కైక కుసు అట్లే యున్నను, చక్రవర్తి దిగులొందునన్న భయమున, దాను దైర్యము వహించి, దన యువవర్యుల రాజు నానందబరచుచుండెను. ఈ సమయంబున, మిథిలా నగరమున నుండి ఒక బ్రాహ్మణుడు వచ్చెనని ప్రతీహారి డెలువ, కైక లోనికి తీసుకురమ్మని అజ్ఞ ఇచ్చెను. అంత నా ప్రతీహారి శతానందుని కైక అంతఃపురమునకు గొనిరా, కైక ఆయనను అర్హ పాద్యాది విధుల గౌరవించి, అర్హాసనము నిచ్చి కుశలప్రశ్న లడుగ, శతానందుడు, విశ్వామిత్ర చూహర్షి చెప్పిన మాటలను చెప్పి జనక మహా రాజు ఇచ్చిన లేఖను రాజున కిచ్చెను.

దశరథు డా లేఖను దన ధర్మపత్నియగు కేకయ రాజపుత్రిక కిచ్చి చదువ మనిన ఆమె యిట్లు చదివెను.

“మహారాజ రాజశ్రీ...చతురుదధి పేలా వలయిత ధరణీ సామ్రాజ్య పాలకులు, అఖండ వదాన్యులు, కోసల సామ్రాజ్యాధిపతులు, రఘువంశ దీపకులు నగు దశరథ చక్రవర్తి బావగారి పాదపద్మముల సన్నిధికి - మహా రాజా! తమ పుత్రుడు రఘురాముడు, నా ప్రతినగాంచిన విధమున శివశాపమును ఎక్కిడబోయి విరచెను. కావున సీతను రఘురాముని కీయ నిశ్చయించి యి. కావున తమరు సకల పరివారి బంధు మిత్రులతో మిథిల కేతెంచి సీతారాముల కళ్యాణ మహోత్సవము నెరవ ప్రార్థన. ఇట్లు, విధేయుడు, జనక మహారాజు” అని చదివెను.

అది విని దశరథుడు అచందానంద సంద్రమున నోలలాడి సుమంత్రుని, వసిష్ఠుని రావించి, కేకయరాజునకు వర్తమానమంపి, వారి నందరినీ శ్రీమదుగా దీసుకురావలయునని తగు వారల నియమించి, సకల సామంత పౌర జానపదులను చతురంగ బలములతో మిథిలానగర ప్రయాణమునకు ఊరివారి నందరినీ విద్ధవరుపుమని అజ్ఞ ఇచ్చెను. తరువాత వసిష్ఠుడు నియమించిన సుముహూర్తమున దశరథుడు ముగ్గురు భార్యలతో, ముగ్గురు పుత్రులతో గలవి సకల సామంత పౌర జానపద బృందంబులు

వెనువెంట రా, అఖండ భోగభాగ్యములతో, చతురంగబలములతో, మంగళ వాయుద్యంబులతో కతివయ ప్రయాణంబుల మిథిల జేరెను. తన పురము నకు వచ్చిన కోసలాధిపతులకు జనకుడు తగిన విడుదుల నేర్పరిచి, తగిన విధంబున అందరినీ గౌరవించెను. అప్పుడు కై కేయి అంతఃపుర జనంబుల జూచి ఆనందించి జనక మహారాజు కూతురగు ఊర్మిశను, జనకుని తమ్ముడగు కుశధ్వజుని పుత్రికలను జూచి, వారి సకల గుణంబులకు సంకసించి, దశరథుని దగ్గర జేరి కొనల్యా సుమిత్రలు విన నిట్లనియె:

“మహారాజా! సీత రామనకు దగిన సతి. అటులనే ఊర్మిశ లక్ష్మణు నకు ఈడైన కార. జనకరాజ సోదర పుత్రికలు భరత, శత్రుఘ్నులకు అన్నిటా అనుంగై నవారు. విదేహ రాజులకు, ఇక్ష్వకు రాజులకు ఆది నుండియు సంబంధము చరిత్ర ప్రసిద్ధ మనెను.

ఇంతలో జనక మహారాజు సతీసమేతముగా వచ్చి, కై క చెప్పిన విధంబుగా దశరథ మహారాజునకు విన్నవించి, విశ్వామిత్రుని రావించి, తన తమ్ముని బిలిపించి శుభముహూర్తమున సీతారాములకు, ఊర్మిశాలక్ష్మణులకు, మాండవీ భరతులకు, శృతకీర్తి శత్రుఘ్నులకు విధివిధానమున వసిష్ఠ, వామ దేవ, జాబాలి, విశ్వామిత్ర, శతానందులు వివాహము గావించిరి. జనకమహారాజు తన అల్లులగు రామలక్ష్మణులకు ఒక్కొక్కరికి పదివేల గిణంబులు, నూరువేల ఆశ్వంబులు. పదివేల రథంబులు, కాంచనాంబర దాసదాసీ బృందంబుల సరణ మిచ్చెను. కుశధ్వజుడు అట్లే దన అల్లులకు అరణముల నిచ్చెను. దశరథుడు నలుగురు కొడుకులు, నలుగురు కోడండ్రు, ముగ్గురు భార్యల మధ్య కూర్చుండి భూలోక ఇంద్రునివలె ప్రకాశించెను. తరువాత విశ్వామిత్రుడు అందరినీ ఆశీర్వదించి, కై కవద్దకు బోయి “అమ్మా, కేకయ రాజ పుత్రీ! నీ పుత్రులను కళ్యాణమూర్తులను జేసి అప్పగించితి”నని చెప్పి ఆమెచే పూజలంది, శిష్యసహితముగా తన యాశ్రమంబునకు బోయెను.

దశరథుడు నాల్గు దినంబులు మిథిలా నగరమున గడిపి, సపరివార సహితముగా అయోధ్యకు పయనమాయెను. ఈ సంగతినంతయును పరకు

రాముడు నారామని వలన విని, క్రోధఘర్ణితమానసుండయి పరశువు చేత ధరించి వచ్చి, కళ్యాణమూర్తుల గొనిపోవు దశరథ వాహినీల కడ్డు నిలచెను.

అంత దశరథుడు భయనంధ్రమాత్రాంతచిత్తుడై రథముదిగి ముగ్గురు భార్యలు దన వెంటరా చేతులు జోడించి, వినయ విధేయ వివేకతా రూపుడయి పరశురాముని యొద్దకు బోయి, సాష్టాంగ నమస్కారము గావింప. పరశురాముడు ద్విగుణీకృత కోపోద్రిక్తుడయి “ఓరీ రాజాధమా! నీ నక్క వినయములు నా ముందర సాగవురా?” యని దశరథుని దల దన ఎడమకాల దన్నెను.

అంత దశరథుని తల నున్న కిరీటము క్రిందబడి నేలదొర్లెను. రాముడు అదిగాంచి సింహకిశోరంబుపగిది రథంబు నుండి క్రిందికి దుమికి, నేలమీదనున్న కిరీటము దీసి కనులకడ్డుకొని చేతధరించి, పరశురాము నెదుర నిలువబడి, “స్వామీ! మునిసార్వభౌమా! తమ రెరుంగని ధర్మములుగానీ, తమ రెరుంగని శాస్త్రములుగానీ లేవు. తాదాన, రాజన ప్రవృత్తుల విసర్జించి, కేవలము సాత్వికప్రవృత్తి నవలంబించి, అడవిని దవమాచరించు ఘనులు మీరు. ఇజ్ఞేకుల నాటినుంటి రఘువంశ రాజుల తలమానికమయి, చతురుదధి వేలావలయిత ధరణీ సామ్రాజ్యాధిపతుల నీరాజనములందు ఈ రత్న కిరీట మును కాలదన్నుట అవివేకమగు పని.”

అనినంతటనే పరశురాముడు ప్రళయకాలరుద్రునివలె గర్జించి, “ఓరీ దుర్మదాండా! నన్నే హేళన జేయ నమకట్టితివా? నా గురువగు శంకరుని ధనువును విరచిన పాపివి. నీ కీనాటితో ఆయువు మూడినదిరా,” యని గండ్ర గొడ్డలి చేత నైత్తగా, రాము డా గండ్రగొడ్డలిని చేతబట్టి లాగి దూరముగా బారవై చి, మునీంద్రా, ఎంతటి ఘోరకార్య మాచరించిననూ బ్రాహ్మణుడు జంపదగినవాడుగాడను న్యాయమున ప్రాణముల దీయక పదలుచున్నాను. లేకున్న.... అనునంతలో పరశురాముడు దైవదత్తమగు దాపమును దలంప, అది పరశురాముని చేతికి రాగా పరశురాముడు దానినెక్కుబెట్టి బోవ, రాము డది గాంచి ఆ ధనువును లాగి విరచి దూరముగా బారవై చెను.

అంత పరశురాముడు భంగపడితిగదాయని సిగ్గుజెంది అవతారపూర్తి నెరింగి రాముని దల ముద్దిడి వెనుదిరిగి మహేంద్రపర్వతమున గల తన ఆశ్రమమునకు జేరెను. రాముని మీద పూలవానలు తురిసినవి. సురదుందు భులు మ్రోగినవి.

అంత దశరథుడు ఆనందసంభరితుడయి, అయోధ్యజేరి, సకల సామంత, పౌర, జానపదులను దగిన విధంబున గౌరివించి, కొడుకులు, కోడల్రు దన్ను గొలుప సుఖంబుగ సుండె.

అట్లుండ కొన్ని దినంబులకు యుధాతిత్తు వచ్చి దశరథ చక్రవర్తి అనుమతిని భరత శత్రుఘ్నులను తన పురంబునకు గొనిపోయెను. రామ లక్ష్మణులు భార్యలతో అయోధ్యానగరంబున పదునాల్గు వత్సరములు అంగజ లీలా వినోదముల నందిరి. భరతశత్రుఘ్నులును కేకయపురమున తన సతులతో ఆనందమున కాలము గడుపుచుండిరి. దశరథ చక్రవర్తి ముగ్గురు భార్యలు మురిపముగా గొలుప ఆనందమున రాజ్యపాలనము చేయుచుండెను, అని జెమిని చెప్ప వాలఖిల్యు లానందమంది, అవమానమానసుండగు రావణు డేమి జేసెనో ఆ కథ దెలుపమన, జెమిని సరే నని ఆ తర్వాత వృత్తమును జెప్పదొడగెను.

ప్రథమకాండము సంపూర్ణము

ద్వితీయకాండము

రావణ విలాపము

ఈశ్వర దాపము నెత్తజాలక అవమానపడిన రావణుండు ధూళి ధూసర శరీరుండయి మలినాంబరధారియై ఏకశిరోవధారియు, ద్విభుజమండితుండునయి, అస్తవ్యస్తమకుటధారియై దిక్కుదెలియని పిచ్చివాని నలె పరుగు పరుగున పోవుచుండ, నారాయణనామ స్మరణ జేయుచు నారదుడు ఎదురేఠెంచి, రావణుని వాలికముగాంచి, విస్మయాకులిత మానసుండియి ఇట్లనియె:

దానవ సార్వభౌమా! ఇదేమి అవతారమయ్యా! ఈ మలినాంబరంబు లేమి? శరీరమన ఈ ధూళిపటల మేమి? నానాభీత్యములగు ఈ కాకపక్షము లేమి? ఈ అస్తవ్యస్త మకుటధారణ మేమి? బ్రహ్మదత్తములగు హస్తములు, శిరము లేడ బోయినవి? విశాచగ్రస్తునివలె ఈ కాలి నడకను ఎటు బోవుచుంటివి? విమాన మేమయినది? అఖండ భూపలయంబును ఏకచ్ఛత్రముగా, అపక్రవిక్రమంబున బాలించు రాక్షసరాజేంద్రు డీ నాడు ఈ దీనావస్థ సుండుటకు గారణమేమి! ఆనన్యసామాన్య భోగవైభవ విభవ సంపన్నుడయి, అనవరత దిక్పాలక మకుటరత్న నీరాజిత పాదపీఠుడగు రావణ సార్వభౌమునకు ఈ పాదచారిత్వమా? అనెను.

అది విని రావణుడు ద్విగుణీకృత అవమాన దవానల దాహ దగ్ధ మానసుండయి దీనావలోకనంబుల నారదుని గాంచి వ్యాకులితచిత్త విక్రమంబున మాటలు తడబడుటను జూచి, నారదుడు రావణుని దీనత్వము నెరింగి తన కమండలోదకమున కనులు కడిగించి, దాహబాధ దీరిచి తరుచ్ఛాయ విశ్రమింపజేసి ఇట్లనియె:

ఓ దానవసార్వభౌమా! సావధానచిత్తుడవై, ప్రశాంతముగా ఇక నీ వృత్తము చెప్పము. లోకపాలకు లవమాన బరిచిరా? పార్వతీ పరమేశ్వరు లాగ్రహించిరా? మందోదరీ కాంత నిను వీడి చరించెనా? కాక అక్షయ, మేఘనాథు లేమయినా అగౌరవ పరచిరా? విభీషణుడు నిను వీడి చరించెనా? నీ యీ దీనత్వమునకు గారణము వచింపుము, అన రావణు డిట్లనియె:

నారద మునీంద్రా! నేను భూలోక పరిభ్రమమున మిథిలానగర ప్రాంతమునకు బోయితిని. అందొక శిలాఫలకంబున “నాచే బూజింపబడు శివచాపము నెవరు ఎక్కిడుమరో వారికి నాకు అయోనిజయై లభించిన సీత నిచ్చి వివాహము గావించు”నని వ్రాసిన ప్రచురణను జూచి, శివచాప మేమి! అయోనిజ యగు కన్య ఏమి! ఆశ్చర్యముగా నున్నదియే యని మనమున ఆచ్చెరువుదోష విమానంబు దిగి జనకుని నివాసమునకు బోయితిని. చచ్చట నారాక నెరింగి నకిల భేదర సముదాయము సభనలంకరించి యుండిరి. నేను వారలజూచి అతిశయ విక్రమ కార్యదక్షిణేషమున జనకుని బలచి శివచాపము జూప మంటిని. జనకుడు ముప్పదివేల బలిష్ఠులగు భటవర్గముచేత ధను ర్మందనమును చెప్పించెను. నే నా మందనము జూచి, అతిశయ ఆనందోత్సా హంబుల దాని తలుపు దెరచి వాచుహస్తంబున ధనువును వెలికిదీయ ప్రయ త్నించి విఫలఁడనయి, దక్షిణ బాహువులను గలసి, మొత్తము ఇరువది బాహువుల బలముతో ఎదులో మందనమునుండి వెలికి దీపి, అతి కష్టంబున నిలువరించి ఎక్కిడునంతలో ఆ ధనువు త్రుళ్ళి నాపై బడ, నేను క్రింద బడి తిని, లేవజాలక, దాని బరువు మ్రోయజాలక, ఆత్యంతనిష్ఠుర బాధా వీడితుడ నయితిని. ఆ సమయమున కరుణామూర్తి యగు జనకుడు వీరభటుల రావించి ధనువునెత్తి నా ప్రాణముల గాపాడెను. ప్రమథులు పరివేషించి యుండ పార్వతీ పరమేశ్వర సహితముగా కైలాస పర్వతమును వామ హస్తమున ధరించి, సప్తసాగరంబుల ఇలకమాడించిన నేను ఒక ధనువు నెత్తజాలక భంగపడుట అత్యంత శోకాచూహము, అవమానము గదా అనెను.

అది విని నారదుడు అయ్యో పాపము. ఎంత పని జరిగినది. మేరు, మంధర, హిమవన్నగముల నవలీల నెత్తగల రావణుడు ఒక చాపము నెత్త జాలక పోవుటయూ; కాల విపరీతము, అనునంతలో రావణు డిట్లు నియె:

మునీంద్రా! నే నా ధనువు నెత్తజాలకుండు టట్లుండ, పంచహస్త, పంచాంగుళప్రాయుడు, పదినారు సంవత్సరముల కుసుమకోమల శరీరుడు, అత్యల్పకాయుడు, ఆజానుబాహు డగు నరుడు ఆ ధనువు నవలీల నెత్తి, ఎక్కిడ బోవ, అంత సారవంతమగు నా చాపము పెక్కున అత్యల్ప గోగు గొట్టమువలె నడిమికి విరిగెను. ఆ ధ్వని నాగుండియల ఆశనిపాత సన్నిభ మాయెను. అంత జానకి సుందరసఖీ పరివృతయయి నానావిధ నవ వికసిత పరిమళ సుమ విరాజిత వినాత్న మాలాధారియై దహస్తముల రాముని మెడ పూమాల, నా మెడ కాలపాళమాల వైచినది. రాముని ప్రేమానురాగ వీక్షణంబుల, నన్ను అవహేళనావలోకనంబుల, రాముని గౌరవాదరంబుల, నన్ను పరిభవావలోకనముల గాంచెను. అంత నేను భేదరుల మధ్య అవ మానబడి ఈగతి వచ్చుచుంటిని అనెను.

అప్పుడు నారదుడు నీ హస్తము లేవి? శిరము లేవనిన రావణుడు శోక గర్గద బాషణంబుల “అవసరమున కుపయోగపడని బాహువులు, అవ మానమున అవసరములగు శిరము లెందులకు? అవి సంకల్పమున వచ్చునవి, వికల్పమున బోవునవియు గాన నా రూపము బహిర్గతము గాకుండుటకు వాటిని ఉపసంహరించితి” నని చెప్పి, నారదమునీంద్రా! దేహబలమున రాక్షసులు, బుద్ధిబలమున దేవతలు గొప్పవారని గదా వదంతి నరులు, వానరులు ఏ బలము లేనివారు గదా. నే నెత్తజాలని ధనువును బలహీనుడగు నరు డెట్లెత్త గలిగె? నే నెత్తలేనందుకు విచారించను గాని. నా వామ బాహు ప్రమాణము లేని ఆ సరాధముడు ఆ ధనువు నవలీల నెత్తుట ఏ బలమున అంత శక్తి గలిగెనా యని నా అనుమానము మంధరాద్రివలె నా మనమును కలంచి వేయుచున్నది, రాముని కంత శక్తి ఏల కలిగెనో ఆ కథ సవిస్తరముగా చెప్పుమనిన నారదు డిట్లు చెప్పదొడంగె.

రాక్షస రాజేంద్రా! అది యొక దేవరహస్యము. ఆ రాముడు సామాన్యుడు గాదు, ఆతడే శ్రీ మహావిష్ణువు. నీవు ఇదివరకు వైకుంఠముపై దండు వెడలితివి గదా! అప్పుడు అచట ఎవరు గనుపించిరి? అనియెను.

రావణుడు ఆలోచించి స్వప్నిచ్ఛతుడయి వైకుంఠమున ఎవ్వరూ లేరు. ఏదవ ప్రాకారమున శేషపానువు ప్రక్క యొక కాంత నిలువబడి యుండినది. ఆమెను నేను పరకాంతానక్తిని సరిగా చూడలేదు అనెను.

అప్పుడు నారదుడు చిరునవ్వు నవ్వి ఇట్లనియె. ఆమెయే జగన్మాత; శ్రీ మహాలక్ష్మి. ఆమె ఇప్పుడు సీతగా భూమియందు అవతరించినది. ఆమె రాగదృష్టితో రాముని, రజోదృష్టిచే నిన్ను జూచినది. కావున రామునకు ఆమెతో శృంగార లీలావినోద భాగ్యము. నీకు అఖండవిభవ వైభవ సామ్రాజ్య పాలనా భాగ్యము లభించినవి, అనినంతనే రావణుడు నారదా ఆమె పద్యజ, పరమేళులకన్న గొప్పదా? యని ప్రశ్నింప నారదుడు ఇట్లనియె.

రాక్షస సార్వభౌమా! ఆమె శ్రీగంటి ప్రసారమున పద్యజ పరమేళులయిరి. ఆమెను మించిన శక్తి లోకమున ఎవ్వరికీ లేదు. ఆమె నిర్గుణ రూపిణి అనునంతలో రావణు డిట్లనియెను:

నారద మునీంద్రా! ఈ సంగతి ఇదివర కెన్నడు ఎవ్వరూ నాకు జెప్పకుండిరి. లోకమున పద్యజ పరమేళులే గొప్పవారని దలంచి వారిని గురించి అఖండదీక్ష తత్పరత్వమున తపమాదరించితిని మోక్ష మిప్పింపమంటిని. వారు మోక్ష మీయ మాకు శక్తి లేదు అనిరి. పోనీ మరణము లేకుండ వరమిమ్మనిన, అందులకును మే మనమర్థులమని ఏవో ముఖ ప్రీతివరముల నొసంగిరి. ఆ వరగర్వమున నే నీనాడు ఇంక పరాభవమునకు బాలయితిని. ఇక నన్ను ఇంద్రాదులు గౌరవించురా? భేదరులు భాతరు జేతురా? మానవులు చున్నించురా? యిక నా జన్మము, నా పరాక్రమము, నా ప్రగల్భము నిరర్థకము గదా? మునీంద్రా! నాకు ఈ యవమాన దాహ దావానలము నుండి బయట పడు నుపాయము వివరింపు మనిన, నారదుడు రావణుని దీనత్వమునకు జాలినంది ఇట్లనియె.

ఓ రాక్షస రాజేంద్రా! నీవు మోక్షమందవలయుననిన, నిష్టా నియమ సంయమంబున ఆ దివ్యశక్తి నారాధించిన నీ కోరిక నెరవేరగలదు. నీకు మోక్షము రాగలదు, అనెను.

అది విని రావణుడు సీత గొప్పదనమును మనమున దలంచి ఆ జగన్మాత నే విధముగా నైన తన మందిరమునకు దేవలయునను దలంపు మనంబున గలుగ, దానిని దాచి నారదునితో ఇట్లనియె:

నారది ముసీంద్రా! నేను సీతావలొకన భాగ్యము సందగలనా? ఆ దివ్యమంత్రముండిన నుపదేలింపుమన నారదుడు రావణునకు అష్టాక్షరీ దివ్యమంత్ర ముపదేలించి, రాక్షసా! ఈ మంత్రము ప్రణవసహితమయి, మంత్ర రాజ మనబడు దివ్యమంత్రము. ఏక దీక్షితత్పుడవై నిష్టానియమ గరిష్ఠుడవై ఈ మంత్ర ముపాసించిన నీ కోరిక నెరవేరగలదని సంతనే రావణుడు ఆ దివ్యమంత్రమును నారదునివలని ఈవదేశమంది. నూట ఎనిమిది పర్యాయములు జపించి అనలొకన నంది. చరమశ్లోక సహితముగా అరణ్యమున ఏకాంతముగా జపించెదనని దొప్పుచుండ, నారదు డిట్లనియె:

దానన సార్వభౌమా! జితేంద్రియుడవై జపించుటకు అరిణ్యమయిననూ, ఆరామమైననూ యొక్కటియే గావున, నీవు లంకా నగరమున కేగి, దివ్య సుందిర మందిర ప్రాసాద యువ్యానవసమున జపింపుమనిన రావణుడు నారదవచనంబుల లంకానగరంబు జేరి, ఏకాంత సుందిర మందిరోద్ధ్యానమున తపంబుసేయ ప్రారంభించెను.

అప్పుడు విభీషణాదులు రావణుని ఈ అకాల తపోనిష్ఠకు కారణ మరియలేక పరిపరి విధముల దెలియ ప్రయత్నించి విఫలమైరి. రావణుడు కేవల వాయుభిక్షకుడయి, ఏక నిష్టాగరిష్ఠుడయి, పద్మాసనంబున కూర్చుండి జపింప ప్రారంభించె. మందోదరి రావణునొద్ద జేరి సరస సంగీత నాట్య సత్కళావిధవంబుల ప్రదర్శించి, అతని దయకు పాత్రురాలు గాలేక నిరుత్సాహమున క్రుంగుచుండె. అటు లీ లొకమున అందరూ రావణుని దపోనిష్ఠకు కారణమరయ జాల కుండిరి. విభీషణాదులు అతని వద్దనే యుండి

అతనిని సేవించుచుండిరి, అని జైమిని నుడివినంతనే. వాలఖిల్యు లానంద మంది, ముసీంద్రా! ఈ రామాయణ గాథ ఎంత విన్ననూ దనివిదీరకున్నది అని, దశరథ చక్రవర్తి అయోధ్యానగరమునకు జేరిన వెనుక ఏమి చేసెనో, రామచంద్రు డే విధంబున నుండెనో ఆ కథను వివరింపుమనిన జైమిని ఇట్లు చెప్పదొడంగె:

**కైక శ్రీరామచంద్రుని పట్టాభిషేకమునకు
దశరథుని రొందరించుట**

శ్రీరామచంద్రుడు సకల జన నయనానందకరుడయి ప్రజలు తన్ను గొనియాడ, సకల మునిజన బృందంబులు శ్రీరాముని గుణగణంబులను శ్లాఘింప, కవి, గాయక, నట బృందంబులు శ్రీరామచరితంబును కావ్యంబుల, ద్విపదల గానము సేయ, సకలజన నయనానందకరుడయి, సామంతరాజ సేవితుడయి, సకల ధర్మార్థ రక్షణ దీక్షపరుడయి అన్ని విధంబుల రఘు మహారాజు కీర్తి నినుమడింపజేయు సుగుణవంతుడయి, దశరథ చక్రవర్తికి అనుంగు పుత్రుడయి, సీతామహాతల్లికి అనుగుణ భర్తయై నిరంతరము తన దివ్య లీలా వినోదంబున తల్లుల నానంది బరచుచు, పదునాల్గు వత్సరంబులు హాయిగా సీతాప్రణయ విలాసవాహిని నోలలాడెను. ఇట్లుండ నొకనాడు కేకయ రాజపుత్రి రాముని లోకాభిరాముని ప్రజాపాలనమున నిలుపదలంచి, దశరథ చక్రవర్తి ప్రజ్ఞజేరి, విలాసవిభ్రమంబుల రాజును లాలించి, ఇట్లనియె.

మహారాజా! రాముడు వయోరూపముల, గుణగణముల, విద్యా వివేకముల సకలలోక సంస్తూయమానుడయి వెలుగొందుచున్నాడు. ఆ రాముని, సీతారాముని ఇష్టైకు రాజ్యపాలనకు రాజ్య పట్టాభిషిక్తుని గావించి, వయోవృద్ధులగు మీరు విశ్రాంతినంది, రామరాజ్యపాలనంబున ప్రజ లానంద మంద, దానిని కనులార జూచి, మనసార ఆనందమందవలయునని నా కోరిక. రాముడు రవికులధీరుడు, యిశ్వైకువంశ కీర్తి దురంధరుడు, రఘు

కుల కీర్తి ప్రతాప కోభితుడు. వేయేల సర్వశక్తి సమన్వితుడు. సకల కళా కోభితుడు. కావున శ్రీరాముని పట్టభిద్రుని గావించు చుని సంతనే దళ రథుడు ఆనందమంది సుమంత్రుని బిలచి, సకల సామంత పౌర జానపద బృందంబులను, మౌని బృందారకాది సందోహంబును పిలచి, కొలువు నేర్పాటుజేయ నాజ్ఞనిడగా, సుమంత్రుడు రాజాజ్ఞానుసారము పేరోలగంబును సిద్ధపరచెను.

ఆ పేరోలగంబున సకల సామంతుల సమక్షమున కేకయ రాజపుత్రి ఇట్లనియె. సామంతులారా! దళరథ చక్రవర్తి ముదుసలి యగుటవలన, రాముడు వయోరూపగుణసమన్వితుడగుటవలన, కౌసల్యా పుత్రుడు ఇక్ష్వకు రాజ్యపాలనకు అర్హుండని దలంచి, ఆతనిని పట్టముగట్టు అభిప్రాయమున మిమ్ముందరినీ బిలచి కొలువుకూట మేర్పరచితిమి. ఏలయన, ఇది రాజధర్మము గావున, మీ అభిమతము దెలుపుడన సామంతులందరూ ముక్తకంఠంబున రాముని పాదపీఠి గొలువ సిద్ధముగా నున్నా మనిరి.

అప్పుడు సభాభవనంబున నగరాలు మ్రోగినవి పూలవాన గురిపినది. అప్పుడు దళరథుడు సకల సామంతానుమతంబున రామునకు పట్టముగట్ట నిశ్చయించి, వసిష్ఠుని బిలిచి ముహూర్తము నిశ్చయింపుచున, వసిష్ఠుడు రాముని పట్టాభిషేక నిర్ణయము అంత సులభము గాదు. దాని కనేకమగు అడ్డంకు లున్నవి. తొలుత వాటి నన్నిటిని దీర్చి, తరువాత రామపట్టాభిషేకము సేయవలయునే గాని, ఈ నా డంత తొందరబడి నిర్ణయింప సాధ్యము గాదనిసంతనే. దళరథుడు రోషావేశపూరితుండయి, ఆగ్రహము జెంది, ఆగ్రహావేశపూరితంబులగు వీక్షణంబుల వసిష్ఠుని గాంచి ఇట్లనియె:

ఓ బ్రాహ్మణాధమా! నిరంతరము మా యుప్పుపులుసులు దిని మా వలన నామరూపసంపన్నుడవగు నీవు నా కుమారునకు, దళరథమహారాజు జ్యేష్ఠపుత్రునకు. దళరథ చక్రవర్తి పట్టమహిషి యగు కౌసలరాజపుత్రి గర్భ సూక్తిముక్తాఫలంబగు రామునకు పట్టముగట్ట అభిల లోకంబులు అహోయన నీవు వలదందువా? పాపీ యని పలుక, వసిష్ఠుడు దళరథుని అనులో

చితమును ఎరింగి, సంధ్యావందన సమయ మను మిషతో సభనుండి వెళ్ళి పోయెను. అప్పుడు వామదేవు డను వానిని బిలిచి దళరథుడు ముహూర్తము నిర్ణయింపు మనిన వాడు రేపే దివ్యముగా నున్న దనెను.

ఆ మాట విని దళరథుడు రాముని కొలుపుకూటమునకు బిలిపించి యిట్లనియె: రామా! రేపు నీకు ఇజ్జకుసామ్రాజ్య పట్టాభిషేకముచేయ నిశ్చయింపబడినది. నీవు సీతా సహితుడవయి ఈ దినంబు వళించి మన కులదేవతల బూజింపవలయునని, సకల సామంతులను పురంబున నిలువ నియోగించి, సుమంతునితో పురం బలంకరింపుమని ఆజ్ఞ ఇచ్చి, కేకయపురమునకు, విదేహపురమునకు ప్రత్యేకాహ్వానము బంపుమన సుమంతుడు ఇట్లనియె:

మహారాజా! కేకయపురంబునకు, విదేహపురంబునకు ఆహ్వానము లందించుటకు ఒక దినము చాలదు. మూడుదినంబు లయిననూ వ్యవధి గావలెనన దళరథుడు సరే, వర్తమాన మంపుము. వారు వచ్చిననూ, రాకున్ననూ రేపు శ్రీరామ పట్టాభిషేకము జరిగితీరవలయునని సభ చాలించి అంతఃపురమునకేగెను. సుమంతుడు పురము నలంకరింప తగువారల నియమించి, పట్టాభిషేక మహోత్సవమునకు తగు ప్రయత్నములు నలుపుచుండెనని జెమిని చెప్పిన మును లాలకించి, తరువాత నేమి జరిగినదో చెప్పుచునిరి.

కేకయరాజపుత్రి శ్రీరాముని, సీతను తన మందిరమున సంపెంగాది పరిమళతైలంబుల జలకమాడించి, రామునికి కనకాంబరాభరాణాదుల నలంకరించి, సీతను లక్ష్మీ అలంకరించి, సీతారాముల నొకచో నిలువజేసి, వారుభయుల అందవందముల దనివిదీర గాంచి, ఆహ్వానము నేడు కనులు కలిగిన ఫల మందితినని ఆనందమునబడి వారిరువురను దళరథ చక్రవర్తికి సమస్కరింపజేసి, సీతారాములను కౌసల్యా మందిరమునకు బంపెను.

అయోధ్యకు నారదుడు వచ్చుట

దళరథుడును తన యానందమును కౌసల్యా, సుమిత్రలతో కలపి అనుభవింపదలంచి వారి మందిరముల కేగెను. అక్షుణుడు దన యన్న

పట్టాభిషేక వార్త విని పరమానందసంభరితుడయి పురమును అరింకరించు కార్య నిడుగొడయి, అతిథులుగా అరుదెంచిన సామంత, పౌర, జానపదులకును, మునిబృందారకులకును తగు విధమున విడుదులను సమకూర్చి, వారికి దగిన అన్నపానాది సౌకర్యములను గల్పించు యత్నములో నిమగ్నుడాయెను.

కౌసల్య రాముని పట్టాభిషేక వార్త విని, సీతారాములను దానే మంగళాస్నాన మాచరింపజేయు దలంపున నుండ, సీతారాములు సర్వాలంకార భూషణులయి కౌసల్యా మందిరమునకు వచ్చి కౌసల్యకు నమస్కరింప, కౌసల్య రాముని యలంకారము, సీతాసతీ శృంగారాలంకారమును జూచి ఈ యలంకారమంతయూ కేకయరాజపుత్రి స్వయముగా జేసినదను వార్త జానకి వలన విని, ఆనందవార్ధి నోలలాడి. ఆహా! సనతిబిడ్డని నీలంపక, కేకయ రాజపుత్రి జూపెడి మాతృవాత్సల్య మేమని అచ్చెరువు చెందెను. ఇంతలో దళరథుడు వచ్చి సీతారాములను దేవతారాధనకు బొంబొనిన వారు దేవీ ఆలయమున కరిగిరి.

నారదుడు అయోధ్యాపురి అలంకారమును జూచుచు రాజవీధులవెంట రాగా, రంగవల్లులతో, ముత్యాలతోరణంబులతో, రంగు రంగుల జ్వాలాతోరణములతో విరాజిల్లు గృహంబులును, పట్టాభిషేక మహోత్సవానందమును దిరికింప నువ్వెక్కురుచూ, ఒకరిని మించిన యుత్సాహంబున చరించు జనసందోహంబును, నానావిధ గాయక గాయనీ తండంబులను, నాట్య నాటక బృందంబులను జూచి, ఏమి ఈ వింత! అయోధ్యానగరమున ఎన్నడూ చూడని వింత వినోద వాహిని ప్రవహించుచున్నదను దలంపున మెల్లి మెల్లిగా పురవీధు లధిగమించి, రాజసౌధంబులు అలరారు ప్రదేశంబు జేరి, అవి అరింకరించు పరివారమును జూచి. ఈ వింత వినోద విడ్డురంబెరుంగ జాలక కైకేయీ అంతఃపురమునకు జేరెను. కేకయ రాజపుత్రి పరిచారికుల వలన నారదాగమనమును విని మందిరబహిఃప్రాంగణమున కరుదెంచి, మునీంద్రులకు నమస్కరించి, సగౌర పురస్సరంబుగా అంతఃపుర

అతిథి వినోదమందిరమునకు గొనిపోయి, ఆసనమున ఆసీనుని గావించి అర్ఘ్యపాద్యాది విధుల బూజించెను. నారద మహర్షియును అతిథి సత్కారముల నంది అమందానందసంభరితుడయి, కేకయ రాజపుత్రితో నిట్లనెను:

మహారాణీ అయోధ్యాపురమున ఏమి యుత్సవము జరుగనున్నది? పురమంతయు దివ్యాలంకార మండితమయి, పాంధజన స్వర్గమయి అందమున అచరావతీని మీరుచున్న దనెను.

అది విన్న కైక మందస్మితావలోకనముల నారదుని గాంచి, “మునీంద్రా! రేపు శ్రీరామచంద్రుని పట్టాభిషేక ముహూర్తము. తలవని తలంపుగా నిర్ణయింపబడినది” అనెను.

అది విని నారదుడు, “అమ్మా! భరతు డెచ్చట” అనెను. అప్పుడు కైక “భరతుడు మాతామహ గృహంబున నతీనమేతుండయి. శత్రుముుడు తోడు నిలువ, మేనమాన, మేనయత్త, తాత, ముత్తవలు మురిపములాడ ముద్దుబిడ్డ యయి ముదమంచుచున్నా” డనెను.

అప్పుడు నారదుడు కైక కనులలో కనులుంచి జూచి “అమ్మా! మహారాణీ! ఈ యుత్సవము నీ తండ్రికిని, అన్నకును తెలియునా?” యనెను.

అప్పుడు కేకయరాజపుత్రి కబురంపితిమి, వ్యవధి చాలనందున వర్తమాన మందునో లేదో ఊహింపలేకున్నా మనెను. అది వినిన నారదుడు దాసీల నావలకు బంపమని, కేకయరాజపుత్రికి కనుసన్నజేసి, ఏకాంతమున నిట్లనియె.

అమ్మా, కేకయ రాజపుత్రి! ఈ క్షణంబువరకు నీ వాచరించిన వంశ ప్రవర్ధన యజ్ఞము ఈనాడు వ్యర్థమగుటకు సిద్ధముగా నున్నది. ఇది సకల క్షత్రియ భయంకర సంఘటన; రవివంశ నిర్మూలన కంకురార్పణ; అత్యంత దుర్భర దుర్నివార అపకీర్తి కార్యవిజృంభణ, ఏమందువా, నీ వివాహ సమయమున నీ తండ్రికి నీ భర్త దళరథ చక్రవర్తి వ్రాసి ఇచ్చిన బంగారు

పత్రలేఖ్యము నీకు గుర్తుందెనా? దానియందు గల విషయము నీకు జ్ఞాపకమున్నదా? ఆ విషయము నేను వివరముగా దెల్పెదను సావధానవయి వినుచు, కేకయ రాజపుత్రి దానదాసీల నావల బంసి, కపటముల బంధించి, రక్షకుల నియమించి, ఎవ్వరినీ లోనికి రానీయవలదని ఆజ్ఞాపించి, దళరథ చక్రవర్తి పచ్చిననూ తన యనుమతి లేనిదే లోనికి రానీయవలదని చెప్పి, నారదుని ఎదుర అననమున శ్రవణాన క్తయై గూరుచుండె.

నీ తండ్రి దళరథునకు నిన్నిచ్చి వివాహము సేయునపుడు నీ కుడయించిన కుమారునకే సకల సర్వంసహా పాలనము గాగలదని, నీ కుమారుడే ఇజ్జెకు బలక్రమాగతమగు సింహాసనము నధిష్టింపగలడనియు యొప్పించి, ఆ విషయమును బంగరు పత్రము మీద వ్రాయించుకొనెను. దాని మీద అత్రి, భరద్వాజ, వసిష్ఠ, జాబాలి, వామదేవ, గౌతమ, శతానందులు సాక్షినంతకములు చేసిరి. నీ తండ్రి రాజకీయ రంగమున, రణరంగమున అమడన ఘటనాసమర్థుడు. అనేక సేనా పరివృతుడు. నీ యన్న ఆఖండల తుల్యుడు. నీ తండ్రి భరతుడు పుట్టిన నాటనుండియు మనుచునిదన మందిరముననే పెంచి పెద్దగావించి, విద్యాబుద్ధుల గరపెను. వివాహమున తరువాత ఈనాటివరకును భరతుని, భార్యను తన ఇంటనే యుండుకొని వారికి స్వర్గభోగములను సమకూర్చుచూ అతిశయానందమున శాపాదుచున్నాడు. అందులోని పరమ రహస్యము విచారించి, ఏనాటికయిననూ పట్టమహిషియగు కౌసల్యా పుత్రుడు ఇజ్జెకు రాజ్య సార్వభౌముడు కాగలడను నేమో యను సందియమున తనవద్ద గల పత్రాధారము వలన రామ పట్టాభిషేకము నివారించి, భరతుని పట్టభద్రుని జేయుచే నీ తండ్రి యుద్దేశ్యము. ఇప్పుడు రామ పట్టాభిషేక వార్త వినినంతనే నీ తండ్రి అగ్నిబడిన గుగ్గిలమువలె మండిపడి భతురంగ బలముల గూర్చుకొని దళరథునిపై దండువెడలక మానడు.

తన తండ్రికి బాసటగా నీ యన్న సర్వసేనాధిపత్యమంది, సేనల నడిపి తీరును, తాతకు, మామకు బాసటగా భరతుడు రథ మధిరోహింస

గలడు. భరతునకు బాసటగా శత్రుఘ్నుడు రాగలడు. శ్రేణాగ్ని తుల్యు లగు యుధాజిత్తు, భరత, శత్రుఘ్నుల నెదుర దళరథునకు అలవియగునా? ఆ సమయంబున రామలక్ష్మణులు తండ్రి రక్షణకుగాను చాపాయుధ హస్తలు కాగా, అగ్ని, వాయు సమతేజులగు రామలక్ష్మణులకు, భరత శత్రుఘ్ను లకు సంగరము గాక మానదు, అందు రామునిచే భరతు డంతమందిననూ లేక భరతునిచే రాము డంతమందిననూ యింతవరకూ ఇక్కైకు వంశ పున రుద్ధరణకు నీవు గావించిన శంఖరవధాదు లన్నియు వ్యర్థములే యగును గదా?

కావున ఇపు డీ శ్రీరామ పట్టాభిషేకము లోకకళ్యాణమునకు గాక, లోకవినాశమునకు కారణముగాక మానదు, అవినంతనే కేకయ రాజపుత్రి కనుల నీరు గార్చును, శోకదవానల దందహ్యమాన మానసాంతరయై ఏమి జేయుటకు దోచక, మంత్రబద్ధ భుజంగమువలె బునలిడుచూ, ఆయాన బడుచూ, తాను రాజును బలవంతపరచి నిర్ణయించిన రామపట్టాభిషేకమును అపుట ఎట్లాయని ఆలోచన దోచక రామపట్టాభిషేక వార్త వినిన దన తండ్రి ప్రళయకాల రుద్రునివలె రాక మానడనియును, తండ్రిని కాపాడ రామలక్ష్మణులు ధనుర్ధారులయిన, తాతను రక్షింప భరత శత్రుఘ్నులు బవ రంబు సేసిన ఆత్మజులలో అంతఃకలహము అధికమయి, లోక వినాశము నకు కారణము కాగలదు. దీనికంతకూ కేకయరాజపుత్రియే కారణమని లోకులు నన్ను నిందింపక మానరు. ఏమి సేయుదునా యని తోచక నారదుని దిక్కు తిరిగి, 'మనీంద్రా, ఈ యాపద గడుచు నుపాయము సెలవీయు' డన, నారద మునీంద్రుడు ఆలోచించి ఇట్లనియె:

“ఈ అభిషేక సంబరముల భరతునకు పట్టము గట్టి, రాముని అడవి కనుప అజ్ఞ నిమ్ము” అనెను.

అది విని కైక రూక్ష స్వరమున ఏమి రాముని అడవి కనుపుటయూ యని, 'హా రామా!' యని పెద్ద కేకవేసి మూర్ఛాగతయై ఆననము నుండి

క్రింద బడెను. అప్పుడు నారదుడు దాసీల రావించి, కైకను సేదదీరజేసి, మెల్ల మెల్లన ఇట్లనియె:

“అమ్మా కేకయ రాజపుత్రీ: లోకకళ్యాణమును గోరునపుడు చిన్న చిన్న బాధలను లెక్కచేయరాదు. ఏమనిన రఘుమహారాజు చనిన వెనుక నీ మామ అజమహారాజు శృంగార లీలా విలాసముల నెరిగి, రాజ్యమును సరిగా చూడనందున ఇజ్జెకురాజ్యమును ఇతరులు ఆక్రమించిరి. అదియును గాక, దండకారణ్యమున పదునాల్గువేల రాక్షసులు ఖర దూషణుల నాయకత్వమున జేరి, అందలి మునులను బాధింపుచున్నారు” అని చెప్పి సమయమున చుంధర యను దాసి రహస్యముగా వచ్చి, ఒక మర్మప్రదేశమున దాగి, నారద సంభాషణము వినజొచ్చెను.

“ఆ రాక్షసులను సంహరింపవలయుననిన రాము డొక్కడే సమర్థుడు. అదియునుగాక, మహర్షులు తా మాచరించు దపంబున ఆరవభాగము రాజునకు పన్ను రూపంబున ధారాదత్తము గావింపవలయును. కావున, మీ కా మహర్షులు చాల ఋణపడి యున్నారు. ఆ పన్నులను వసూలుజేయుటకు, దుష్టదానవ సంహారమునకు, ఇతరు లాక్రమించిన రాజ్యములను దిరిగి స్వాధీనము గావించుటకు రాము నడవికి బంపిన, పదునాల్గువేల రాక్షసులే గాక, విరాధ కబంధులు గూడ హతులు గాగలరు. కావున ఇజ్జెకు వంశ గౌరవము కాపాడ రాము నడవికి బంపవలయును. ఇవట శత్రువులు రాకుండ భరతునకు రాజ్య పట్టాభిషేకము గావించి, రాజును జేసిన నీ భర్త అడిగిన మాట అబద్ధము కాదు: నీ తండ్రితో విరోధము రాదు. నీ కోరిక నెరవేరగలదు. రామునకును, లక్ష్మణునకును విశ్వామిత్రమహర్షి బల, అతి బల యను మంత్రములు ఉపదేశించినాడు. ఆ మంత్ర మహిమవల్ల రామ లక్ష్మణులకు ఆకలి దప్ప లుండవు. శీత, వాత, ఆతప బాధ లుండవు. అది యును గాక, నీత ఆదిలక్ష్మి అవతారము. ఆమె యడవిలో నివసించినను అది సకల సౌందర్య సౌభాగ్య నిలయ ఆరామమే అగును. కావున ఆలోచింపక రామునకు వనవాసము, భరతునకు రాజ్యపట్టము నిర్ణయించి జరి

సింది, ఇళ్లకు కుల గౌరవమును కాపాడు"మని చెప్పి నారదుడు వెళ్ళి పోయెను. కైక ఆ మాటలు మనంబున తిరిగి, తిరిగి మననమందుచూ యూరకుండెను.

కైక మందిరమునకు దశరథుని రాక

దశరథ చక్రవర్తి కేకయ రాజపుత్రి సౌధంబునకు రాగా, అచ్చటి దాసీలు చిత్రపు ప్రతిమలవలె నిలుచుండి, యొకరి మొగము నొకరు జూడ నారంభించిరి. ప్రతీహారులు ఏమి యన బదులిడకుండిరి. కైకేయీ మందిర మంతయూ నిశ్శబ్ద వాతావరణంబున దాసీజన పరివృత్తంబయిననూ నిర్జనా రణ్యమువలె నుండెను. అప్పుడు దశరథుడు కైక కూర్చొని యుండిన అంతఃపురమునకు జోవ, కైక చెదిరిన యలంకారముతో తన ముగము రాజునకు జూపింపక, పెడముఖంబున మందిరాంతరములకు పోజొచ్చెను. దశరథుడును కొంత దడవు వెనుచుండి, ప్రయోజనము లేక యొరచోట నిలుచుండి, దాసీజనంబుల బిలచి, 'ఏమి ఈనాడీ విపరీతము, నను జూచి ద్వారమున ఎదురు వచ్చి, ఆలింగనం బిచ్చి. అత్యంతాదరంబున అంతఃపుర హంసతూలికా దల్పమున జేర్చు నా ముద్దుల పడతి, నా భాగ్యలక్ష్మి ఈనాడు నా ముఖము జూడదు; నా మాట వినదు; నన్ను పటకరింపదు. ఈ వైప రీత్యమునకు గారణమేమి?' యని యడిగిన. మంధర యను దాసి ఇట్లనియె.

“ఏమియు లేదు, మా మహారాణి చక్రవర్తుల మురిపముల భార్య యని ముచ్చటలు దీర్చుకొనుటయే గాని తనయందుగాని, తన పుత్రునియందు గాని ఇసుమంతయు గౌరవాదరంబుల గనబరచుట లేదను తలంపున కుమిలి కుమిలి వ్యధనందుచున్నది. అదియును గాక, శంఖర సభాసంతరము మహారాజులు మా మహారాణి కిడిన రెండు వరములు యింతవర కీయలేదనియు, ఆ వరములకు గాను మొదటి వరమునకు భరత పట్టాభిషేకము, రెండవ వరమునకు పదునాల్గు సంతృప్తంబులు రామ వనవాసము గావలయునని మా మహారాణియగు కేకయ రాజపుత్రి అభిమతము. అట్లుండ, భవ్యలక్షణ రక్షి

తుండగు భరతుడుండ కొనల్యా తనయునకు పట్టముగట్టుట ఆమె అంత రాత్రు దహించుచున్నది” అనెను.

అది విని దశరథుడు తిరిగి కేకయ రాజపుత్రి దరికిపోయి, వెనుక నిలువబడి, మెల్లగా తన హస్తమును భుజమున వైచి—“ఓ కై కేయో! ఈ దశరథుడు నీ దాసుడు. నీయాజ్ఞ నుల్లంఘించువాడు గాదు. నీ కోరిక దెలుపు”నన, వెనుకనుండి మంధర “కోరి కేమున్నది, భరతునకు రాజ్య పట్టము, రామునకు వనవాసము” అనెను. అది విని దశరథుడు, “ఔను కై కా!” యన, మంధర తిరిగి, ‘ఔను భరతునకు రాజ్యపట్టము, రామునకు పదునాలుగేండ్లు వనవాసము’ అనెను.

అది విని దశరథుడు మొదలు నరికిన అరటివలె నేలగూలెను. అది జూచి కేకయ రాజపుత్రి సంధ్రుంబున రాజునకు శీతలోపచారములు సలుప, రాజు కొంచెము సేదదీరి కైక మొగము జూచి కనుల నీరునిండ గద్గద స్వరమున “కై కా! రాము దేమి యపకృతి జేసినాడు. రాముని కరణ్య వాసమా!” అని తిరిగి మూర్ఛనందెను. కైక రాజు పదే పదే మూర్ఛ మునుంగుట జూచి భయవ్యాకుల చిత్తయై హంసతూలికా తల్పంబున జేర్చి, దాని సహితముగా ఉపచారము జేయుచుండెను.

రాముడు దశరథుని జూడవచ్చుట

ఆ సమయంబున రాముడు తమ కులదేవతల పూజలు పూర్తి గావించి, తలిదండ్రులకు సమస్కరించు తలంపున కైక మందిరమునకు వచ్చెను. అట్లు వచ్చిన రాముని, రోకాభిరాముని జూచి కై కేయో మందిరం బున ఒకరును పలుకరింప తుండిరి. మందిర మంతయూ నిర్జనారణ్యము వలె శోక రసాధిదేవతా గారములై శోభావిహీనమయి, ప్రతిశబ్ద కూన్య మయి యుండుటకు గారణ మరయజాలక రాముడు కక్షల గడచి, అంత రంగిక మందిరమునకు వచ్చునరికి, అచ్చట దశరథుడు చేతన రహితుడయి పరుండి యుండెను. ఆయన ప్రక్క అలంకార రహితయు, కనుదమ్ముల

వెంట గారు కన్నీటి ధారాకలుషితమగు గండము గలదియై, ఆనందరహిత అంతరాత్మయు, చింతాక్రాంత చిత్తమయి యున్న తన పినతల్లిని జూచి రాముడు దగ్గరకేగ, కైకలోనుండి పెల్లుబికి వచ్చు దుఃఖంబు నావజాలక కన్నీట కలుషితంబగు కనుల రాముని జూడజాలక, పయిటచెరుగున ముఖము కప్పకొని లోలోన వెక్కి-వెక్కి ఏడ్వసాగెను. రాముడు కైక పరివేదనకు కారణ మరియులేక దీనపదనుడయి, పరిపరివిధము లాలా చించియు దెలియజాలక చివరకు మెల్లన కైక దరిజేరి తన యుత్తరీయమున కనులు తుడచి, మందస్వరంబున నిట్లనియె.

“అమ్మా! నేడు నీ మందిరమంతయు కళారహితమై యుండుటకు, నీవు విచారపడనయై కనుదమ్ముల నీరు గార్చుచూ కళావిహీనమగు కమలము వలె నీ పదన ముండుటకు గారణ మరియులే కున్నానమ్మా. అదియును గాక, నా ముఖావలోకమునకు యువ్వెఱ్ఱు నా తండ్రి దళరథ చక్రవర్తి ఈ నాడు నన్ను జూడడు; నాతో మాట్లాడడు. కారణ మే”మని, ఆ మాట విని కైక మరియు శోకభరితయై లోలోన కుములుమండ ప్రక్కనున్న దాస మంధర రాముని కెదురు నిలచి ఇట్లనియె:

“నాయనా! శ్రీరామా! నీ తండ్రిగారి యజ్ఞ నీవు అతిక్రమింతువో లేక పితృవాక్య పరిపాలనంబు సేతువో లేదో నను భయమున నీ తండ్రి దళరథ చక్రవర్తి శోకాక్రాంత చిత్తుడయి నీ ముఖము చూడజాలక పరుండి యున్నాడు. నీ తల్లి కైకయును ఆ సందేహముచేతనే....” అనునంతలో రాముడు గభీమని లేచి మంధర ఎదుట నిలువబడి “నా తండ్రి యానతిని నేను అతిక్రమింతునా? సూర్యవంధ్రులు గతులు దప్పిన తప్పువచ్చును. సంధ్రము లింకిన ఇంకవచ్చును. కులపర్వతములు కూలవచ్చును గాని నేను నా తండ్రి యానతియైన దవానలంబున దూకమన్న దూకెద; కాలకూట విషంబు ద్రావమని నా తండ్రి యానతిదిన అమృతమువలె త్రావెదను. నా తండ్రి యానతిని విరమింపు”మని పలుమారులు వాపోవ, మంధర ఒకవంక

కైకను జూచుచు, ఈ రెండవప్రక్క రాముని, దశరథుని జూచుచు యిట్లనియె'

“నాయనా, శ్రీరామా! ఖరతుడు పట్టాభిషిక్తుడయి అయోధ్యా రాజ్యమును బాలించుట, నీవు జటావల్క్లలములు ధరించి, పదునాలుగు వత్సరములు వనవాన మాచరింప తండ్రిగారి యాజ్ఞ” అనినంతనే రాముడు నవ్వి, ఇందులకా ఇంత ఆవేదన అని కైకవద్ద కరిగి, “అమ్మా! తప్పక తమ్ముని రాజ్య పట్టభద్రుని గావింపుము; నేను అడవుల కేగెదను, విచారింపకమ్మా!” యని తండ్రికి ముమ్మారు ప్రదక్షిణ మాచరించు నంతలో జానకి వచ్చెను.

రాముడు సీతను జూచి, జానకీ! నేను తండ్రి యానతిని అడవుల కేగుచున్నాను. అనునంతలో సీత నేనును మీతో వత్తు ననునంతలో మంధర వల్క్లలముల దెచ్చి ఇచ్చెను. సీత నారచీర ధరింప అంతర్మందిరమున కరుగ. మంధర వెంట జని, సీత యాభరణము లన్నియును దీసికొనెను. ఇంతలో ఈ వార్త పట్టణమంతయు వ్యాపింప, లక్ష్మణుడు కరవాలము చేత ధరించి, దశరథుని, కైకను హతమార్తునని ప్రళయకాల రుద్రుని విధంబున హంకరింపుచు “రాముని అడవికి బొమ్మనిన వారిని నిర్మూలించు” నని కోపోద్రేకమున పచ్చు లక్ష్మణుని జూచి అందరూ భయపడిరి. అంత రాముడు లక్ష్మణుని దరిజేరి, సమయానుకూల వచనరచనా భాషణంబుల లక్ష్మణుని శాంతుని గావించెను. అప్పుడు లక్ష్మణుడు తానును రామునితో అడవికి వత్తునని, రాముడు లేని రాజ్యము అడవియే యని, ఈ యడవిన నేనుండనని, రాము డుండిన అడవియే తనకు ఆ రామమని దెల్పి, అరణ్యవాసమునకు రామునివలన అనుమతుడై ప్రయాణమాయెను. ఈ కథ యంతయు జూచుచున్న కైక కింకర్తవ్యతా మూఢురాలై యుండెను.

రామలక్ష్మణుల రణమున కేగుట

అంత రాముడు సుమంత చోదితంబగు రథంబున సీతలక్ష్మణ సహితుడయి అరణ్యములకు బోవుచుండ, అయోధ్యాపురవాసు లందరూ

ఎదురుపచ్చి, “రామా! శ్రీరామా! నీవు లేని ఈ యయోధ్యలో నిమిష ముండజాలము. నీతో మేమును ఆడవులలో కాలము గడిపెదము. దుష్ట రాజ్యమున నివసించుట కన్న ఆడవులలో ఆకులు, అలములు మేసి జీవించుట ఆనందము. భరతుని రాజ్యమున మే ముండజాల” మని పలుక. రాముడు రథము దిగి. “అయ్యలారా! భరతుడు తండ్రి యానతిని ఈ రాజ్యంబునకు చక్రవర్తి. చక్రవర్తిని విడనాడుట హాపాపము. కావున మీరు ఈ రాజ్యములో హాయిగా నుండుడు. నేను తిరిగి త్వరలో రాగల” నని చెప్పి, నూర్యాస్తమయ సమయమునకు గంగానదీ తీరము జేరెను.

సుమంత్రుని తిరిగి బంపి, ఆ రాత్రి గంగాతరంగ సీకర సంశోభిత పూలవనంబున సీతాసహితుడయి పరుండెను. లక్ష్మణుడు ఆ రాత్రి యంతయు వారలకు దూరముగా నుండి భస్మస్నానము కావలా గాయుచుండెను. గంగానదీ తీరవాసులగు వల్లెవారు సీతారాములు నిద్రించుచుండ, లక్ష్మణుడు వారికి ఏమయినా యసకారము సేయునేమో యను దలంపున గుహుడు లక్ష్మణునిపై కావలా గాయుచుండెను. గుహుని పరిచారకులు గుహుడు సీతారాముల కేమయినా అపద వాటిల్లజేయునేమో యను దలంపున వారందరూ గుహుని కాయుమండిరి. తమ భర్తలు అత్యంత సుందరాంగియగు సీతను జూచి కామమోహితులయి రామలక్ష్మణులకు ఏమయినా అపచార మొనర్తురేమో నని ఆడవారు, అందరూ ఒకరికి దెలియక మరియొకరుగా ఆ రాత్రియంతయు నిద్రమాని కనువాల్చక రామలక్ష్మణులను కావలా గాసిరి.

తెల్లవారినది. రాముడు, సీత, లక్ష్మణుడు స్నానసంధ్యానుష్ఠానంబులు నిర్వర్తించి, గంగ దాటుటకు పడవవారిని బిలువ యొకడును రాకుండెను. అప్పుడు గుహుని బిలిచినదిని దాటింపుమనిన, “అయ్యా! నీ పాదధూతగిలి రాయి నాతి అయినది. మే మీ పడవల ఆధారమున జీవయాత్ర గడుపుచున్నాము. మా కీ పడవదక్క వేరే జీవనోపాధి లేదు. కావున నీ పాదస్పర్శవలన ఈ చెక్కలన్నియు పడతులయిన మా బ్రతుకు బాధాకరము

కాగలదు. కావున నీ పాదములను మేము కుభ్రముగా కడిగి గాని పదప
నెక్కసీయ"మనిన, రాముడు సరేయన, ఆ పల్లెవాసులందరూ సీతారాముల
పాదములను పశ్చెరముల కుభ్రముగా కడిగి, ఆ జలమును అందరూ పానము
జేసి, నడిని చాటించిరి. సీతారాములు వచ్చుచున్నారనిన వార్త శిష్యులవలన
వినిన భరద్వాజముని ఎదురువచ్చి సీతారాములను దన యాశ్రమమునకు గొని
పోయి, సాటి చాపసుల రావించి, సీతారాముల దర్శనంబు వలన వారిసందరిసి
పునీతుల గావించి, సీతారాములను కొలది దినములు తన యాశ్రమమున
నుండునట్లు చేసెను.

దశరథుని మృతి

రాము డడవి కేగెనను వార్త వినిన దశరథుడు 'హా రామా!' యని
క్రిందబడి ప్రాణముల విడచెను. తరువాత వసిష్ఠాదులు ఆ దశరథుని శరీర
మును తెలమున యుంచి భరతునకు వర్తమాన ముపిరి. దూత భరతునకు
వర్తమానమును గొనిపోయెను.

భరతునకు కల వచ్చుట

ఇట్లుండ నొకదినమున భరతునకు ఒక వీడకల వచ్చెను. అని
జెమిని దెల్పు, వాలఖిల్యులు ఆ కల ఆద్యంతములను జెప్పుమనిన, జెమిని
ఇట్లు జెప్పదొడంగెను:

ఏ దినంబు సీతారాము లరిణ్యములకు పోయిరో, ఆ రాత్రి భరతు
నకు తన తండ్రియగు దశరథుడు రక్తవస్త్ర రక్తమాల్యధారుడై గాడిద
నెక్కి దక్షిణదిక్కునము గావించినట్లు కలగాంచి ఆ కలతతో మేల్కొంచి
తన ప్రక్కనున్న భార్యకయిననూ దెలుపక వ్యాకులబిత్తుడయి, మంచి
గుఱ్ఱమునెక్కి అయోధ్యాపురమునకు అడ్డదారి న మధ్యాహ్నమునకు వచ్చెను.
ఆ పురమున రాజచిహ్నమగు కేతనము త్రెంచివేయబడినది. ఏ ఇంట జూచి
ననూ తెగిన తోరణములు అలంకార విహీనములుగా నున్నవి. రాజవీధిని

జనులు గుంపులు గుంపులుగా గూడి, భరతుని జూచి తలలువాల్చి కనుల నీరు నింపుచుండిరి. అది జూచిన భరతునికు కారణము దెలియకుండెను. ఆయోధ్యాపుర మంతయు భర్తృహీన యగు వధువువలె కళావిహీనమయి యుండెను.

అది అట్లుండ భరతుడు కైక మందిరమునకు వచ్చి, నీలాంబర ధారిణి యగు తన తల్లిని జూచి, “ఇదేమమ్మా! కలినాంబరము ధరించితివి. నా తండ్రి దశరథ చక్రవర్తి ఎచ్చట?” అని అడిగి సమాధానము వచ్చు నంతలో కోసలరాజపుత్రి గృహమున నుండునేమో జూచివత్తునని బయలు వెడలి, కైకేయి నిలువరించి కనుల నీరు నింపెను.

అది జూచి భరతుడు హరింర ఆవేదనా యత్త చిత్తుడయి, తండ్రిని జూడనిదే నా మనసు నిలువదను నంతలో వసిష్ఠుడు వచ్చి భరతుని తగు విధంబున నూరార్చి, కైలశాండమున నున్న దశరథుని యొద్దకు గొనిపోయి చూపించెను. అది జూచి భరతుడు ‘హా, తండ్రి!’ యని నేల గూలెను. అంత పరిచారకులు ఉపచర్యల వలన భరతుని నేదదీర్చిరి.

భరత విలాపము

భరతుడు నేదదీరి వసిష్ఠాదుల వలన రామ వనవాసవార్త విని మిగుల దుఃఖించి, తనకొరకు తనతల్లి ఈ కార్య మాచరించిన దని మనసున దలచి, తల్లిని అనేక విధముల తూలనాడెను. కైకకు ఏమనుటకు దోర నందున మోనముద్ర వహించి యుండెను. అరువాత భరతుడు వసిష్ఠాను మతిని తండ్రికి అంత్యక్రియలు జరిపించి, సకల పరివార సమేతుడయి, ముగ్గురు తల్లులతో కలిసి, వసిష్ఠాదులు, సుమంత్రుడు తోడురా శత్రుఘ్న పురస్పరుండయి, భరద్వాజాశ్రమంబున కాపల చిత్రకూటగిరి నున్న రాముని సన్నిధికి బయనమై, గంగానదీ తీరమును జేరెను.

అట్లు చేరిన భరతుని పర్యవ్రాగమునుండి లక్ష్మణుడుజూచి గజ రథ వాటి భట సమూహముల దిలకించి, ఔరా! కైకపుత్రుడు దుర్మార్గుడును

దలచి రాము డొంటరిగా నున్నాడని దలంచి, చతురంగబలముల వచ్చినాడని దలంచి, ధనువు ధరించి రాముని సన్నిధికి వచ్చి, “అన్నా! అదుగో కైక కొడుకు. చతురంగ బలంబుల మనపై దండు వెడలినాడు. అతని సేనలు గంగదాటకుండగనే హతమార్చి వచ్చెద. ఆనతి”డనిన రాముడు ఆనందమున లేచి ఎత్తగు శిలనెక్కి సకల బల సమన్వితుడగు భరతుని జూచి, అతని ప్రక్కనున్న సుమంత్రాదులను గుర్తించి, లక్ష్మణుని భుజమున చేయివైచి “నాయనా, సోదరా! భరతుడు లక్ష్మణాగ్రజడయ్యా! అతనిని సంశయించుట ధర్మముగాదు” అనునంతలో భరతుడు సేన లన్నిటిని గంగ కావలియొడ్డున నిలిపి, ముగ్గురు తల్లులు, సుమంత్రుడు, వసిష్ఠుడు తోడురా గంగదాటి శ్రీరాముని దూరమునుండియే జూచి సాష్టాంగనమస్కారము గావించి, వినయ వినమ్రతాంగుడై దరిజేరి నిలుచుండెను. రాముడు భరతుని కొగలించుకొని, అలంకార విహీనలగు తల్లులజూచి విచారబడి భరతుని వలన దళరథ మరణము విని, శోకాక్రంతచిత్తుడయి చాలసేపు విలపించి, తల్లులచేత, తమ్ములచేత ఊరడింపబడి, వసిష్ఠానుమతిని భరద్వాజుల గూడి, తండ్రికి తిలోదకక్రియ లాచరింప గంగానదిజేరి, తిలోదకక్రియలు పూర్తి గావించి, తిరిగి భరద్వాజాశ్రమము జేరెను.

భరద్వాజుడు తన యాశ్రమమునకు వచ్చిన దళరథ పర్శులకు, పరివారమునకు షడ్రసోపేతమగు విందు జేసెను. విందు నందిన వెనుక, భరద్వాజుడు అందరూ సావధానులైయుండ, భరతుడు లేచి, అందరూ విన నిట్లనియె:

“అన్నా, రామచంద్రా! నా తల్లి దురాశావేళమున గోరిన కోరికను నీవు దలంపక నా మనవి నాలకించి అయోధ్య జేరి రాజ్యము పాలింపుము. లేకున్న నేనును నీతోడనే అరణ్యముల నుండెద” అని ఆనెను.

ఆ మాట విని రాముడు భరతుని తనప్రక్క కూర్చుండజేసి, మందస్మిత వదనారవిందుడయి మృదుసుధుర భాషణంబుల నిట్లనియె:

“నాయనా, భరతా! తండ్రిగారు పరలోకగతులయిననూ వారి కోరిక దీర్చు భారము నీపై, నాపై గలదు. మన తండ్రి దశరథ చక్రవర్తి నిన్ను రాజ్యపాలనము చేయుమనియు, నన్ను అరణ్యపాలనము చేయుమని యాజ్ఞాపించినారట. తండ్రి యాజ్ఞను దీర్చు భారము మన ఇద్దరియందు నమముగా గలదు. కావున నేను అరణ్యపాలనము గావించును. నీవు రాజ్య పాలనము సేయుము. ఇది తిరుగులేని నా నిశ్చయ”మనెను.

అప్పుడు భరతుడు చాలసేపు విలపించి, “నీవు లేని అయోధ్యకు నేను టోజాలను, తండ్రి గతింప తండ్రితో సమానుడవు నీవు. నీ వెనుక తిరుగవలసిన మేము, నీవు లేని అయోధ్య రాజ్యము పాలన చేయజాలను,” అని అనినంతనే రాముడు “నాయనా, భరతా! పదునాల్గు వత్సరములు నిండ నిదే నేను కోసల సామ్రాజ్యమున అడుగిడజాల. రఘువంశీయుల కీర్తిని గాపాడుభారము మనయందరి భుజములపై యున్నది. కావున, నీవు మారు పలుకక అయోధ్యరాజ్య మేలుకొనుము.” అనునంతనే, భరతుడు హోరు, హోరున విలపించి, శ్రీరామపాదముల రెండు చేతులుంచి, “అన్నా! రాజ్య పాలమునకు నే నన్నర్హుడ. మరి ఎవ్వరినైన నను నియమింపుము. నేను నీవెంట నుండి నీదాస్యము చేయవాడ”నన, రాముడు భరతుని లాలించి, “నాయనా! అట్లు జేసిన తండ్రియానతి మీరిన మహాపాపము మన ఇరువురిని దహించి వేయగలదు. కావున, నీవు రాజ్యపాలనము జేసి దీరవలయును” అనిన భరతుడు, “అటులయిన నీ పాదుకల నిమ్మ, వానిని సింహాసనమున అలంకరింపజేసి, రాజ్య మేలేద”నన, రాముడు భరద్వాజాదు లనుమతిని భరతునకు పాదుక లిచ్చెను.

భరతుడు ఆ పాదుకల తల ధరించి, ప్రయాణమున కాయత్తు దాయెను.

అప్పుడు కైక సీతారాములను చెరియొక వైపున నుంచుకొని వారి దలలు ముద్దది హోరు హోరున ఏడ్వసాగెను. అదిజూచి భరతుడు మెల్లన

భరద్వాజునిజేరి, “మునీంద్రా! కైక రాముని విడజాలక విచారపడుచున్నది. కైక రమ్మనమని దెల్పిన రాముడు దిరిగి రాగలడు. కావున దమరు కేకయ రాజపుత్రిక నొప్పించి రాముని అయోధ్యకు రప్పింపు”డనిన, భరద్వాజ మహర్షి కైక దగ్గరకు మెల్లనవచ్చి, భరత సందేశము వినిపించెను.

అప్పుడు కైక సేదదీరి, సీతారాములను ఎదుటగల పూలకుంజముల బోనడచి భరద్వాజుని జూచి ఇట్లనియె. “మునీంద్రా! ఇందలి పరమరహస్యము మీ రెరుగనిది గాదు. నా కళ్యాణ సమయమున దశరథ చక్రవర్తి నా దండ్రుకి వ్రాపియిచ్చిన బంగారు పత్రమున మీరును సంతకము జేసితిరి గదా! దానికి భిన్నముగా నడచిన నా తండ్రీ యూరకే విడచునా? తాతను విడచి భరతుడు రాకున్న అప్పుదమ్ములలో విరోధము లెంచి, వంశనాశనము గావించుటయేగాక, ఇజ్జెకు వంశమున కపకీర్తి చేకూర్చిన వార మగుదుము. రాముడు అరణ్యవాస నెపమున చెదరిన రాజ్యమును తిరిగి సంపాదింప గలడు. భరతుడు రాజ్యము పరాదీనము గాకుండ గాపాడగలడు. రామునకు లక్ష్మణుడు, భరతునకు శత్రుఘ్నుడు దోడుగ నుండగలరు. అనురూప వతులగు దంపతులకు అరణ్యము - పట్టణ మను భేదము లుండవు. కావున రామవనవాసము నాకు బాధాజనక మయినను, వంశమర్యాద కొరకు సమ్మతింప వలసి వచ్చినది. ఇప్పుడు భరతుని రాజ్యము ఆత డెవ్వరి కిచ్చిననూ అడ్డువారు లేరు. దశరథునకు అబద్ధికు డను అసవాదు రాదు. రామునకు పితృవాక్య పరిపాలకు డను కీర్తి ఆ చంద్రతారార్కము నిలువగల”డని చెప్పి, రాము ననుమతిని భరతాదుల గూడి ప్రయాణమయి, నందిగ్రామము జేరి, అచట శ్రీరామపాదుకలకు పట్టముగట్టి, ఏకభుక్త దీక్షను గాలము గడుపుచుండెను.

భరతుడును తన తమ్ముని సర్వసేనాధిపతిని గావించి, సుమంత్రాను మతంబున రాజ్యము పాలించుచుండె నని జెమిని దెల్ప, వాలఖిల్యులు ఆనందమంది, తరువాత వృత్తము చెప్పమన, మహర్షి జెమిని ఇట్లు చెప్ప ప్రారంభించెను.

తై క దశార్ణరాజును జయించుట

రాము దడవి కేగిన తరువాత భరతుడు నందిగ్రామమున జటా వల్క్కులదారియై, ఏకభుక్తదీక్షబద్ధుడై యుండుట, తై క ధర్మ వియోగమున రూపరి అంతఃపురము నిడువకుండుట, అర్పకుడగు శత్రుఘ్నుడు, మూడు కాళ్ళ ముడునలియైన సుమంతుడు రాజ్యపాలనము సేయుట ఎరింగి దశార్ణ దేశపాలకుడయిన సుమంతుడు మ్లేచ్ఛ, తురుష్క, పుళింద, పార సికులను నహాయము దీసికొని కోసలరాజ్యము మీదకు దండెత్తి వచ్చెను. శత్రుఘ్నుడు కఠినయ సేనాసహితుడయి అతని నెదిరించి మూ డహోరాత్ర ములు దుర మొనరించి, అతని ప్రతాపమునకు, బహుళ సేనానివహమునకు లొంగి, అతనిచే పట్టుబడియెను. సుమంతుడు దశరథసేనల నోడించి, శత్రుఘ్నుని దన రథంబునకు గట్టుకొనిపోవ ప్రయత్నించి, రథకూబరంబున శత్రుఘ్నుని గట్టెను. అంత నొక దూత పరుగుపరుగున వచ్చి ఆ విషయము భరతున కెరిగింప, భరతుడు సోదరప్రేమవలన శత్రుఘ్నుడు శత్రుబంధితు డయినాడను మాట వినిన తోడనే ఆవేశపూరితుడయి, రథ మదిరోహించి, శత్రువుని మార్గమధ్యమున అవరోధించి, ఐదు అహోరాత్రము లాతనితో పోరు నలెను. గాని అత్యంత సేనాసమన్వితుడును, పారసీక సేనాబల యుతుండును నగు సుమంతుని నోడింప లేక భరతుడును శత్రువునకు బందీ యాయెను.

సుమంతుడు భరత, శత్రుఘ్నుల నొకే రథమున గట్టి తనపురంబు నకు గొనిపోవు చుండెను. ఆ విషయము ఒక దూత వచ్చి అంతఃపురమున గల కేకయరాజపుత్రికి విన్నవింప, కేకయరాజపుత్రి సుమంతుని రావించి, విషయమంతయు అమూలాగ్రముగా నెరింగి, భరత, శత్రుఘ్నులు శత్రు బందీ లయినారని దెలిసి, శోక రోషావేశపూరితుడై, దన యరదము రావించి, ధనుర్బాణంబుల ధరించి, చాపగా మిగిలిన సేనల సమకూర్చుకొని, ప్రళయకాలమారినలె విజృంభించి, మార్గమధ్యంబున దశార్ణరాజును అడ్డ

గించి, మెరుపుమెరసిన విధమున అతని సేనల మధ్యంబున తిరుగాడి, రథ కూబర బంధితులగు భరత, శత్రుఘ్నుల బంధవిముక్తుల గావించి, శంఖ ధ్వజము జేసెను.

ఆ శంఖనాదంబునకు సంక్రమము లల్లాడినవి. పారసీక సేనలు పరు గిడ నారంభించినవి. మ్లేచ్ఛ సేనలు సవారి మేసినవి. తురుష్క సైన్యం బులు తూలి పోయినవి. ఆ సమయంబున కైక వారి సంతతో విడువక, చక్రభ్రమణంబున రథంబు శత్రుసైన్యముల ద్రిప్పుచూ శత్రుమూకల దునుమాడుచుండ, భరత శత్రుఘ్నులునూ తల్లి వరాక్రమమును జూచి, ద్విగుణీకృత యుత్సాహవంతులై దుర మొనరించిరి.

అప్పుడు అసంతోషి ప్రమాణంబులయిన దశార్ణ సేనలు రథంబులు విరిగి, గణంబులు జచ్చి, అశ్వంబులు రూపరి, కాల్బలములు కదనము సేయజాలక రణరంగము వదలి పరుగిడ ప్రారంభించెను. అప్పుడు కైక పుళింద రాజుతో పోరి, అతనిని అంపవెల్లిని బంధించి, మ్లేచ్ఛసేనలను మేకల జేసి, గుంపుకట్టి, మ్లేచ్ఛరాజును అరదమునకు గట్టి, భటుల గాపుంచి, దశార్ణదేశపాలకుండగు సుమంతుని దశబాణంబుల కేతనంబు నరికి, నాల్గు బాణంబుల రథంబును దునిమి విరధుని గావించి ఇట్లనియె:

“ఓరీ, రాజాధమా! రాముడు ఊరలేడని, భరతుడు దీక్షబుద్ధుడని, కైక రూపరి యున్నదని దలచి మ్లేచ్ఛసేనల సాయమున వచ్చి నా పుత్రుని రథంబున బంధింతువా: ద్రోహీ!” యని అతనిని తన రథకూబరంబుననే బంధించెను. అది జూచి శత్రుసేనలు భయమంది, ప్రాణము లుండిన చాలునని పరుగెత్తిరి.

అంత కైక విజయ భేరి మ్రోగించి, శంఖా నాదంబున దిక్కులు ప్రతిధ్వనింపజేసి, శత్రువులను బంధించి నందిగ్రామము జేరి, మంత్రి యగు సుమంతుని బిలచి, “మంత్రివర్యా! భరతుడు శ్రీరామ సేవకుడు, చక్రవర్తి శ్రీరాము దిపుడు లేనందున బంధితులగు ఈ శత్రురాజులను

శ్రీరాముడు దిరిగివచ్చువరకు కారాగార బంధితుల గావింపు”మని ఆజ్ఞ ఇచ్చి, తాను అంతఃమునకు పోయెను.

భరతుడు యథావిధిని తన కృత్యములు నెరవేర్చుచుండెను. శత్రుస్ముడును అన్న అనుమతిని, దల్లి యాజ్ఞను తలదాల్చి రాజ్యపాలనము చేయుచుండెను. సామంతులందరూ, “అబ్బా! కైక సామాన్య వనిత గాదు. రిఘుకులము గావ అవతరించిన జగన్మాతగాకున్న, దిక్పాలక తుల్య లగు తురుష్కుల దూలించునా? పశుపతి సములగు పారశీకులను బందీ గావింప జూచు. అందరక సముండగు దశార్ణ చక్రవర్తి బంధింపబడినాడనిన సామాన్యమా?” యని కైక వీర, విక్రమ, విజయ గాధల చెప్పుకొనుచూ, ప్రతి సంవత్సరంబునూ అరణ్యము లర్పించుచూ, భరతుని పాదపీరిని గొలుచుచుండిరి. భరతుడును రాముని రూపము వానసున ప్రతిష్ఠించి ఆరాధించుచూ ధర్మమార్గంబున, తల్లి ఆదేశంబున, సుమంత్రుని అనుమతిని రాజ్యపాలనంబు చేయుచుండె.

ప్రజలు కరువు కాటకాదులు లేక నెలకు మూడు వానలు గురిసి, పంటలు పండి, పశువుల వృద్ధివలన పాడి సుఖంబు లందుచుండిరి. బ్రాహ్మణులు తమ విహితమగు వేదకర్మలు నడుపుచుండిరి. ఆవులు బాగుగా బలసి, చన్నువీక పాలు గురియుచుండెను:

భరత పాలనంబున ప్రజలు అనందోత్సాహ సంభరితులై యుండిరి, అని జెమిని చెప్ప వాలఖిల్యులు విని ఆనందించి, ఆవలి కథ యగు రాము సరణ్యవాస విశేషంబును, రావణుని ప్రవృత్తిని దెల్పుమనిరి.

ద్వితీయ కాండము సంపూర్ణము

తృతీయ కాండము

జెమిని మహర్షి సావధానుడయి ఆననమున గూర్చుండి. మందస్మిత వదనారవిందుడయి, “మహర్షలా! — రాముని వృత్తాంతమును విను”దని ఇట్లు చెప్ప నారంభించెను.

శ్రీరామచంద్రుడు సీతా సమేతుడయి ధర్వాజాశ్రమమున నుండ, శరభంగ మహాముని శిష్యసహితుడయి వచ్చి, రుశలప్రశ్నానంతరము ఇట్లు చెప్పెను.

“శ్రీరామా! నీ యాగమనము వలన ఈ యరణ్య మంతయు పవిత్ర మయినది. క్రూరమృగ బాధలు తప్పినవి. యజ్ఞయాగాది కర్మలు నిర్విఘ్నముగా జరుగుచున్నవి. కాని దండకారణ్యమున విరాధుడను రాక్షసుడు జనులకు గానుపించక దూరమున నెచ్చటనో దాగి, పాంథ జనులను భక్షింపుచున్నాడు. కబంధుడను వాడు కర్కశ బాహువుల ప్రాణికోటుల బంధించి పొట్ట నింపుకొనుచున్నాడు. ఖరదూషణాదులను రాక్షసులు ఆశ్రమంబుల కూల్చి, హోమాగ్నుల నార్చి, కామధేనువుల కసిమసంగుచున్నారు. వారిని పరిమార్చి, మునిజనంబుల రక్షింపదగినవాడవు నీవు దక్క మరియొకరు లేర”ని జెప్పి, ధర్వాజా ననుమతిని రాముని దండకారణ్యమునకు ప్రయాణము చేయించెను.

రాముడు సీతాలక్ష్మణ సహితుడయి ఘోరాతిఘోర అరణ్యంబులు దాటుచూ, అందందు నివసించు మహర్షి గణంబుల నవలోకించుచూ, పుణ్య తీర్థముల స్నానమాడుచూ, మెల్లమెల్లని దండకారణ్య జేరి, తొలుత కబంధుని, విరాధుని రూపుమాపి, ఖరదూషణాదుల పదునాల్గునేక రాక్షస గణంబులతో అంతకాలయము జేర్చి, అరణ్యవాసమున ద్వాదశ వత్సరంబులు పన్నెండు గడియలవలె గడపి పదమూడవ వత్సరంబు ప్రవేశించుకాలంబునకు గౌతమీ తీరప్రాంత మగు పంచవటికి జేరి, అడట సకల సుమపరిమళ భరితంబులగు ఆరామంబుల జూచి ఆనందబుడి, నానావిధ ఫలభరితంబులై న

తోటలతో గూడియుండిన ప్రదేశమున, పంచవటీ తీరమున - పర్వతాల నిర్మించుకొని యుండిరి. సీత గోదావరీ తరంగ సించిత సీతరంబుల పవిత్ర మగు ఆ భూమిని నవవికసిత సుమంబుల గోయుచూ, నవపల్ల న శోభితంబు లగు పూల కుంజంబుల దిరుగుచూ, అనవరతంబును లక్ష్మణు డాచరించు ననుయోచిత సేవా నిరతిని ఆనందమందుచూ హాయిగా కాలము గడుపు చుండెను. శ్రీరాముడును ఇక రెండు వర్షములలో తమ యరణ్యవాసము ముగియునను దలపుతో, సీతాలక్ష్మణుల యుపవర్యను సుఖంబున ఆయో ధ్యను మించిన ఆనందమున కాలంబు గడుపుచుండె.

శూర్పణఖ రాముని జూచి మోహించుట

ఇట్లుండ నొక దినంబున సాయం సమయమున మంద మలయా నిలంబు గోదావరీ తరంగముల నుండి వెలువడి, నానా విధ పరిమళ పుష్ప నాటికల తేలియాడుచూ, సీతారాముల సంసేవింప వచ్చినదా యనునట్లు నకల ప్రాణులకు ఆనందము నమకూర్చుచుండెను.

అప్పుడు సీత ఆ సాయం సమయ వినోద విహారమున పూ నికుంజ ముల దిరుగుచుండ, రాముడు యొక పూలవాటికలో తిన్నెవయి కూర్చుండి యుండెను. అప్పుడు శూర్పణఖ యను దానవకాంత - రావణుని చెల్లెలయి ననూ దూషిత వర్తన గల దగుటచేత - రావణునిచే రాజ్యమునుండి వెదల గొట్టబడినది, దండకారణ్యములో దిరుగునది, ఖరదూషణాదులు జచ్చిన వెనుక దిక్కులేక దిరుగుచూ ఏకాంతమున నున్న రాముని జూచి, ఆ ముగ్ధ మోహన సౌందర్యంబునకు అచ్చెరుపు జెంది, కానురూపధారిణియై అడుచూ, పాడుచూ రాముని యొద్దకు వచ్చెను. ఇంతలో దూరమున పుష్ప సేవనము గావించుచున్న జానకి, ఈ దూహారణ్యమున ఈ సుందరాంగి ఎచరా యని దలంచి, ఏ అస్పర కాంతయో, పనకాంతయో రాముని దరి జేర వచ్చిన దని దలంచి, మెల్ల మెల్లన రాముని దరి జేరి, వామ పార్శ్వమున నాసన యాయెను.

అది జూచిన శూర్పణఖ అతిశయించిన కామ, రోష, ద్వేషాయత్త చిత్తయై రామునితో నిట్లనియె: “ఓ రాజా! నీ సౌందర్యమునకు మానవ కాంత తగినది కాదు. నా యాటపాటల, నవ్య నవ శృంగార లీలల ని స్పృశ వరతము అలరింపజేసి, అంగజ సామ్రాజ్య మేలింతును. రమ్మ,” అని చేయబట్టి లాగ, రాము డసహ్యించుకొని, చేయి విడిలించుకొని దూరముగా టొమ్మనఁచి గడ్డించెను. శూర్పణఖ అంతతో విడువక రాముని అనేక విధముల నయ, అనునయాలాపదారవంబుల బాధించుచుండుట జూచి లక్ష్మణుడు రాము నాజ్ఞ లేక ఏమి సేయరాదు గావున యూరకుండెను. అది గ్రహించి రాముడు, ‘అడగో నను మించిన నుందరాకారుడు: ఒంటరితనమున నున్నా’ డనిన, శూర్పణఖ లక్ష్మణుని వద్దకు వచ్చి, కామసూత్రంబు లేకరువు పెట్టి, లక్ష్మణుడు కోపగించి తన మొలనున్న సురియఁగీసి, శూర్పణఖ ముక్కు, చెవులు గోసి బంపెను. అంత శూర్పణఖ రక్తసిక్తాంగినియై హోరుహోరున నేడ్చుచూ టోయెను. రాముడు సీతను జేరి హాయిగా నుండెను, అని మహర్షి జెమిని చెప్పిన విని, వాలఖిల్యు లానందబడి, రావణుని చరితము చెప్పుమనిన జెమిని ఇట్లు చెప్పదొడంగె.

శూర్పణఖ రావణునిజేరి విలపించుట

శివచాపము నెత్తుటలో భంగపడిన రావణుడు నారదుని యుపదేశమున దివ్యమంత్ర, జపానుష్ఠాన తత్పరుడై, ఇరువది ఏడు సంవత్సరంబులు అహోరాత్రంబులు కేవల వాయుమాత్ర భక్షకుడై, ఏకాంత మందిరారామమున జపించుచుండె, అప్పుడు మండోదరి విభీషణుని బలచి యిట్లనియె:

“ఏమి స్వామీ! మీ యన్నగారు దానవ సార్వభౌములు నిర్విరామ మౌనవ్రత దీక్షి పరవశులయి ఇప్పటికి ఇరువది యేడు వత్సరంబులు గడిచినవి. ఈ ఇరువది ఏడు వత్సరంబులు నిత్యము మూడు వేళల చేయు పరమేశ్వరాధానము మానివేసిరి. నిత్యము ప్రభాతసాయాహ్నముల జరుపు సంగీతాలాపన, వినోదంబు మానిరి. రాజ్యపాలనాదికార్యములకు స్వస్తి

చెప్పిరి. నాతో పలుకకుండిరి. అక్షయ, మేఘనాథులను బలుకరింపరు. మనుమల జేత నెత్తరు. తల ముద్దిడరు. ఈ విపరీతమునకు కారణము కానరాదు. పరమేష్ఠి మెచ్చి ఇచ్చిన తలలను, చేతులను ధరింపరు. కిరీటాది భూషణము లలంకరింపరు. ఏమి కారణమో తెలియజేయకున్నాను” అని విలపించుచూ, విభీషణునితో ఆలోచించుచున్న సమయంబున తండ్రి పాద పీఠిని నమస్కరింప మేఘనాథుడు, భార్య, కుమారులు అక్షయుడు, పగైరా బంధుగులు వచ్చి మందోదరీ విలాపము లాలకించి, మనసున దిగులొంది యుండిరి.

ఈ సమయంబున శూర్పణఖ దిక్కులు ప్రతిధ్వనింప, ఘోర కరోర నాదంబున విలపించుచు, మొఖమున రక్తధారలు గురియ, జూచువారి గుండె లవియ వికృతాననయై రావణ దళిత మందిర ద్వారమున జేరి పెద్దపెట్టున, “అన్నా! దానవ సార్వభౌమా! రాక్షసాధిపా! త్రిలోకపాలకా! అఖిలదేశతా గర్వ నిర్వాసణా! రక్షిండు, రక్షించు” అని ఏడ్చుచూ వచ్చు శూర్పణఖను విభీషణాదులు జూచి, ఆ వికృతాకార ధారణకు కారణము దెలియజాలక చిత్రపు ప్రతిమల వలె నిలుచుండి చూచుచుండిరి.

ఇంతలో శూర్పణఖ విభీషణుని దగ్గరి రావణుని కెదురుగా నిలచి పెద్ద పెట్టున యిట్లనియె:

“అన్నా, దానవాధిపా! అన్యాయముగా నరాధముల చేత అవమానింప బడితిని” అనెను.

అది విని విభీషణ, మందోదరులు సాఖిప్రాయ ప్రశ్నార్థకముగా శూర్పణఖను జూచిరి. మేఘనాథుడు “ఎవరా నరులు, ఎక్కడుండిరి. వారు నిన్ను పరాభవించుటకు కారణమేమి?” యని యడుగ, శూర్పణఖ ద్విగుణీ కృత శోక బాధాపూరితయై, “గోదావరీ తీర వనవాటిని పంచవటియను నొక సుందర వనప్రాంగణము గలదు. అచ్చట రామలక్ష్మణులను నరాధములు సుందరాతిసుందర కాంతను పెంట నిడుకొని విహరించుచుండిరి” అను

నంతలో రామలక్ష్మణులు అను మాట విని రావణుడు కనులు మెల్లగా దెరచెను.

శూర్పణఖ అది గాంచి రావణునకు దగ్గరగా, ఎదురుగా నిలుచుండి, “నీలమేఘచ్ఛాయ శరీరులు, ఆజానుబాహు లగు నరాధములు రామలక్ష్మణులను వారు పంచవటి ప్రాంతంబున యొక భూలోకసుందరి గూడి విహరించుచుండిరి. నేను వాని గాంచి, ఆ కాలము దానవ సార్వభౌమునకు అరణ మర్పించి, నా అపరాధమును మన్నింపవేడ దలంచి, వారి వద్దకు బోవ వారు న స్వకారణముగా రూలనాడిరి. ‘నేను దానవ సార్వభౌముడు, అఖిలదేవతా గర్వనిర్వాపకుడు, అఖండ భూపలయ పాలకుం డగు రావణ సార్వభౌముని సోదరి’ అని అనునంతలో వారు నన్ను అవహేళన జేసి, నా ముక్కు చెవులు గోసి, నీకు దిక్కున్నచోటికి బోయి చెప్పుకొన మనిరి” అని వెక్కిరివెక్కి ఏడ్వ నారంభించెను. అప్పుడు రావణుండు దన యాసనము నుండి దిగి, ముందునకు వచ్చి, రామలక్ష్మణ రూపముల తీరు మరియొక సారి విని, వారి నివాసము ఎరింగి, పయన మాయెను.

చుండోదరి ఎదురేతెంచి ప్రభూ! యన, తలపై చేయుంచి, గడ్డము బట్టి లాలించి, మనముననే సంజ్ఞారూపమున అమెను బంపెను. మేఘ నాథుని, లక్షయుని, విభీషణుని అట్లే నివారించి, అపక్ర విక్రమ విహిత యానంబున పంచవటి ప్రాంతము జేరి, రామలక్ష్మణుల కుటీరము వెదుక నారంభించెను. అప్పుడు రాముని భయమువలన బ్రాహ్మణ తపస్విరూపమున నున్న మారీచుడు. రూపరి యున్ననూ రావణుని గుర్తించి, ఎదురేగి నమస్కరింప, రావణుడు ఎవరో విప్రుడని దలంచి ప్రతి నమస్కార మిడి, చుండ స్వరమున ఇట్లనియె:

“ఓ తాపసోత్తమా! ఇచ్చట రామలక్ష్మణులను నరాధములు నివసించి యుండిరట. వారి నివాసము నీకు దెలిసిన నాకు జూపింపు” మని యడిగిన, మారీచుడు తనలో, ఆహా! త్రిలోక ప్రతాప సంపన్ను డగు దానవ సార్వభౌముడు రాముని వెదకుటలో అంతరార్థము ఇమిడి యున్నది. రాముడు నాకు

విరోధి. రావణుడునూ నన్ను. నా కుటుంబ బంధువులనూ రాజ్యభిష్టుల గావించినవాడే. కావున రామ రావణులకు విరోధము అధికము గావించిన పీ రిరువురు రణము గావించిన ఇరువురిలో నెవరో యొకరు మిడియగలరు. ఇరువురిలో ఎవరు మృతినందిననూ నాకు మకర సంక్రమణమే యగును. అని దలంచి మెల్లమెల్లన నడచుచు దూరమున నుండి రావణునకు రాముని పర్ణశాల చూపించి, తాను ఆశ్రమంబున సులభముగా ప్రవేశార్హత గలిగిన లేడి రూపము ధరించి సీతారాము లుండిన వనవాటి జేరెను.

రాముడు, సీత యొక శిలపై గూర్చుండి యుండ, రావణుడు దూరము నుండి జూచి. నా రిరువురి అందఱందములను జూచి యొకవంక ఆనందము, మరియొక వంక ఆక్రోశము, ఇంకొక వంక ఆశాపాశము తన మనసున లాగుచుండ, రావణుడు కొలదిక్షణములు సీతారాముల సందర్శనో త్వవంబున నేత్రంబులు సార్థకముల గావించి, వార లిరువురను దంపతు లుగా నృజించిన పరమేష్టి బుద్ధివిశేషముల కచ్చెరువు జెంది, వారల గన్న తలిదండ్రుల వుణ్యము దలంచి, ఆనంద మంది, నారదోపదేశము తన మనంబున ఆశలూరింపుచుండ. సీతాపహరణమునకు ఉపాయ మాలోచించు చుండెను.

మారీచుడు సీతను ప్రలోభ పరచి రాముని గొనిపోవుట

ఇంతలో మారీచు డా లేడిరూపమున సీతారాములను దగ్గరి, మెల్ల మెల్లగ గంతులిడుచు సీతారాములు కూర్చుని యున్న ప్రదేశము జేరి సీత దరికి బోయి పాదముల నాకెను. సీత దానిని బట్టబోవ పరుగిడెను. అప్పుడు ఆ లేడిని బట్టుకొనవలయునను దలంపున లేచి దాని వెనుక పరుగిడుచుండ, ఆ లేడి అందినట్లు అంది తిరిగి పరుగిడుచూ ఆ వనమంతయు ద్రిప్పెను. అప్పుడు సీత అలసిపోయి తన కోరిక నెరవేరనందున విసిగి, ఆవేశమున నుండ, రాముడు జానకిని జూచి నవ్వెను. ఫీత అదిగాంచి శ్రీరాముని అ లేడిని బట్టి తన కిమ్మనెను.

శ్రీరాముడు నవ్వి, “జానకీ! ఇది ఏదియో రాక్షసమాయ. కాకున్న ఇంతకాలము గనుపించని ఈ మృగ మీ నాడు మనల దరి జేరుటలో ఏదో రహస్య మిది యున్నది. ఈ లేడిని జూచినది మొదలు నా మనము కలర బారుడున్నది. కావున నీ వా లేడిపై కోరిక వదలుము” అనునంతలో సీత “స్వామీ! మీ కన్నియూ అనుమానములే, అన్నియూ రాక్షసమాయలే. మన అరణ్యవాసము ఇక ఒక సంవత్సర మున్నది. అది అరిక్షణములో పూర్తి కాగలదు. మనము అయోధ్యజేరిన, కోసలరాజగు భరతచక్రవర్తి మనలను జూడవచ్చిన ఆతని కీ లేడిని అరణ్య మొసంగిన రాజు సంతసింపగలడు; ముగ్గురత్తులు మరియగలరు. నా చెల్లెండ్రు ఊర్మిళ, మాండవి, ఉశ్రుత కీర్తులు మోచమంద గలరు. అదియునుగాక, నాకు ఆశ్రమంబున ఈ ముద్దుల లేడి సహచారిణియై ఆనంద మీయగలదు. కావున దీనిని బట్టి నాకు ఇమ్మ”ను నంతలో, తిరిగి ఆ లేడి సీత దరికి వచ్చి, తోకబట్టుగా జారుకుని పరుగిడెను. దానితో సీతకు లేడిని బట్టి తీరవలయునను పట్టుదల మరింత అధికమాయెను. అప్పుడు సీత రాముని పరిపరి విధముల బ్రతిమిలాడిన, రాముడు ఇది రాక్షసమాయ దప్ప ఇతరము గాదు. నీవు దానియందు ఆశ పడ వలదనెను.

అప్పుడు సీత రోషావేశపూరితురాలై పర్వతాలలోకేగి ధనుర్పాణంబులు చేత ధరించి, ‘బాణపెల్లిని ఈ మృగమును బంధించి బట్టితీరెద’నను నంతలో రాముడు సీతను దరిజేర్చి లాలించుచుండ, సీత రాముని ప్రక్కకు దోసి, “నన్నంటవలదు. నా తండ్రి జనకుడు, మిమ్ములను మగరూపమున నున్న అడదానివని ఎరుగక నన్ను నీకు వివాహము జేసెను. నీ పరాక్రమాదు లిది వరకే ఎరుగుదును. చాలు. తండ్రి పట్టాభిషిక్తుడవై రాజ్య మేలమనిన భరతునకు దడిసి అడవికి వచ్చిన అసమర్థుడవు. అడదాని నాజ్ఞకు అంగ లార్చుచూ, ఆలిని అడవి పాలొనరించిన అనామకుడవు. నీవా నా కోరిక దీర్చునది. చాలు నీ స్రవశాపము. వివాహమయినది మొదలీదినము వరకును నిన్నేనాడును ఏదియును కోరి ఎరుంగను. ఈనాడు ఈ లేడిని కోరినంత

పట్టజాలని అసమర్థతను నాకు నీకులు గరువపెచ్చితివా!” యని నిష్ఠురము లాడ, రాముడు “ఎన్నడూ పరుషవాక్యమాడని సీత ఈనాడు ఈ విధముగా ఆడుట ఏదో ఆపద సూచకమే యగును. ‘కాలో హి దురతిక్రమః’ అను నట్లు కాలగతిని ఎవ్వరూ తప్పింపజాలరు కానిమ్ము” అని సీతను సమాధాన పరచి, ధనువును దీసికొని లేడివెనుక పరుగిడ ప్రారంభించెను.

ఇది యంతయు దూరమునుండి చూచుచుండిన రావణుడు, ఈ నాడుక మంతయు తనకార్యమున కనుకూలమే నని దలంచి, రహస్య ప్రదేశమున నుండెను. రాముడు వెనుకరా ఆ లేడి పరుగు పరుగున సీతాసతీ కనులకు దూరమగు ప్రదేశము జేరెను. రాముడు విసిగి దానిమీద నొక బాణము వదిలెను.

అప్పుడా లేడి మాయాకంఠస్వరమున రాము ననుకరించుమా—
“హా సీతా! హా లక్ష్మణా!” యని దీనలాపము గావించెను.

అది విని సీత ఆతురపడి, “లక్ష్మణా! మీ యన్న కేదో ఆపద వాటిల్లినది. నీవు త్వరగాబోయి కాపాడు” మనియెను.

లక్ష్మణుడది విని “అమ్మా! పదునాల్గు లోకము లెత్తివచ్చినను ధనువు చేతనుండ రాముని నేమియు సేయజాలవు. నీవు భయపడవల”దని బలికెను.

ఇంతలో తిరిగి, “హా సీతా! హా లక్ష్మణా!” యను నాదము విన వచ్చెను. అది విని జానకి మరింత ఆవేదనబడి సౌమిత్రితో నిట్లనెను.

“లక్ష్మణా! నీయన్న ఏదో ఆపదలో మునిగియున్నారయ్యా! త్వరగా బోవయ్యా!” యనెను. అప్పుడు లక్ష్మణుడు వినయముగా దరిజేరి “అమ్మా, జానకీదేవీ! సకల దానవ సంహారకు డగు రాముని యెవ్వరూ ఏమియు చేయజాలరు. ఈ స్వరము రామునిది గాదు, ఈ మృగము మాయా మృగము. ఇది యంతయు రాక్షస నిలయము, ఇది రాక్షస మాయ, రామున కే యాపద రాదు ...” అనునంతలో తిరిగి “హా సీతా! హా సీతా!” యను హీనస్వరము వినిపించెను

అంత సీత లక్ష్మణుని ఈవిధముగా దూషించెను. “ఓరీ, నరాధమా! నీవు భ్రాతృద్రోహివి. నీ యన్న చావు గోరుచుంటివి. నీ సోదరుడగు భరతుడు రాజ్యలక్ష్మి నపహరింప, నీవు గృహలక్ష్మి నపహరింప దలచితివిరా?” యని సంభ, లక్ష్మణుడు. “హా, పాపము శాంతించుగాక!” యని ఆశ్రమమున ఒక గీతగీసి, దానిని దాటి రావలదని చెప్పి, ధనుర్పాణంబులు చేతబట్టి రాముడు బోయిన దిక్కునకు బోయెను. సీత కనులకు లక్ష్మణుడు కను పించు నంతవరకూ ఆతని వైపు జూచుచుండెను.

ఆ సమయ మరసి రావణుడు మధుర మంజుల స్వరంబున సామంబు జతపరచి, ఈ విధంబుగా ప్రార్థించె.

శ్లో॥ “మాతః సమస్తజగతాం మధుకైః టభారైః
వక్షోవిహారిణి మనోహర దివ్యమూర్తే
శ్రీస్వామిని శ్రీతజన ప్రియదానకీరే
మాంపాహి దేవి కరుణార్ద్ర విశాల దృష్ట్యా.”

అని ప్రార్థింప, సీత ఆ మధురస్వరంబు విని వెనుదిరిగి జూచునంతలో యతివేషమున నున్న రావణుడు సీతను బాగుగాజూచి “భవతీ భిక్షించేహి” యనెను.

అది విని సీత రావణుని బాగుగా జూచి, యతిరూపము ధరించిన పరమేశ్వరుడో, కాక భిక్షున సేయవచ్చిన పరమేష్టియో గాకున్న ఈ రూప ముండదని దలంచి, లోనికేగి, పశ్చిమన నీవారదాన్యము, పండ్లు పూలు దెచ్చి నిల్పుని యుండ, రావణుడు లక్ష్మణుడు గీచిన గీటు దాట భయపడి, గీర కావల నిల్చుండియుండెను. అప్పుడు సీత భిక్షమిడు, వేడుకచే లక్ష్మణ శపథము తలంపక గీతదాటి యడుగిడు నంతలో రావణుడు తన కోరిక నెరవేరిన దను సంతసంబున మనంబున దలంప ఇరువది చేతులు, పది తలలు వచ్చినవి. అది జూచి సీత భయభ్రాంతచిత్తయై క్రింద బడెను. రావణుడు అప్పుడు సీతను తన దల్లివిధంబున, తనకు మోక్షప్రసాదీయినిగా దలచి, తన

బాహువులలో రెండు బాహువులు క్రింది ఆసనముగాను, నాలుగు బాహువులు నాలుగ్గోణములుగాను, మరిరెండు బాహువులు పైన ఆచ్ఛాదనముగాను జేసి చక్రమేర్పరచి, అందు జానకిని పరుండజేసి. రెండుచేతుల చాచురంబులు పూని వినరుచు ఒకచేత గొడుగును బట్టి, మిగిలిన చేతులు రక్షణకు గాను ఆయుధంబులు ధరించి ఆకాశయానంబున పరుగిడుచుండెను. అప్పుడు గంధర్వులు మొదలగు భేదరులు “అహః! రామవత్త్ని రాక్షసునిచే దీసికొనిపోబడుచున్న”దని విచారపడిరి.

అప్పుడు జటాయు వను గృధ్రరాజు రావణుని ఎదిరించిన, రావణుడు అతని రెక్కలు నరికి ప్రాణావళిష్టుని జేసి క్రిందబడవైచెను. సీతను అవక్ర విక్రమ అప్రతిహతగలిని లంక జేరిచి, ఈ మహాతల్లిని ఎక్కడ విడిది దింపుటయా యని ఆలోచించి, ఆశోకననమున గల రత్నమందిరమున నివసింపజేసి, అచ్చట ముక్కోటి దేవతలను గానుంచెను.

తరువాత రావణుడు ఇంటికేగి, విభీషణుని రావించి, “ఈ దినంబున మన నగరమున గల వారందరూ మహోత్సవము గావింపవలయును” అని ఆజ్ఞ నొసంగి, మందోదరిని బిలిచి, “సీపు స్నానమాచరించి కనకాంబర భూషణాదు లలంకరింపవలయు”నని అనిన, ఇరువది ఏడు సంవత్సరముల నుండి పలకరింపని భర్త ఈనాడు తనకు ఇడిన ఆజ్ఞలను శిరసావహించి, భర్త ఇష్టప్రకారము అలంకరించుకొనెను.

రావణుడు సపరివార సహితుడయి సీతను జూడవచ్చుట

అనాడు లంకానగరమంతయు నవ్యతోరణంబుల అలంకరింప బడి నది. గాయకులు గానమునేయ ప్రారంభించిరి. నాట్యగత్తె లాడ ప్రారంభించిరి. వేదపారణులు నాల్గవేదముల పారాయణ జేయ మొదలిడిరి. కొంత మంది ఉదాత-అనుదాత స్వరంబుల ఉపనిషత్తులు పాడుచుండిరి. అట్లుండ రావణుడు భార్యాపుత్ర సహితుడయి విభీషణుడు దోడునడువ, ప్రహస్తాది మంత్రులు వారు దీరి రాగా, మేఘనాథులు నైన్యవిన్యాసంబులు నలుపు

చుండ, ఎన్నడులేని యానందమున ప్రజ లోలలాడుచుండ అశోకవన సింహ ద్వారమునకు జేరి. అచ్చట అందరినీ నుండ నియమించి, ప్రముఖ బంధు వర్గమును మాత్రము గొని లోనికిగి, దివ్యమందిరసుందరంబగు దివ్యకల్ప ద్రుమభూషితము, త్రిస్థాయీ సందరితము, భవ్యనవరాగ విలసితం బగు సామగానంబున లోకమాతను ప్రార్థించెను.

ఆ ప్రార్థనను విని మండోదరీ మొదలగు కాంత లాశ్చర్యబడిరి. విభీషణాదులు ఇది ఏమని వింతబడిరి. ఆకాశచారులు ఆత్మలయందు గోచ రము గాక ఆవేదనబడిరి. సీత రావణుని సందంభము జూచి కింక ర్తవ్యతా మూఢురాలయి మిన్నకుండెను. రావణుడు సీతాసందర్శనము ముగించు కొని ఇంటికిరాగా, మండోదరీ రావణుని దగ్గరి అనునయవాక్యంబుల నిట్లడిగెను.

“ఓ సార్వభౌమా! దానవాధిపా! లంకాధీశ్వరా! మీరు నన్ను వివాహమాడునపుడు మీ తలిదండ్రుల పాదసాక్షిగా జేసిన ప్రమాణము జ్ఞాపక మున్నదా? నిన్ను దప్ప ఏకాంతను ఎంత సౌందర్యవతియైనా సరే నేను కామించి ప్రేమించి భార్యగా స్వీకరించవని యంటిరే. ఇప్పు డీకాంత ఎవరు? ఎందులకు దెచ్చితిరి. ఈ కార్యము సేయనగునా?” యని కనుల సీరు నింపుచూ అనియెను.

అది విని రావణుడు చిన్న నవ్వునవ్వి, మండోదరిని తన దొడలపై గూర్చుండజేసి, ఉత్తరీయంబున కనులు దుడిచి, చుటుకమును బట్టి లాలించుచూ ఇట్లనియె. “ఓ సుందరీ! నేను నీ వివాహసమయమున జేపిన ప్రతిసను ఎన్నడూ దాటను. ధర్మము నతిక్రమించి నడవను” అనెను.

అప్పుడు మండోదరీ మెల్లగా “నాథా! ఇప్పు డీ కాంతను ఏమి కాంక్షను దెచ్చితిరి. ఈమె యందు మీ కామిత మేమి?” అనెను.

అప్పుడు రావణుడు శూన్యములను జూచుచు “కామితము, అది సరసు రహస్యము, అది నా హృదయైకవేద్యము, ఇతరులకు జెప్పరానిది” అని యూరకుండెను.

అంత రావణుండు నిత్యమూ జేయు శివపూజలు మాని త్రికాలముల
యందు సీతాసంసేవనా యత్త చిత్తుడయి యుండెను.

అది జూచి కొందరు రావణుడు సీతను కామోద్రేకమున దెచ్చినాడని,
మరికొందరు వివాహమాడ దలచి శివధనస్సు నెత్తుటలో భంగపడి, నరుడేమి
జేయగలడని రహస్యముగా సీతను దెచ్చి ఆమె యిష్టమునకు ఈ నాటక
మాడుచున్నాడని పలువిధముల లోకు లాడుచుండిరని జెమిని చెప్పినంత
వాలభిష్య లానందబడి, “చుహానుభావా! రామరావణ చరితము రమ్యమగు
భక్తిప్రధాన మయినది” అని రావణుడు సీతను దెచ్చిన తరువాత రామ
లక్ష్మణు లేమిజేసిరో వారి చరితము చెప్పుమన, జెమిని తరువాత జెప్పెదనని
సంధ్యావదన సమయమయిన కారణంబున నదీతీరమునకు బోయెను.

తృతీయకాండము సంపూర్ణము

చతుర్థ కౌండము

మాయారూపుడగు మారీచుని జంపి, రాముడు వచ్చుచుం
లక్ష్మణు డెదురుబడెను. రాముడు లక్ష్మణుని జూచి ఆవేదనపడి, ‘
ఏమి లక్ష్మణా! నీత నొంటరిగా వదలివచ్చితివా?’ యని పరుంగు పరుం
ఃకర్ణాలకు రాగా అచ్చట నీత గనుపింపదాయె.

అప్పుడు రాముడు పెన్నిధిని గోలుపోయిన వేద చందంబున, డ
రేని ఆవు విధంబున అల్లాడుచు చెట్టు చెట్టును, పుట్ట పుట్టను, ఆకు ఆకు
పొద పొదను వెదకుచూ, “హా జానకీ! హా సీతా! హా మైథిలీ!”
యరచుచూ వనఁజుంతయూ దిరిగి దిరిగి, కానలేక దిగులొంది దిక్కు
గిలయజూచుచూ రాముడు లక్ష్మణుని జూచి, “లక్ష్మణా! ఎంత పని
లివి, జానకి నొంటరిగా విడచిన కారణంబున నీ రాక్షసాధముడో అప
రించి యుండవచ్చు; లేకున్న నీత ఏమయినది?” అని అడవి యంతయ
వెడుక నారంభించెను.

రామలక్ష్మణులు జటాయువును జూచుట

అట్లు వెదకుచు వనంబున వచ్చుచుండ చాలిలో యొకచోట రెక్కె
దెగి, రక్తసిక్తంగుడయి, ప్రాణావశిష్టుడయిన గృధ్రరాజు జటాయువు ప
యుండెను. ఆ జటాయువు రూపు లక్షణంబుల రామలక్ష్మణుల;
గుర్తించి, పెద్దగా పేరుదెట్టి బిలచి నమస్కారమని చెప్పి ఇట్లనియెను:

“ఓ రాజపుంగవులారా! నీతను రావణుడు అపహరించి స్వహా
కల్పిత వప్పురంబున గొనిపోవుచుండ నే నడ్దగించితిని. అతడు నా రెక్కె
నరికి నన్నీగతికి గురిచేసినాడని చెప్పి, మీరలు అన్నగారి భయంబున ఋష
మూక పర్వతంబున నున్న సుగ్రీవుని స్నేహంబున రావణుని వధిం

సీతను బొందుడ"ని చెప్పి, ప్రాజములను వదలెను. రాముడు జటాయువు నకు అగ్ని సంస్కారమును గావించి, జటాయు వచనంబును మనమున మననంబు జేయుచూ సుగ్రీవుని వెదకుచూ బోవుచుండిరి.

సుగ్రీవ మైత్రి

ఈ సమయములో ఋష్యమూక పర్వతమున వారి భయమున దాగిన సుగ్రీవుడు ధనుర్బాణములు ధరించి వచ్చు రాజపుత్రుల గాంచి, వారు వారి చేర పంపబడినవార లేమో యని భయమంది, తన చుంత్రియగు హను మంతుని బిలచి, వచ్చువారలను జూపించి, “వారు దప్పక వారి దూతలే. సందేహము లేదు. వారి మారువేషముల జటావల్కల ధారులగు వీరులను నను సంహరింప బంపినాడు” అనెను.

అప్పుడు హనుమంతుడు మరల పరీక్షించి జూచి, “సుగ్రీవా! భయ మందకు, వారి వాలకముల చూడ వారు వారి భటులవలె గనుపించుట లేదు. వా రేదో పెన్నిధిని పోగొట్టుకొనిన పేదలవలె నున్నారు. ఎందుకయిననూ నీ విచటనే యుండుము. నేను బోయి వారి ఇతివృత్త మెరింగి వత్తు” నని, సుగ్రీవుని రక్షక ప్రదేశమున నునిచి. ఆంజనేయుడు మారువేషము ధరించి, ద్వాదశోర్ధ్వ పుండ్రములు ధరించి, కుద్ధ శ్రోత్రియ శ్రీవైష్ణవుని, వలె రూపు మార్చుకొని, రామలక్ష్మణుల కెదురుగా వచ్చి, “నర్వాపరాధిని, అభివాదయేహం” అని సాష్టాంగ నమస్కారము గావించెను.

అది విని రాముడు, లక్ష్మణుడు గూడ ఆంజనేయునకు ప్రతి నమ స్కారము గావించిరి. అపు డాంజనేయుడు తన యుత్తరీయపు చెంగున గల పండ్లను రామలక్ష్మణుల కిచ్చి, “అయ్యా! తమ దే యూరు? ఎవ్వరు కేగుచున్నారు. ఈనును సుకుమారులగు మీ రేడ? కర్కశ కరిన శిలాతలం బగు అడవి ఏడ? మీ రిటు వచ్చుటకు కారణము?” అని అర్థోక్తి లో ఆపి, రామలక్ష్మణుల జూచినంత రాముడు కనుల నీరు నింపుట గమనించి, ఊర

డిల్లు డని శాంతబరచి, ప్రశ్నార్థకముగా లక్ష్మణుని జూడ, లక్ష్మణు డిట్లు చెప్ప ప్రారంభించెను.

“మహానుభావా! మేము అయోధ్యాపురాధిపతి యగు దశరథుని పుత్రులము, రామలక్ష్మణులము. తండ్రి యాజ్ఞ మేరకు నా యన్న రామ చంద్రుడు అడవులకు రాగా, మా వదినెను, శ్రీరామచంద్రుని ధర్మపత్నిని పంచవటియందలి పర్వతాల నుండి రావణు డను మాయావి అపహరించినాడు. ఆ విషయము మాకు జటాయువను గృధ్రరాజు జెప్పి, సుగ్రీవునితో స్నేహము గావించిన మీ బాధ దీరగలదని చెప్పిన, మేము అతనిని వెదకుచూ వచ్చుచున్నార”మని సంతనే. అంజనేయుడు అనందబడి, “రండు, నేను సుగ్రీవుని బంటును. మిమ్ముల నాతని వద్దకు గొనిపోవుదు”నని, తాళపుక్ష ప్రమాణమగు తన రూపమును జూపించి. వా రిరువురను తన భుజముల మీద గూర్చుండ జేసి, సుగ్రీవు నొద్దకు క్షణములో జేర్చి, సుగ్రీవునితో వారి వృత్తమంతయూ సవిస్తరముగా జెప్పెను.

అప్పుడు సుగ్రీవుడు, “వారి తన భార్య నపహరించి, రాజ్యము నుండి వెడలనడిచినాడని జెప్పి, తన భార్యను తన కిప్పించిన, సీతాసతీమ తల్లిని వెదకించి తీసుకొచ్చి మీ కప్పగింతు”నని అనెను.

అది విని రాముడు “వారిని వధించి సీ భార్య నిప్పింతు” ననెను.

సుగ్రీవుడు జానకి జూడ దెలిపికొని, జానకిని సమకూర్తునని ఇరువురు వ్రతిన లాడుకొనిరి. తరువాత మూడు దినము లిద్దరును, ఒకరి సామర్థ్యము లొకరు యెరింగి, మంచి ముహూర్తమున వారిపై యుద్ధమునకు వెడలిరి.

అప్పుడు వారి తన భార్యతో విలాసక్రీడ నుండ, సుగ్రీవుడు గంభీర గర్జనము జేసెను. అది విని వారి గదాధారుడయి వచ్చి సుగ్రీవునితో తల వదెను. ఇరువురు గదాయుద్ధ మొనరించుచుండ రాముడు ఇరువురిలో సుగ్రీవుడెవరో, వారి యెవరో కనుగొనజాలక, సంశయాకులిత చిత్తుడయి యున్నంత, వారి సుగ్రీవుని జావబాద, సుగ్రీవు డా బాధ భరింపజాలక

పర్వతముపైకి పరుగిడి వచ్చెను. రామలక్ష్మణులు అతని వెనుక పర్వతము జేరిరి.

అంత సుగ్రీవుడు రాము సనేక విధముల నిందించెను. రాముడు “మిత్రమా, సుగ్రీవా! మీ రిరువురి హస్తలాఘవములు, రూపములు ఒక్కతీరున నుండ నేను మీ ఇరువురిలో భేద మరయ లేక ఊరకుంటినిగాని వాలిని వధింపలేక గాదు. ఈసారి తప్పక వాలిని వధించెద”నని మందారమాల నొకదానిని సుగ్రీవుని మెడలో గుర్తుగా వేయించి, తిరిగి వాలిమీదకు యుద్ధమునకు సుగ్రీవుని బంపి ధనుష్పాణియై యుండెను.

సుగ్రీవుడు మరల కిష్కింధాపుర సింహద్వారముజేరి సింహగర్జనలు సేయ, వాలి భార్య పోవలదని వారించినను నిలువక, గదాపాణియై వచ్చి సుగ్రీవునితో దలపడిన, రాముడు కోలనేసి వాలిని గూలనేసెను. వాలి నేల గూలి, రాముని జూచి, “ఓరీ, రాజాధమా! చాటుననుండి కోలనేసితివా? ఇంత అధర్మము తగునా?” యని అనేకవిధముల దూషింప, రాముడు వాలి వద్దకు జేరి. “వానర రాజేంద్రా! యిది రాచధర్మము. రాజులకు వేట వినోదము. వేటాడు నపుడు మృగమును ఎదురుగాబోయి కూలవేయగూడదు.

రించి, కిష్కింధకు రాజయి, రాజ్యమేల రాము ననుజ్ఞనొంది, భార్యాసహితుడయి రాముని పాదములపై బడెను.

రాముడు “ఇది వర్షాకాలము. ఇది యుద్ధమునకు తగిన కాలము కాదు. కావున ఈ రెండు మానములు నీవు నీ భార్యలతో సుఖ ముందు” మని జెప్పి, తాను లక్ష్మణ సహితుడయి ఋష్యమూక పర్వతమునకు బోయెను.

సుగ్రీవుడు ఇరువురి భార్యలతో కిష్కింధా రాజ్య మేలుచుండెను. అని మహర్షి జెమిని చెప్పిన విని, వాలఖిల్యు లానందాతిరేకమున అవలి కథలెట్లు జరిగినవో చెప్పమన, జెమిని ఇట్లు చెప్ప ప్రారంభించెను.

వర్షాకాలము గడచినది. సుగ్రీవుడు భార్యాసహితుడయి శృంగార శీలాసంధ్రమున ఓలలాడుమ రామునితో చేసిన ప్రతిస మరచెను. అప్పుడు రాముడు వర్షాకాలము గతించి వారము దినము లయినను సుగ్రీవుడు తన యొద్దకు రాకుండుటకు విచారించి, తన పని పూర్తయినది గనుక సుగ్రీవుడు మనలను మరచినాడు. “లక్ష్మణా! నీవు బోయి జ్ఞాపకము నేయు” మనిన, లక్ష్మణుడు కిష్కింధపుర సింహద్వారమున నుండి ధనుష్టంకారము గావించెను.

అది విని కిష్కింధలోని వారందరూ ప్రళయకాల పుష్కలాపర్త మేమి గర్జనయూ యని భయపడిరి. సుగ్రీవుడు అంకార నాదము విని భయవడి పరుగు పరుగున వచ్చి, లక్ష్మణుని గాంచి, పాదముల బడి, అలస్య మయినందులకు క్షమార్పణజెప్పి, హనుమదాదులను గూడి రాముని సన్నిధికి వచ్చెను.

హనుమంతుడు, “స్వామీ! సీతమ్మ తల్లి రూపురేఖలను మే మిను
మంతయు ఎదుంగము. గుర్తుబట్టుట ఎటులా యని, ఒక వేళ గుర్తుబట్టి
ననూ, ఆమెకు మేము రామదూతలము అని నమ్మకము కలిగించుటకు”
అని అర్ధోక్తిలో ఆగిన రాముడు తన చేతి యుంగరమును అంజనేయున
కిచ్చెను. అంజనేయు డా యుంగరమును తన యుత్తరీయమున భద్రపరచి,
ముడుపున దాచి, రామునకు మూడు పర్యాయములు ప్రదక్షిణ మాచరించి,
అనుమతిగొని రెండు మాసములలో సీతాసతీ వృత్తాంతము వివరముగా
దెల్పెదనని శపథము గావించి, వానరేంద్రునకు నమస్కరించి, అంగదులను
గూడి ఆకాశమార్గమున డక్షిణదిక్కునకు ప్రయాణ మాయెను, అని చెప్ప
వాలఖిల్యులు తరువాత కథ నడిగిరి.

చతుర్థ కాండము సంపూర్ణము.

పంచమ కాండము

శ్రీరామచంద్రుని వద్దనుండి బయలుదేరిన వానర సమూహము - అంగదాదులు - ఆకాశయానమున అనేక పర్వత కానసంబులను గడచి మహేంద్రపర్వతము జేరి, అందొక గుహలో దూరి దారితెలియక జటాయువు అన్నయగు సంపాతి అను వానివలన రక్షింపబడి, తిరిగి గుహనుండి బయటకు వచ్చి పర్వత శిఖరాగ్రహమున గూర్చుండి, ఒకరి నొకరు జూచుకొని 'అయ్యో! కార్యనిలంబమయినది. జానకి జాడ తెలియరాలేదు' అని విచారించి, జాంబవంతుని అనుమతి ననుసరించి, దక్షిణసముద్రము లంఘించి, లంకానగరము జేరిన సీత జాడ తెలియగలదు, అందులకు మనలో సంద్రము లంఘింపగల వీరు దెవ్వరా యని ఆలోచించి, ఆలోచించి, చివరకు హనుమంతుడే అందుకు తగిన దండిమగడని నిశ్చయించి, అందరూ హనుమంతుని సముద్ర లంఘనమునకు బురికొల్పిరి.

హనుమంతుడును వా రిద్దు యుత్సాహమున సరే సని సముద్ర లంఘనమున కుద్యుక్తుడయి ఇట్లనియె:

“కపీంద్రులారా! మీరందరూ ఈ పర్వతంబున నివసింపుడు. నేను ఒక గంతున సముద్రము లంఘించి, లంకాపురి జేరి, సీత జాడ దెలియుదును. అచ్చటను జానకిజాడ తెలియకున్న ఆ వేగంబున అష్టదిక్పాలక పురంబులు గాలింతును. అచ్చటను సీత గనుపింపకున్న రావణుని నా వాలమున కంటగట్టి రాముని పాదముల వద్ద నుంచుదును” అని ప్రతినగావించి, హుంకరించి, యొక్కుమ్మడిని సంద్రము లంఘించి, ఆకాశమున మేఘమండల మధ్యగతుండయి బోవు సమయంబున గలిగిన అనేక అపరోధంబులను దాటి, లంకానగరము జేరి, లంఖిణిని జంపి, లంకాపుర రాజపీఠులను బ్రవేశించి, ఒక్కొక్క మందిరము గాలించి, చివరకు రావణుని

మందిరమునకు జేరి, అంతఃపురమున నున్న మందోదరిని జూచి, సైన్యా
యని భ్రమించి, చివరకు అలంకారమును జూచి, భర్తృ వియోగముండి
యున్న జానకి అలంకరించుకొనుట కల్గి, కావున ఈమె జానకి కాదు, అని
నిశ్చయించుకొని, నానావిధ సౌధసౌదాంతరముల, ఆరామంబుల, సుఖంబుల,
రహస్యమందిరములను అన్నింటిని వెదకి, వెదకి వేసారి తుదకు ఒకదోట
శిలాఫలకమున గూర్చుండెను.

ఆపుడు రాత్రి మూడుయామములు గడచి నల్గవజాము ప్రవేశించిన
కారణంబున, వందిమాగధులు స్తోత్రంబులు పాడదొడగిరి. సర్తకు లాడ
ప్రారంభించిరి. వేదపాఠాలు వేదపారాయణము సేయుచుండ, నానావిధ
వాద్యవిశేషంబులచే రావణుండు గంధమాల్వ్యాంబరధారియై మందోదరి
ప్రక్కనడువ, విభీషణాదులతో గూడి ఆశోకవనము చేరెను.

హనుమంతుడును అంగుష్ఠమాత్ర శరీరుండయు ఎవ్వరూ తనను
గుర్తింపకుండు విధంబున రావణుని వెనువెంట బోయి, ఆశోకవనమున
యొక నృక్షమూలమున నున్న జానకిని చూచెను.

రావణుండును సీతాసతి యొద్దకు వచ్చి, అనేక విధముల బ్రతిమలాడు
చుండెను. జానకి రావణుని మాటలకు బదులిడ కుండెను. రావణుడు
కొంచెముసేపు సీతను, “అమ్మా! నీవు సర్వరోకాధి దేవతవ. నీ కనన
సరముగా యువవాసములు, మలినాంబరధారణ అనుచితము” అనునపుడు
ఆ మాటలకు అనేకార్థములు గల్పించుకొని, రావణుడు కామోద్రేకమున
సీతను దెచ్చెనని వాక్రుచ్చిరి. అంత ఆ రావణుండు కొంతసేపుండి, తిరిగి
తన భవనమునకు బోయెను.

సీత రావణుని ప్రవృత్తిని ఎరుంగ జాలక, శ్రీరాముని జాడ తెలియ
జాలక చింతించి చింతించి, చివరకు ఆత్మహత్య చేసికొనదలచి, తన పమిట
చెరగును మెడకు దగిలించు కొని చెట్టుకొమ్మకు వ్రేలాడగట్టి యత్నింప,
హనుమంతుడు అది గ్రహించి మానుషవాక్యంబుల రామచరితంబు పాడ
ప్రారంభించెను.

సీత ఆ పాటలను విని ఆనందమంది చెట్టుపైకి జూడ, అంజనేయుడు అంగుష్ఠమాత్రరూపంబున క్రిందికి దిగి, రామవృత్తాంతమంతయూ ఆమెకు నివేదించి, రాము డిచ్చిన యుంగమును జూపెను. సీత ఆ యుంగరమును దీపికొని కనులకద్దకొని, రాముని జూచినట్లు భావించి, కనులసీరు గార్చుచూ, హనుమంతుని శ్రీరాముని గుణగణములను పలుమారు లడిగి, అతడు చెప్ప విని, లక్ష్మణుని రూపగుణసంపదను విని మనస్సున ఆనందమంది, దన తలనున్న రత్నమును దీసి అంజనేయున కిచ్చి, రెండు నెలల లోపున రాముడు సకల దానవసంహారము జేసి, నన్ను చేపట్టకున్న నేను ప్రాణము విడుతునని చెప్పు మనెను.

అప్పుడు హనుమంతుడు, “అమ్మా! రాము నాజ్ఞ కాలేదు గాని, లేకున్న ఈ లంకాపురముతోసహా నిన్ను రాము పాదసన్నిధిని దించెడి వాడ”నన, సీత షక్కున నవ్వి, “అంజనేయా! వానరచాపల్యము జూపితివి. అఖండ బల సంపన్నుడగు రావణు డెక్కడ? అంగుష్ఠమాత్ర శరీరుడవగు నీ వెక్కడ?” అను నంతలో హనుమంతు డవమాన మొంది ‘అమ్మా!’ యని తన శరీరము పెంప నారంభించెను.

సీత సర్వసన్నిధంబగు ఆ శరీరమును జూచి ఆశ్చర్యపడి, “అంజనేయా! నీవు సర్వశక్తి సంపన్నుడవనుటలో సంశయము లేదు. కాని రాముని ప్రతాపాదులు లోకమునకు దెలియవలయును గదా! కావున నీవు నా మాటగా రామలక్ష్మణులకు ఈ విధముగా దెల్పుము. రెండు మాసములు దాటిన సీత మీకు లేదు” అనిన ఆ మాట విని హనుమంతుడు చెప్పలు మూసి కొని, “అమ్మా! అఖండ వానరబలముతో రాముడు నెలలోపున వచ్చి, దానవ బలమును సంహరించి, నిన్ను కొని పోగలడు. ఇది నిశ్చయము. నా కనుజ్ఞ నిమ్మ”ని అనుజ్ఞపొంది, అశోకవన పింహద్వారమున జేరి, ఒకసారి లంకానగర మంతయూ జూచి, “అహ! ఏమి ఈ లంకానగర సౌందర్యము. అమరావతిని మించి యున్నది. రావణ బలము అతీతమయినది. రాము డిటుకు వచ్చుట ఎట్లు? వచ్చి ఏమి చేయగలడు?” అని ఆలోచించి, తిరిగి

సమాధానపడి, ఇంతదూరము వచ్చినవాడను లంకాధిపతిని గాంచి మాట్లాడి పోయిన మంచిది అని తలంచి శత్రువు వద్దకు అధికారమున జేరవలయునే కాని, దీనత్వమున జేరరాదు. కావున ఈ వనమును భగ్గుము కావించెద.

వనపాలకులను హతమార్చిన రావణుడు సనుబుట్ట బల్లిదులను బంస గలడు. అప్పుడు నేను వానికి పట్టుబడినట్లు నటించి రావణ పేరోలగంబుజేరి ఆతనితో మాటలాడెద. అని నిశ్చయించి ఆశోకవనమును పొడుచేయ సమ కట్టెను.

అప్పుడు దాని కావలాదారులు రాగా హనుమంతుడు వారిని అందరినీ హతమార్చెను. ఆ వార్త చూతలు రావణునకు జెప్ప. రావణుడు కొంత మంది వీరులను బంపెను. హనుమంతుడును వారిని చంపెను. తరువాత ప్రహస్తపుత్రుల నేడుగురను బంపగా, హనుమంతుడు వారిని యమపురి కంపి, ప్రధాన ద్వార పై బాగము జేరి, సింహనాదము జేసెను. ఖేదరులు హనుమంతునిపై పూలవాన గురిపించిరి. సురదుంధులు మ్రోగినవి.

అక్షయ వధ

అది విని రావణుడు తన పుత్రుడగు అక్షయుని బిలిచి, “నాయనా! ఎవరో కోతి ఆశోకవనమును నాశనము గావించి, ప్రధాన ద్వారపాలకులను హతమార్చి, జంబుమాలి మొదలగువారిని అంతమొందించి, లంకానగరమును రాయిడి పాలు గావించినది. నీవు నీ బలానుగుణ్యముగ వాని చిద మణిగించి రమ్ము” అన, అక్షయుడు ప్రళయకాల రుద్రునివలె విజృంభించి సింహ నాదము గావించి, రథారూఢుడయి, అస్త్ర శస్త్రధారియై వచ్చి పది బాణంబు లాంజనేయునిపై గురిపించి, సింహనాదంబు గావించెను. అంజనేయుడు బాణంబులు వక్షమున దూర వాటిని బలవంతముగా లాగి వేసి, రోష తామ్రాయ తీక్షణుడై, “ఓరీ, రాక్షసాధమా! నేడ్గేనీ కాయువు మూడినది రా!” యని అడచునున్న యొక ఇనుప స్తంభమును ఊడబెరికి అక్షయునిపై విసర, అక్షయు డా యుక్కు స్తంభమును మార్గమధ్యంబుననే తిల ప్రమాణంబున

తుమురు గావించి, ఒక బాణమున వక్షమును. రెండు బాణముల భుజములును, నాలుగు బాణముల ఫాలంబున నేసి అంజనేయుని బాధ నొందింప, అంజనేయుడు ఆ బాణ బాధాపీడితుడయి ద్విగుణీకృత రోషావేశంబున అంశవాన లెక్కనేయక వచ్చి అక్షయుని రథంబును బట్టి అకాశమార్గమున విసరివేయ, రథము గిరగిర తిరిగి క్రిందబడెను.

అక్షయు డపుడు కోపోద్రిక్తుడయి, గదాదండమును చేతబూని రాగా అంజనేయుడు మరియొక యుక్కు స్తంభమును చేతబూని, ఆతని తల వగులనేసి, యమాలయమున కంపెను.

అది జూచి రాక్షససేనలు 'హాహా'కారములు చేయుచూ పరుగిడెను. అట్లు పరుగిడు రాక్షసులను అంజనేయుడు తోకను జుట్టి విసరుచుండ, వారు గోవురంబులమీద, సౌధంబులమీద బడి కొంతమంది ప్రాణములు వదలిరి. కొంతమంది ప్రాణావపిష్టు లయిరి. ఈ విధంబున రాక్షస సంహారము గావించుచుండ, కొంతమంది రాక్షసు లేగి రావణునకు అంజనేయుని వ్రతాశ్రము నెరిగించి, అక్షయ మరణము దెల్పిరి.

అపుడు మండోదరి అక్షయ మరణమును విని నేల గూలి శోకించెను.

రావణుండును “అహా, ఏమి ఈ విచిత్రము. యముని బట్టి నేల గొట్టెన జెట్టి, ఒక వానరముచే హతుడగుటయా? అహా, కాలవిధి, పరుణుని బట్టి వాసి చోగొట్టిన రణవిక్రము డక్షయుడు. ఒక కోతిచేత రణమున మృతినందుటయా? వీరాధిపీరులగు దానవపీరులు రణమున ఒక కోతి నెదిరింపజాలక భీతిల్లుట - ఎలుకవచ్చి ఏనుగుల గుంపును ఏవడగించినట్లున్నది” అని పరివరి విధముల శోకింప, సోదర మరణంబు విని, మేఘనాథుడు ధనుర్బాణములు ధరించి, తండ్రీకడకు వచ్చి దుఃఖింపుచున్న తల్లినిగాంచి, ఓదార్చి, తండ్రీ పాదములకు నమస్కరించి ఇట్లవియె:

“అమ్మా, నాయనా, రాక్షసాధిపా! మీ రానతిసిన క్షణములో దోయి అక్షయు నంత మొందించిన ఆ వానరాధిపుని బంధించి మీ పాదముల

నుంచెద. ఆనతిండ"నిన ముందోదరి తనయుని ఆలింగనము జేసి, కల ముద్దిడి, నర్వనిదముల విజయడవు గమ్మని ఆశీర్వదించెను.

తరువాత మేఘనాథుడు తండ్రికి నమస్కరించి, ఆశిషము లంది విభీషణునకు నమస్కరించి, రథ మధిరోహించి, శంఖనాదముల గావించి, ప్రధానద్వారోపరిభాగమున ఫలము లారగించు కోతిని జూచి, "ఓరీ, వాన రాధమా, నేటితో నీ కాయువు దీరినది" అని నాల్గు బాణములను వేయగా. ఆంజనేయు డా బాణములను విరిచి, నేలగొట్టి, ఒక పెద్ద రాయినెత్తి మేఘనాథుని పక్షమునకు గురిజూపి విసరెను. అప్పుడు మేఘనాథుడు ఆ రాతిని మధ్యనే పగులనేసి హనుమంతునిపై యొక ముసలమును ప్రయోగించెను. ఆంజనే డా ముసలమును చేతబట్టి తిరిగి విసర, మేఘనాథుని సారథి కూలెను. అది జూచిన మేఘనాథుడు సారథిచేని కఠంబున పెడ దారిని బోవు, అశ్వముల నిలువరించి ఒక చేత కశ్యముల బట్టి పెరచేత ఆయుధప్రహారముల ఆంజనేయుని గొట్టసాగెను. ఆంజనేయుడునూ భయ ముండక తనపై వచ్చు రాక్షసులను వాలమున జాట్టి విసరుచూ, కిలలచేత మేఘనాథుని బాదుచూ నాల్గు క్షణములు హోరాహోరి పోరు నలిపెను.

అప్పుడు ఆంజనేయుడు మేఘనాథుని బాణఘాతంబుల శరీరమునుండి వెడలు రక్తధారలు. గై రిక ధాతువుల ప్రసారితంబగు మహేంద్ర పర్వతము పలె విరాజిల్ల, ఒక ఇనుప స్తంభము పెరికి మేఘనాథు రథంబును, గుట్టము లను జంపి, కేతనము నరికి, చక్రరక్షకుల నాశనము గావించి, సేనల మట్టు దెట్టి సింహగర్జనంబులు సేయ, మేఘనాథుడు రథహీనుడును, చాపహీను డును అయి, రణరంగమున నిలుచుండి పితామహాస్త్రమును మంత్రించి ఆంజనేయునిపై ప్రయోగింప, ఆంజనేయుడు బ్రహ్మాస్త్రమున ఏడుఘడియలు తనకు బంధనము కలుగు తెరింగినవాడు కావున అయ్యస్త్రమునకు చేతులు జోడించి నమస్కరింప, ఆ యస్త్రము ఆంజనేయుని బంధించినది.

అది జూచి రాక్షసులు ఆంజనేయుని త్రాటగట్టి, ఇంద్రజిత్తు ననుమ తిని దానవసార్వభౌముడగు రావణుని కొలువుకూటమునకు గొనిపోయిరి.

అంజనేయుడు రావణుని జూచి, ఆహా! ఏమి రూపము, ఏమి ఆ ధీరత్వము! త్రిభువన క్లామసీయ మగు ఆతని రూపమును గాంచి, ఒకవంక ఆనందము, మరియొక వంక ఆక్రోశము మనంబున పెల్లుబికిరా, ధీరచిత్తుడయి సభాముఖమున నిలుచుండెను.

అంత విభీషణాదులు అంజనేయుని జూచి, ప్రారబ్ధకర్మమున ఈతడు వానరు డాయెనుగాని, నిజముగా ఏ, యక్షుడో కిన్నరుడో అయి యుండ వలయును. లేకున్న కోతి కింత ధైర్యసాహసము లెక్కడివి? అని ఆశ్చర్యపడ సాగిరి.

రావణుడు అంజనేయుని గాంచి. “ఏరా, వానరాధమా! నీ వెవడవురా? మా లంకాపురమున కే విధమున జేరితివి. ఇచ్చటకు వచ్చుటకు కారణ మేమి? అశోకవనమును పాడుచేయ నీకు గలిగిన లాభమేమి?” యని గడ్డించి యడిగెను.

అంజనేయు డది విని అప్పటికి బ్రహ్మాస్త్ర పటుత్వము సడలి యుండు పెరింగి, ఒక హంకారమున బంధముల ద్రెంచి తనతోక పెంచి రావణ సింహాసనమునకు మూడు హస్తంబు లున్నతని సింహాసనము గల్పించి, దాని నధిరోపించి. ఎల్లరూ ఆశ్చర్య భయ సంభ్రమాయత్త చిత్తులు కాగా ఇట్లనియె:

“ఓరీ, దానవాధమా! నేను శ్రీరాముని దూతను. సుగ్రీవుని మంత్రిని. నా తండ్రి వాయుదేవుడు. నా పే రాంజనేయుడు. నీవు రాము డింటలేని సమయంబున జానకి నపహరించి దెచ్చి లంకా నగరమున దొంగ వలె దాచి యుంచితివి. రాముడు లోకాభిరాముడు. ఆతని పత్ని నవహరింపుట వలన నీవు దండనీయుడవైతివి. నేను రాము నాజ్ఞచే సీతాన్వేషణము నకు వచ్చి అశోకవనమున నీతను జూచితిని. నీ బంట్లు నన్ను బంధింపరా, వారిని హతమార్చితిని. నిను జూచు వేడుక మనసులో ప్రలోభపరుప నీ కుమారుని అక్షయుని హతమార్చితిని. బ్రహ్మాస్త్రంబున పట్టుబడి నీ కొలువు కూంము జేరితిని. రాముని ఆజ్ఞ లేనందున ఊరకుంటిని. లేకున్న నిన్ను

సహపూత్ర బంధు మిత్ర కళత్ర బాంధవంబుగా ఈ లంకా నగరంబును త్రికూట పర్వత సహితముగా కొనిపోయి యుండును. రాము నాజ్ఞ లే నందున దీనుడనయి నీ ఎదుట నిలచితి”నని గంభీరముగా బలుక, రావణుండు క్రోధ మూర్ఛితుండయి, “ఔరా, ఈ వానరమున కింత అహంకారమా; ఇంద్రాదులచేత ఊడిగము లందు దానవ సార్వభౌముని ఎదుట చాలమున ఆసన మొనరించి, జంకు బొంకు లేక ‘ఓరీ’ యని సంభోధించిన ఈ వానరుని శక్తి నేమందును. వారి సుషేణాది వానర వీరుల నెందరినో మును పెరి గుంటిని. వారి యం దీ ధీరత్వము నెన్నడూ జూడలేదు. ఈతని కింత పరా క్రమము గలుగుట జూడ, నాదరమహాముని వచించినటుల, శ్రీరామ నామ స్మరణమే ఈతని కింత శక్తిని గలిగించిన దనుటలో సందేహము లేదు. ఫేదరుల కయినను చాట నలవిగాని సంద్రమును చాటి, దేవ దానవ గరుడ గంధర్వ యక్ష కిన్నరుల కలవిగాని లంకాపురము జొచ్చి, లంఖిణిని హత మార్చి, అక్షయాది శూరుల నవలీల నెదిరి, దురమున సంహరించెనన అంతయూ ఆది స్వరూపుడయి అవతరించిన ఆ శ్రీరామనామ సంస్మరణము వలన గలిగిన శక్తి. నిరంతర భగవన్నామ స్మరణ సేవాదురంధరుల కలవి గాని కార్యము భూమి నుండదు. కానిమ్మ. ఈతనిని ఊరకే విడువరాదు” అని విభీషణుని జూచి, “ఈతనికి మరణదండన విధింపు”మనిన, విభీష ణుడు ప్రహస్తుని ముఖ మవలోకించి, రావణుని కెదురై నిలిచి “ప్రభూ! ఏ దుష్కృతము గావించిననూ దూత అవధ్యుడు, కావున ఈతనికి మరేదయినా శిక్ష విధింత”మనెను.

అది విని రావణుడు, “వానరమునకు తోక ప్రితియగు వస్తువు. కావున ఈతనిని తోకలేని వానినిగా జేయుడు” అనెను.

అప్పుడు విభీషణుడు “ఈతని తోకకు నిప్పంటింపిన ఈతడు మర ణించిన మరణించవచ్చు. అందువలన రాజధర్మమునకు విరుద్ధము లేదు” అని ఆంజనేయుని తోకకు గుడ్డలు చుట్టమని భటుల నాదేశింప, వారు లంకా నగరమున నున్న చీరెలు, ధోవతులు ఎన్ని జుట్టిననూ ఆంజనేయుని తోకకు

చాలకుండెను. అప్పుడు రాక్షసులలో నొకడు 'సీత చీరదెచ్చి జుట్టుమ'నిన అది విని ఆంజనేయుడు తోక నుపసంహరించెను.

అంతట రాక్షసులు తోకను తైలమున ముంచి, నిప్పంటించి ఆంజనేయుని త్రాటగట్టి వింతమృగమును జేసి, వీధుల ద్రిప్పదలించిరి. ఆంజనేయుడు తన తోకకు నిప్పు రగులుచుండ బాధను నటించి, తనను బట్టిన దానవులను విసిరి నేలగొట్టి పురవీధుల నెగురుచూ, సౌధంబుల నగ్నిని ముట్టించుచూ, లంకానగరమంతయూ గాల్చుచుండెను. అప్పుడు రత్నమందిరములు నేల గూలినవి. ప్రాసాదంబులు భగ్నమయినవి. పింహద్వారములు చిచ్చునకు కుమిలినవి. అందలి రాక్షస సమూహముల హాహాకారములు మిన్నుముట్టినవి. ఆశోకవనమంతయూ సీత నివసించు ప్రదేశము దప్ప మిగిలినవి నిప్పులో స్థిలినవి. అదియంతయూ జూచి భేదరులు ఆంజనేయునిపై పూలవాన గురిపించిరి.

ఆంజనేయు డీ విధమున లంకానగరము దగ్గము గావించి, తన వాలంబును సంద్రంబున ఆర్పుకొని, ఒకపరి త్రికూట పర్వత శిఖరము నధిరోహించి జూడ, లంకానగర మంతయూ రాణవీడి, భర్తృవియోగమున ఆభరణ రహితమయిన విధవవలె కళాహీనమయి కనుపించెను. అపుడాంజనేయుడు సీతామహాతల్లి కేదయిన ఆపద సంభవించనా యను దలంపున జానకి దరికి వచ్చి ఆమె సురక్షితముగా నుండు యెరిగి, సంతపించి, శ్రీరామనామ సంస్మరణ జేయుచూ సీతానతకి పాదాభివందనముజేసి, తిరుగు ప్రయాణమున కనుమతి నంది, రెప్పపాటు కాలమున మహేంద్రపర్వతము జేరెను.

జాంబవంతాదులు ఆంజనేయుని లంకానగర విషశేము

లడుగుట

సిద్ధహస్తుడై వచ్చిన హనుమంతుని జూచి, వానరులు ఆనందమంది హనుమంతుని కనేక ఫలము లిచ్చి, ఫలరసంబు లిచ్చి గౌరవించి,

అందరూ అంగద, జాంబవంతుల అనుమతిని తగిన విధంబుల కూర్చుండి యుండిరి.

అప్పుడు జాంబవంతుడు అంజనేయుని యెదుర గూర్చుని యిట్లనియె:

“హనుమంతా: నీవు వానర కులమునకు శిరోభూషణము వంటి వాడవు. నీవు లంకానగరము నే విధమున జేరితివో, ఏ విధంబున సీతామ తల్లిని జూచితివో ఆ విధం బంతయూ ఆమాలాగ్రంబుగా నెరిగింపు” యనిన, హనుమంతుడు అందరినీ యొక్కసారి పరికించి చూసి, అంగదుని దగ్గరకు బిలచి, అతని భుజమున చేయిడి, ఇట్లు చెప్ప ప్రారంభించెను.

“నేను మీ అనుమతిని సంద్రంబు లంఘించి పోవునపుడు నన్ను ఛాయ అను రక్కసి అవరోధింప, దానిని సంహరించి పోవుచుండ, మైనా కుడు కనుపించి తన శిఖరమున నిలువమనిన, నిలువనని సాయం సమయ మునకు లంకాలగరము జేరితిని. అచ్చట సింహద్వారమున లంఖిణి యను స్త్రీ న న్నడ్డగింప, దానిని ముష్టిప్రహారమున యమపురి కనిపి, ఆ రాత్రి యంతయూ లంకానగరము ద్రిమ్మరి, ద్రిమ్మరి, జానకిని గానక దిగులందు చుండ, బ్రాహ్మి ముహూర్తమున రావణుడు పాదచారులగు విప్రపుంగవులు తన్ను గొలువ, నాట్యకత్తై లాడ, సంగీత విద్వాంసులు పాడ, మండోదరీ, మేఘనాథులు వెంట రా, అఖిల విభవంబున పురరాజవీధిని పాదచారుడై వచ్చుచుండుట జూచి, ఏమియీ యని తలంచి, అతని వెనుక అంగుష్ఠమాత్ర శరీరుడనయి అశోకవనము జేరి సీతను గాంచితిని. రామముద్రక నిచ్చి, ఆమెకు రామలక్ష్మణుల తీరులు వివరించి, ఆమెనుండి ఈ రత్నమును గొని వచ్చితి” ననెను.

అప్పుడు జాంబవంతుడు రావణుని రూపురేఖా విలాసాదులు ఎట్లుండె ననిన, అంజనేయుడు ధీరచిత్తుడయి. గంభీర నాదంబున నిట్లనియె:

“జాంబవంతా: మీ రందరూ శ్రీరాముని జూచియే యుండిరి.

రాముని గుణగణ పరాక్రమము తెరిగిన వారే మీరు. రామునందు ఏ సుందర రూపము గలదో రావణునందు అదియే రూపము. రామునందు ఏ వీర ధీర ప్రతాపములు శోభిల్లుచున్నవో, రావణునం దా రూపములే ప్రతిఫలించు చున్నవి. వేయేల రామరావణులలో భేద మొక్కటియే గలదు. అది ఏదనిన బ్రహ్మదత్తదుగు తలలు రావణునకు పది గలవు. అట్లే చేతు లిరువది. అదియే రామరావణులలో భేదము” అనినంతనే ఆంజనేయునిపై పూలవాన గురిపినది. సుర దుందుభులు మ్రోగినవి. అంత నందరును అంగ దానుమతిపై పయనమయి మధువనంబు జేరి మార్గాయాన ముపశమింప, మధువనంబున దిగి, విడిది జేసి అంగదాభిమతంబున అందలి చుఢు ఫలాదు లారగింప, దాని కాపలా వారలు నిరోధింప, వారలను దండించిరి.

అపుడు సుగ్రీవుని మేనమామ యగు మధువన ప్రధాన పాలకాధికారి యగు వానరుని దండింప, వాడు పరుగుపరుగున బోయి, ఋష్యమూకమున వున్న సుగ్రీవుని జేరి, అంగదానుమతంబున ఆంజనేయాదు లొనరించిన దుండగ కార్యమును వినిపింప, సుగ్రీవుడు “కార్యదక్షిణ గు వారు మధు వును త్రాగనిమ్ము. వారిని వారింపక వేగ రమ్యనమని సుగ్రీవు నాజ్ఞగా దెలుప” మనిన, దధిముఖుడు వచ్చి అంగదాదులను పరామర్శించి, తా నిది వర కాచరించిన తప్పిదముల మన్నింపగోరి, వానరులకు గావలసిన మధు ఫలంబుల నిచ్చి ఆనందపరచి పంపెను.

అపుడు వానరులందరూ పెద్ద, పెద్ద కేకలు వేయుచూ, పాటలు పాడుచూ ఆనందముగా రాముని సన్నిధానము జేరిరి. సుగ్రీవుడు వారి నంద రిసీ జూచి కుశలప్రశ్న లడుగ, రాముడు ఆంజనేయుని దగ్గరకు బిలిచి మందస్మిత వదనారవిందుడయి, అందరూ విన నిట్లనియె:

“ఆంజనేయా! నీవు దలంచిన కార్యము లేవయినను నిర్విఘ్నముగా సంపూర్తి కాగలదు” అని సీత ఎటులున్నదనిన, ఆంజనేయుడు సీత

వృత్తాంతమంతయు దెలిపి, తన బొడ్డున భద్రపరుపబడిన రత్నమును దీసి రామున కీయ, రాము డది దీపికొని హృదయమునకు హత్తుకొని కనుల వెంట నీరు గార్చుచు సుగ్రీవాదుల జూచి నిట్లనియె:

“వానరేంద్రా! ఈ రత్నము నా సవతితల్లి యగు కేకయ రాజపుత్రి కకు ఆ జగన్మాత ప్రసాదించిన పెన్నిధి. దీనిని కైక నా వివాహ సమయ మున జానకీకి యిచ్చినది,” అని నంతనే వానరు లందరూ పరమానంద బడిరి.

శ్రీరాముడు అంజనేయుని జూచి మందస్మిత మధుర స్వరంబున నిట్లనియె: “అంజనేయా! లంకానగరమున గల రాక్షససేన ఎంతయో, అందలి యోధుల సంఖ్య ఎంతయో, తరువాత లంకానగరమున వివసించు వారల ప్రవృత్తి ఎటులుండునో ఆ విషయమును సవివరము దెల్పుచూ, రావణుని రూపురేఖా విలాసములు, వీర విక్రమ లక్షణములు దెల్పు”మనిన అంజనేయు డిట్లనియె:

“శ్రీరామచంద్రా! లంకానరమున గల రాక్షససేన లిన్ని యని జెప్పుటకు ఎవరికీ సాధ్యముకాదు. సముద్రంబున వచ్చు కెరటము లెన్న వచ్చును. ఆకాశమున గల నక్షత్రముల నెన్ని లెక్క చెప్పవచ్చుగాని రావణ సేనల నెన్న ఆ యాదిశేషునకై ననూ తరము గాదు. లంకా నగరమందు గల వారందరూ, పురుషులు వేదపారణులే. నిత్యాగ్నిహోత్ర నిష్టాగరిష్టులే. త్రికాల ఈశ్వరసేవా దురంధరులు. స్త్రీలు నిరతసామగాన కళాప్రియులు. భర్తృసేవా పరాయణులు. లంకానగరమున ఏ రచ్చ చూచిననూ వేద వేదాంత న్యాయేతర మీమాంసావాదనలే జరుగుచుండును. వీధివీధులయందు పరమేశ్వర సర్వమంగళ ప్రతిష్ఠాసితములగు ఆలయములు ప్రతిష్ఠింపబడి నవి. అందు త్రికాలములయందు యథావిధి పూజాదికములు జరుగు చుండును. కాని దానపుణదు ఎన్ని సుగుణము లున్ననూ దయా సత్య శౌచములు గానరావు. ఇంక లంకేశ్వరుని రూపురేఖలు ఒక్క మాటలో జెప్పెద. రామునం దేరూప మున్నదో, శ్రీరామచంద్రుని యం దే

సుగుణము అన్నవో అవి యన్నియూ రావణుని యందు మూర్తీభవించి ప్రతిఫలించినవి. రామరావణులకు సౌందర్యమున, సౌభాగ్యమున, సారస్వతమున, వీర ధీర శౌర్య ప్రతాపముల రామునకు సాటి రావణుడే. రావణునకు దీటు రాముడే. రామరావణులను దెల్ప పరబ్రహ్మకేనియు అలవికాదు. కాని ఒక భేదము. రాముడు దైవ స్వరూపుడు: రావణుడు కర్మరూపుడు. ఇది నాకు దెలిసిన సంగతి” యని ఆంజనేయు డూరకున్న రాముడు కొంచెము సేపాలోచించి సుగ్రీవునితో నిట్లనియె:

“సుగ్రీవా! రేపు బ్రాహ్మీ ముహూర్తమున వానరసేనలను తరలింపుము” అనిసంతనే సుగ్రీవుడు అంగద, జాంబవంత, సుషేణాది వీరులను జూచి సేనలను తరలింపుమని యానతిచ్చెనని జెమిని చెప్పిన వాఁఖిల్యలానందబడి ఆవలి వృత్తాంతము జెప్పమనిరి.

పంచమకాండము సంపూర్ణము

పష్టమ కౌండుము

తరువాత జెమిని ఇట్లు జెప్పదొడంగె.

సుగ్రీవుని అనుమతిని రామలక్ష్మణులు అంగదుని సకల వానరసేనలకు నాయకుని గావించి, లంకానగరమునకు ప్రయాణమయి, కతిపయ ప్రయాణంబుల సముద్ర తీరమును జేరిరి. శ్రీరాముడు ఈ వానరమూకలను సంద్రము దాటింపుటెట్లా అని ఆలోచించుచూ సముద్రపు యొడ్డున ఇసుక దిన్నెల - నొక శివలింగమును జేసి, ఆ శివలింగమునకు యథావిధిని ధూప దీప గంధ మాల్యాక్షతల బూజ గావించి, సముద్రుని ప్రార్థింప, సముద్రుడు తన యల్లు డరుదెంచెనను యానందమున యుష్పింగి తన కెరటముల రాముడు గావించిన శివలింగమును ముంచి, వానరులను తకటక గావించి, రామునకు తలమునకల నీరు నింప, వానరులు ఆ కెరటముల ఛాటికి ఆగలేక మునుగుచూ, తేలుచూ, “హా రామా! హా సుగ్రీవా! హా రామా!” యని పెద్దగా కేక లిడ, రామునకు కోపము వచ్చి లక్ష్మణుని జద్దనున్న ధనువును లాగి చేతబట్టి సంద్రమును ఇంకజేతునని విల్లు నెక్కిడి, బాణము సంధింప సముద్రుడు మానవ రూప మంది, ఇరువురి భార్యలతో రాముని సరామర్పించి, “స్వామీ! నీవు పచ్చితివను ఆనందమున యుష్పింగితిని గాని నీకు గానీ, నీవారికి గానీ అపకారము జేయు దలంపున కాదు,” అని ఉమార్పణ జెప్పి, “నీ సేనలలో నున్న వానరుల చేత శిలలు నీట బడవేయింపుము, వానిని మునుగకుండ జేతు”నని చెప్పి అంతర్ధానమాయెను.

రాము డా సంగతి సుగ్రీవునకు దెల్పి, వానరులు సుషేణానుమతిని రాలను దెచ్చి సంద్రమున వేయ నీటిపై దేలి వారధి తయారయెను. ఆ వారధి గట్టిగా యున్నదో లేదో యని పరీక్షింప దలంపున ఆంజనేయుని

విలిచి పరీక్షింపు చునిన, ఆంజనేయుడు దానిని పరీక్షించి గట్టిగా నున్న దనెను. వారధి సరిగా నున్నందున దానిపై వానరసేనలను నడువ నాజ్ఞ యిడెను. వానరసేనలు దానిపై నడువ, ఆంజనేయుడు ఇరు భుజంబుల రామలిక్మణుల నధిరోహింపజేసి, సంద్రము నధిగమించి, త్రికూట పర్వత శిఖరాగ్రమునకు జేర్చెను. వానరులును నానావిధ ఫల చుడు భక్ష్యములు గలిగిన ఆ త్రికూట పర్వతమున గల వృక్షంబుల గల ఫలాను లారగించి హాయిగ నుండిరి.

అప్పుడు రాముడు సుగ్రీవ, జాంబవంత, ఆంజనేయుల అనుమతిని అంగదుని విలిచి, రావణుని నొద్దకు రాయబారము అంపెను. శ్రీరాము నాజ్ఞమేరకు రావణునిండు పేరొలగము జేరి. తన గోత్ర నామంబులు దెలుప. రావణుడు అంగదుని అర్హాననమున గూర్చుండజేసి ఇట్లనియె:

“అంగదా! నీవు వాలి పుత్రుడవు. రాముడు నీ పినతండ్రీ కోరిక మేరకు నీ తండ్రీని సంహరించిన క్రూరుడు. నీ వాతినిని సేవింపవచ్చునా” యనెను.

అపు డది విని అంగదుడు “అది ఇపు డప్రస్తుతము. నేను సుగ్రీ వాజ్ఞను రామదూతనై నీ వద్దకు రాయబారమును దెచ్చితిని. కావున నీవు నా రాయబార విషయములను విని నీవు చేయునది సవిస్తరముగా దెల్పుము” అని ఇట్లు చెప్ప ప్రారంభించె.

“నీవు రాముడు లేని సమయమున సీత నపహరించి దెచ్చుట ఉమింపరాని యవచారము అయిననూ రాముడు ధర్మాత్ముడు గావు నిన్ను రక్షింపదలచి నన్ను నీ వద్దకు రాయబారిగా పంపెను. నీవు సీతమ్మ తల్లిని రామున కప్పగించి. రాముని పాదముల బడి ఉమాపజవేడిన, నీవు నీ పుత్ర మిత్ర బంధవ సహితంబుగా సుఖంబుండ గలవు. లేకున్న అంతకాలయము జేరగలవు. ఒక్క ఆంజనేయుడు లంకలో కాలిడి ఏమి గావించెనో నీకు దెలియును గదా. ఇపు డనేక అర్చుదసంఖ్యల నొప్పు వానరవీరులు వచ్చి యున్నారు. రామ బాణముల ధాటికి నీ వాహతి గాక మునుపే శ్రీరాముని

శరణువేడి సుఖముండుము. లేకున్న నిన్ను వధించుట విక్కువము” అని చెప్పినంత రావణుడు విభీషణుని ముఖ మవలొకించి, ప్రహస్తుని పలుకరించి, నయగంభీర వచనముల నిట్లనియె:

“అంగదా! రణమున జయాపజయముల నిర్ణయించుట నెవ్వరికీ తరముగాదు. కాని ధర్మాధర్మములు నిర్ణయించుట సాధువులకు సులభమగు శార్యము. నేను రాముడు ఇంటలేని సమయమున సీతను దెచ్చినది నిజము. వీలనన జనకుడు రాజకంఠీరవుడు. తన కూతురగు జానకిని రామునకిచ్చి వివాహము గావించినాడు. రాముడు జానకితో హాయిగా అయోధ్య నుండక ఆరణ్యములకు వచ్చి సీతను కష్టములపాలు జేయుట ధర్మమా? రాము డెంత అవని పాలకుడో నేనును అంత పాలకుడను గావున అసాధియగు రాముని దండిపంపెంచియే సీతను దెచ్చితిని. పార్వతీ పరమేశ్వర నిలయమై నానావిధ పుష్పఫల పృక్షమండితంబయిన అశోకవనంబున నానావిధరత్న రమణీయమమండితంబయిన ప్రాసాదంబున కాపురముంచి సకలదేవతా సమూహంబును సీతకు కాపుసునిచి, నిత్యము సేమమరయుచుంటిని. భర్తృవియోగమున పడతులు పరివేదిన బడుట ధర్మదూష్యముకాదు. నిజముగా రామునకు నాతో సంధిచేసుకొనవలయునని తలంపున్న నేను సీతాచుత్తరిని దెచ్చి రాముపాదముల నునిచెద. రాముడు సీతాసహితుడము ఈ అంకానగర సామ్రాజ్య పింహాసన మధిరోహించి, వత్సర భువనముల నేలవలయును. నేను సర్వ సేనాధిపతిగా నుండెదను. అందులకు రాము డిచ్చగించిన, సీతను నీవు జెప్పిన విధంబున రామునకు సమర్పింతును. ఇది నా నిశ్చయము. కాకున్న నేను దుర మొనరింపక మానను” అని ధృఢముగా జెప్ప, అంగడు డది విని ఈ విషయమును రామునకు దెలిపెదనని ప్రయాణమయి వెళ్ళెను.

అప్పుడు రావణుడు సకల రాక్షస నివహంబును సభజేసి ఇట్లనియె: “ఓ దానవులారా! మీ రందరూ ఇంతవరకూ నా వెనుక నిలచి నన్ను అడిపు నిగా జేసిరి. ఇప్పుడు నేను గావించిన అకార్యమో, సుకార్యమో, సీతాసహారణ వలన పెద్ద యుద్ధము సమకూరినది. రాముడు శివదావ భంగమును

బట్టి జూడ అఖండ బలవరాక్రముడనుట నిశ్చయము. అతనికి దోడు అనేక వహస్ర పరిమితంబులగు వానర సేనలు సంగరమునకు వచ్చి యున్నవి. ఇది వరకు ఒక్క అంజనేయుని వలన లంకానగర మంతయు భగ్నమయిన సంగతి మీ రంద రెరిగినదియే కదా! ఇప్పుడు సంప్రాప్తమగు ఈ ఘోర సంగ్రామంబున ధర్మాధర్మ నిర్ణయము మీరే నిర్ణయించుకొని జయమో, మరణమో రెంటికిని ఇష్టపడిన యుండుడు; శక్తికొలది పోరుడు. లేకున్న రాము నాశ్రయించి సుఖంబునందుడు. మీ యిష్టము, నేను ఆ మరణాంతము పోరు నల్పక మానను. యిది నా నిశ్చయము” అనినంత విభీషణుడు అన్న కెడురు నిలువబడి ఇట్లనియె.

“అన్నా, నీవు నకల దానవ సార్వభౌముడవు. నకల శాస్త్రనిష్ఠా తవు. నకల ధర్మ పరిపాలకుడవు. రాముని భార్యను దెబ్బల ధర్మదూరము. అయినను నీవు దానిని దలంపక రామునితో రణరంగమున పోరాడ నిశ్చయించుట అధర్మము. “అధర్మే నిధనం నిత్యం” అనునట్లు అధర్మనర్తకులకు చావు తప్పదు. ఒక్క కోతికి మన సేనలు బదులిడ లేక లంకానగరము నాశనమయినది. అదియంతయు అధర్మమువలన గలిగిన హానిగాని వేరు గాదు. నీవు నకలదానవ సంక్షేమము దలచితివేని సీతను రామున కిచ్చి పాదములబడి క్షమాభిక్ష వేడుము. లేకున్న నీ యనిధనము ఖాయము” అనినంతనే రావణుడు తమ్ముని దగ్గరకు తీసికొని, తలముద్దిడి “విభీషణా! నీవు వచ్చినది ధర్మబద్ధమే కాగలదు. కాని నాకోరిక ఒక్కటియే. ‘కర్మ శక్తి గొప్పదా? దైవశక్తి గొప్పదియూ’ అను సంశయము దెల్పుటకే నేను నిశ్చయుడనై యున్నాను. నాకు గావలసినవి రెండు. అందొక దానికి సమాధానము సమకూరినది. ఎరింగితిని. సంశయ నివృత్తి యయినది. అది ఏమన దైవము గొప్పదా? దైవ నామ సంస్మరణ గొప్పదా? యను సంశయము దీరినది. దైవముకన్న దైవనామస్మరణము బలమయినదని నిశ్చయించితిని. ఇక కర్మశక్తి, దైవశక్తి లో ఏది గొప్పదో తేలవలయును. అందుకొరకు నేను రామునితో పోరక మానను.”

అవుడు విభీషణుడు “నీ వాచరించునది అధర్మముగావున నిను వీడి పోయెద”నని అన్నపాదములకు నమస్కరింప, రావణుడు “మనోభీష్టసిద్ధి రస్తు” అని ఆశీర్వదించి, కనులనీరుతో విభీషణుని తలను అభిషేకించి, తలను ముద్దిడి, “నాయనా, సోదరా, విభీషణా! ఇదియే నీకు లంకానగర సామ్రాజ్యాభిషేకము పొమ్ము”న వాని దీవించెను.

విభీషణుడు రాముని జేరుట

అంత విభీషణుండు పాదచారియై త్రికూటపర్వత శిఖరాగ్రముననున్న శ్రీరాముని పదనన్నిధిని జేరి “శరణాగతోస్మి. రక్షమాం, రక్ష” అని ముమ్మాట పలికి శ్రీరామచంద్రునికి సాష్టాంగ నమస్కారము గావించెను.

అవుడు సుగ్రీవుడు నీవెవరవన, విభీషణుడు వినయ వినమృతాంగుడై, “నేను రావణుని తమ్ముడను, విభీషణుడను నామధేయుడను, రావణు డొన రించిన సీతాపహరణ కార్య మధర్మమని తెల్పు ఆగ్రహించి, దానవ సార్వ భౌముడు నన్ను రాజ్య బహిష్కృతుని గావించ, లోక రక్షకుడగు శ్రీరామ పదసేవాయ త్తచిత్తుడనై వచ్చియున్నాడ” అని సంతనే, సుగ్రీవుడు ఘక్కున నప్పి, “ఓరీ దానవాధిమా! నీ యన్న భిక్షక సన్యాసిరూపమున పర్వతాల వ్రవేళించి సీతమ్మ తల్లిని ఆపహరించినవాడు. నీవు శరణాగతుని విధమున జేరి శ్రీరామ ప్రాణము లపహరింప వచ్చితివా? తులువా?” యని గడ పైకెత్త, అంజనేయుడు గదాదండము పట్టుకొని, “సుగ్రీవా, అగు మాగుము” అనిసంత సుగ్రీవుడు అంజనేయుని గద్దించి, “హనుమంతా! నీ వాగుము. ఈతడు కపట నాటకము నటించుచున్నాడు. ‘తలగడిగి బాస లిచ్చిన, ఖలదైత్యుల నమ్మరాద’ని శాస్త్రములు వాపోవుచున్నవి. కావున ఈతనిని తొలుత పరిమార్చి, తరువాత నీతని యన్నను సహపృత్రబాంధవ సహితంబుగా యమపురమునకు బంపుదము” అనునంత అంజనేయుడు ముందునకు వచ్చి, విభీషణునిచేయి తనచేతిలోనికి దీసికొని రామునకు ఎదుర నిలచి, “స్వామీ, శ్రీరామచంద్రా! వానరాధిపా! ఈతడు ధర్మాత్ముడు.

సత్యసంధుడు. నియమనిష్ఠాగరిష్ఠుడు. దయా సత్య శౌచ దానశీలుడు. ఈతడు అగుటకు రావణుని తమ్ముడేకాని ఈతనియందు అన్నియు సుగుణములే. నేను లంకానగరమున రావణుని పేరొలగముజేర, నన్ను సంహరింపుమని అవ్వటి పెద్దలందరూ పలుక రాక్షసరాజేంద్రుడగు రావణుడు వారి మాటలకు తలయూస, నన్ను సంహరింప ఆజ్ఞ ఇడ, ఈతడు అన్నపాదముల ప్రణమిల్లి ధర్మపదనంబులువలికి. అతనిని సమ్మతించజేసిన పుణ్యసూర్తి. సీతాపహరణము అకార్యమని పలుతడవులు ఈతడు పల్కుచుండిననూ రావణుడు దానిని లెక్కనేయకున్నాడు. ఇప్పుడు అంగదుని వాక్యములు విని రావణు డాగ్రహించిన ఈతడు వారిని యుండవచ్చును. సర్వశాస్త్రపరిజ్ఞాత యయినను రావణుడు పరమమూర్ఖుడు. కావున నీరనిని దండించియుండవచ్చును. ఈతడు ధర్మపాలకుడుగాన మనల జేరవచ్చెను. కావున ఏది ఎట్టుయిననూ. ఆసద మునింగి శరణన్న వానిని కాపాడుట వీరలక్షణము. కావున ఈతనిని కాపాడమని నామనవి.” అని బలుక శ్రీరాముడు విభీషణుని దిగ్గరిదీసి “నాయనా, విభీషణా! భయపడకుము. నే నీదివరకు ముగ్గురు తమ్ములకు అన్నను. ఇప్పుడు నీవు, సుగ్రీవుడు జేరిన కారణంబున ఐదు గురకు అన్నను” అని సంతనే విభీషణుడు ఆనందమంది, రామునకు నమస్కరించి, లక్ష్మణు నాలింగముజేసి, సుగ్రీవుని కౌగిలించుకొని, అంగద, జాంబవంతాది వానరుల తగువిధమున గౌరవించి యుండెను.

అప్పుడు శ్రీరామ నమమతిని వానరపుంగవులు రణభేరిని మ్రోగించిరి. శంఖనాదంబు గావించిరి. లక్ష్మణుడు ధనుష్షంకారము జేసెను. శ్రీరామచంద్రుడును ధనువును సారిచి, శంఖమునూది, సుగ్రీవుని జూచి “వానరరాజేంద్ర! ఇక సంగరమునకు సంసిద్ధము కండు. లక్ష్మణా! నీవు వీరులను జాగ్రత్తగా జూచుచుండవలయును. అంగదా! నీవు సర్వసేనా నాయకుడవై, శత్రువులను దునుమాడుటయేగాక, మన సేనలను పరులవాత బడనీయక కాపాడవలయును. జాంబవతాదులు నీకు సహాయులుగా నుందురు. సుగ్రీవా! నీవు నా పజ్జనుండి మన సేనలను జాగ్రత్తగా నడిపియము.

విభీషణా! నీవు లక్ష్మణుడు, సుగ్రీవుడు అతి జాగరూకులై యుండి, మన సేనలను గాపాడుట, పరసేనలను సంహరించుటలో అతిజాగరూకులై యుండవలయును సుమా!” యని అంగద పురస్కరముగా రణమునకు బయలు వెడలిరి అని జెమిని దెల్పు, వాల్మీకియ్య లానందమంది ఇట్లనిరి.

“మహానుభావా! జెమిని ముసీంద్రా! విభీషణుడు పోయిన వెనుక రావణుడేమి జేసె”నన, జెమిని ఇట్లు చెప్ప ప్రారంభించెను.

రావణుని యుద్ధ సన్నాహము

విభీషణుడు వెళ్ళిన తరువాత రావణుడు కొలదిక్షణములు విభీషణుడు పోయిన దిక్కును జూచుచూ చిత్రప్రతిమవలె చలనకహితుడై నిలుచుండి యుండి, తిరుగు సీరుమున్నీరై యొలక “ఆహా! కాలవాహిని గడవరానిది. నాకు ఆరణ్యప్రాణమయి, ఆఖిల ధర్మస్వరూపుడయి, అనవరతము నా కేమ మరసెడివాడు, నా ఆత్మకు ఆత్మ, నాబహిఃప్రాణము, నా సోదరుడు నన్నెడ బాసినాడు. ఇదియొక విధమున అనందబడవలసినదై ననూ మదియొకవిధమున ఆశవిపాతమువలె ఆత్మను అవేదన బరపుచున్నది” అని తలంచి మేఘనాథాదుల బిలచి ఇట్లనియె.

“నాయనా. మేఘనాథా! యిప్పుడు శ్రీరాముడు అఖండసేనాపరివృతుడయి దుర మొనరింప లంకానగర పరిభులలో జేరి. రణభేరిలను మ్రోగించుచున్నాడు. మన మందరము చితని నెదిరి రణమొనరింప వలయు”ననిన, మేఘనాథుడు దానవవీరుల బిలచి ఇట్లనియె.

“వీరులారా! మీరందరూ ఇదివరకు జేసిన యుద్ధములు యుద్ధములు గావు. ఇప్పుడు మీ మీ శక్తు లుపయోగించి పోరాడి జయము నందవలయును” అని విజయ దుర్జయులను అఖండ సేనానాయకులను గావించి రణభేరి మ్రోగించెను.

అంత ఇరుపైన్యములు రెండు ప్రక్కల దురముసేయ సిద్ధముగా నుండుటజూడ, భేవరులు ఆకాశమున బారులుదీరి యుండిరి. నారదుడు తనకు

కడుపునిండా ఆహారము లభించినదని ఆనందపడెను. భూత ప్రేత పిశాచంబులు తమకు కడుపునిండా ఆహారము లభించినదని నాట్యములు నలవినవి. ఉభయసేనలు దురమున కువక్రమించినవి. వానరులు వాహనములు లేని వారలు. దానవులు రథ, గజరాజుల నధిష్ఠించి, పోరునలుపుదుండ, వానరులు తరు పాషాణాదుల చేతబట్టి రణము సేసిరి.

ఆ విధంబగు సంకుల సమరంబున దానవసేనలు చాలవరకు పెద్దురేగి పోరాడ, వానరవీరులు వారలనుబట్టి రథంబులను విరచి, గజంబులను జంపి దానవులను అంతకాలయమున కంపిరి. అప్పుడు హోవీరులగు దానవులు చాలమంది మడిసిరి.

అంత ప్రహస్తుడు, దుర్దీప్తుడు, దుర్మదుడు, దురంతకుడు, దుర్జయుడు రోషావేశ పూరితులయి, ఐరావతంబులపోలు ఏనుగుల నెక్కి దురమొనరింప. అంగదుడు, దుర్జయు నెదిరి, పాషాణవర్షమున వానిసేనలను జంపి, తొండమునుచేతబట్టి, ఏనుగును నేలగొట్టి దుర్జయుని అంతకాలయమున కంపెను. జాంబవంతుడు ముష్టిప్రహరణముల ప్రహస్తుని మూలగజేసి యమపురికంపెను. సుగ్రీవుడు దుర్దీప్తుని జంపెను. ఈ విధముగా దానవ వీరులను హతమొనరించి వానరవీరులు సింహనాదములు జేసిరి.

అది జూచిన మేఘనాథుడు తాను విజృంభించివచ్చి, తన రథంబును చిత్రగతుల వానరసేనల నడుమ నడపుచూ, బాణవర్షంబుల వానరులను ప్రాణావళిష్టలను జేయ, లక్ష్మణు డాతని నెదిరించెను. అప్పుడు లక్ష్మణ, మేఘనాథులకు పెద్ద పోరు జరిగెను. అది జూచి ఆహో, యని భేదరు లానందమందిరి. వారిరువురు పోరు జూడ వేడుకబడి దానవులు, వానరులు వైరంబులు మరచి నిలుచుండిరి అంతలో లక్ష్మణుడు మేఘనాథుని కేతనము సరికి, సారథిని జంపి, అశ్వంబుల గూల్చి, ధనువు నెగరవేయ, మేఘనాథుడు క్రిందగూలి, లేచి మరియొక రథ మధిరోహించి వచ్చి ప్రళయకాల రుద్రుని వలె రోషావేశ పూరితుడయి ఇరువదిన్నాళ్లు డ్డణములు అవక్రవిక్రమంబున పోరెను. లక్ష్మణుడును అతని కిసుమంతయు తీసిపోక పోరుచుండెను.

అప్పుడు మేఘనాథుడు ఒక బాణమున లక్ష్మణుని వక్షంబు నేయ, లక్ష్మణుడు ఆగ్రహించి పది బాణంబుల రథసారథి, గుఱ్ఱంబుల రూపుమాపి, ధనువు నరికి మేఘనాథుని బాహువుల గొట్టెను. అప్పుడు మేఘనాథుడు ఒక పెద్ద ఏనుగు నెక్కి వచ్చి లక్ష్మణుని ఎదురించిన, లక్ష్మణుడు ఆ ఏనుగు తొండము నరికి, దానిని నేలగూలనేయ. మేఘనాథు డాగ్రహము జెంది తాను నిరంతరము పూజింపు శక్తిని లక్ష్మణునిపై ప్రయోగించెను. లక్ష్మణు డాశక్తిని అపజాలక మూర్ఛితుడయ్యెను. అంత మేఘనాథుడు సింహనాదము గావింప రాక్షసబలంబులు ఆనందమున ఆడిరి. వానరులు దీనవదనులై రి.

రాముడు లక్ష్మణుడు బడుట జూచి విచారగ్రస్తుడయి యుండ, సుషేణుని వాక్యంబున హనుమంతుడు బోయి సంజీవిని దెచ్చి లక్ష్మణుని కీయ, లక్ష్మణుడు నిద్రమేల్కొని లేచినట్లుగా లేచి, ధనుర్బాణంబుల ధరించి, రోషావేశంబులు పెంపిరిగొన యొక్కుమ్మడి బాణవర్షముల దానవసేనలను రూపుమాప, మేఘనాథుడు తిరిగి రథారూఢుడయి దురము చేసెను. అప్పుడు లక్ష్మణుడు దానవసేనలలోని రథంబులు నేలగూల్చి, ఏనుగులను పీనుగులను గావించి, ధటులను ప్రాణావళిఘటలను జేసి, సింహనాదంబున దిక్కులు పిక్కటిల్లజేసి, పెచ్చురేగి, విచ్చలవిడి విహరింపుచూ మేఘనాథుని ఎదుర నిలచి, “ఓరీ, దానవాధమా! నన్ను మూర్ఛ మునుంగ జేసితివి. నిన్నిప్పుడు శాశ్వత నిద్ర నందింతు” నని, ఆరు బాణముల సారథిని, పది బాణముల రథములను, ఇరువది బాణముల చక్రరక్షకులను, ఐదు బాణంబుల కేతనంబును దునియ, ఒక ముసలాయుధమున మేఘనాథుఁడాలమున బాదెను. మేఘనాథుడును ఆ దెబ్బకు కొంచెము తూలినను, తిరిగి ధైర్యోత్సాహములు పెంపరి, గడ ధరించి లక్ష్మణు నెదిరించెను. లక్ష్మణుడును ఆ గదాదండమును తిలమాత్ర ప్రమాణమున తుమురు గావించి, మరియొక బాణము మేఘనాథుని తొమ్మున వేయ, ఇంద్రజిత్తు హాహాకారమున నేలగూలి ప్రాణములు వదలెను, అని జెమిని చెప్ప, వాలభిల్యులు నవలి కథ వినవలయునను దలంపున యిట్లడిగిరి:

“మహా మునీంద్రా, పుత్ర మరణానంతరము రావణు డేమి జేసెనో దెల్పు”చన ముని ఇట్లు చెప్పదొడంగెను.

మందోదరీ విలాపము

మేఘనాథుని మరణము వినిన మందోదరీ నేలగూలి హోదహోరున ఏడ్చుచూ, ‘హా పుత్రకా, హా మేఘనాథా!’ యని పలుమారులు పలుకుచూ నేల దొర్లుచుండ, రావణు డంతఃపురమున కేతెంచి పుత్రశోకాతురయైన నతిని లేవదీసి, తొడపై గూర్చుండజేసి, తన యుత్తరీయంబున కనులు తుడచి, సమయానుకూల వచనముల నోదార్చెను.

అప్పుడు మందోదరీ శోక గద్గద బాషితయై, భర్తృముఖము గాంచి ఇట్లనియె:

“స్వామీ. ఎందులకు ఈ యుద్ధము? తీరి, తిని గూర్చుని యీ దారిని దోపు దరిద్ర ఆపదను దీసికొని వచ్చి, అగ్నిని తూల భాండారమున దాచినట్లు దాచిరి. మనకు వలదు. రామునితో వైరము నలమి. సీత నాతని కిచ్చి సంధిగావించి, చావగా మిగిలిన వారితో హాయిగా రాజ్యపాలనము సేయండి. ఈ ఆకారణ కలహమున అక్షయు డంతమొందె. మేఘనాథుడు నేలగూలె. అనేకులగు దానినపీరులు అంతమొందిరి. నకలకత్తి సమన్వితుడగు విభీషణుడు వీడిపోయె. చన కెందులకీ ఆకారణ కలహము. సీత పరమ దరిద్ర సంభూత. ఆమె పాదము సర్వాపదల మూలము....” అను నంతలో నారదుడు వచ్చెను.

రావణుడు నారదుని ఆర్థాసనుండనుజేసి, మందోదరీ మూరార్చి ఇట్లనియె:

“దేవీ! సీత జగన్మాతయని, ఆమెయే నకల దైవ స్వరూపిణి యని నారదమునీంద్రుడు పల్కె, ఆమె సేవవలన నాకు మోక్షము సమకూరగలదని దెచ్చితిని. తపంబుచే పరమేష్ఠిని మెప్పించి, మరణము లేకుండ వర మిమ్మునిన అతడు అది నాకు సాధ్యము గాదనినాడు. పోనీ మోక్షము ప్రసా

దింపు మనిన అదియును సాధ్యము గాదని బలికి, పనికిమాలిన బై సాని వరము లొసంగి, కనులసీరు తుడచి పంపెను. అదే విధముగ పరమేశ్వరు డును చేసెను. నిరంతరము త్రికాలముల యందు శివపూజ నేసిన ఫలము, నేను శివచాప యెక్కిడ లేకుండుటయూ? నరుడు పంచహస్త పంచాంగుల ప్రాయశ్చు, అవలీలనెత్తి దానిని విరచుట జూడ, నా యిరువది బాహువులు నిరర్థకములని తలంచితిని. రామునకు అంత శక్తి గలుగుటకు కారణము ఏమని యడుగ నారదుడు సీతావలోకనమే యనినంత, యిరువదేడు సంవత్సరములు తపోనిష్ఠయై నామె నామము జపించి, లంకానగరమునకు దెచ్చి తిని. యీ సీతాసేనయు వలన నా కోరిక బూర్తిగా నెరవేరు నను ఆశ కలదు....” అను నంతలో మందోదరి నారదుని జూచి, “ఓ నారదా! ఇది యంతయు నీ వాదరించిన కపట నాటకమా స్వామీ! ఇదివరకు దేవదానవులకు కలహము గల్పించి కృతకృత్యుడవు గాజాలక యిప్పుడీ కలహము గల్పించితివా? నీ కెందులకయ్యా, ఈ అకారణ కలహ కల్పిత వ్యవహారము? పిలువ తోడు, నిలువ నీడ లేని సన్యాసివి నీ కెందుకయ్యా” అనెను.

అది విని నారదుడు చిదునవ్వు చిందులాడ ఇట్లనెను: “అమ్మా, మందోదరి! నేనేమంటినమ్మా, నీ మగడు శివచాప మెత్తలేక, రాముడు దానిని విరచిన ఆక్రోశపడి ఏమనిన, “సీత జగన్మాత, ఆమె క్రీగంటి చూపువలన రాము డంతటి వాడంటిని. అది తప్పా” యనిన, మందోదరి కోపోద్రిక్తయై, “సీత ఒక జగన్మాత, నీ వొక జటానేతవు. ఏమిటయ్యా ఆమె శక్తి? ఆమె దర్శిదురాలు. ఏమంటువా. నాగట చాలులో ఉదయించి సకల సౌభాగ్య సంపన్నుడగు జనకుని ఇంటజేరి, ఆయనను సన్యాసిగావించి నది. అత్తవారింట జేరి, అనంత భోగభాగ్య విభవ విలాస సంపన్నుడగు మామగారిని అంతకాలయమున కంపినది. సకల, సౌందర్య లక్షణ లక్ష్మీతుండు, సకల కళాభిరుండు, సర్వశక్తి సంపన్నుడు, రాజశేఖరు డగు రాముని చేతబట్టి. ఆలి యయి అడవులపాలు జేసి ఆపగల ముంచినది. తనను

తల్లిగా గొలుచు చురది యగు లక్ష్మణుని దరిద్రనారాయణుని గావించి చెట్టు, పుట్టల పాల్జేపినది. ఏమయ్యా ఆమె మహిమ....” అనునంత రణభేరి విని పింప రావణుడు అది విని హడావిడిగా లేచి వెడలెను. నారదుండును బయటికి వచ్చెను, అనిన మునులు తరువాతి కథ తెల్పుచునిరి. జెమిని ఇట్లు చెప్పెను:

కుంభకర్ణుని యుద్ధము

రావణుడు చావగా మిగిలిన సేనానులను బిలచి కుంభకర్ణుని నిద్రలేప మని పంపిన, వారు కుంభకర్ణుని నిద్ర లేపిరి. అర్ధనిద్రనుండి లేచిన కుంభకర్ణుడు యుద్ధమునకు బోయి దుర మొనరించెను. అతని శరీరమున కప్పులు ప్రాకులాడిరి. ఆటలాడిరి. అతడు అరువది గడియలు అమిత విక్రమంబున పోరి పదిలక్షల కపివీరులను హతమార్చెను. అది గాంచి శ్రీరాము డాతనిని పాశుపతాస్త్రంబున యమపురికి బంపెను.

దూతలు రావణుని దరికరిగి, “ప్రభూ! దానవసేన అంతయు అంత మందినది. సముద్రమవలె నుండు సేన ఈ రోజున ఎందాకాలమున ఎండి పోయిన వీరువలె గవిపిందుమన్నది. వీరాధిపీరులగు ప్రహస్త, దుర్జయ, దుర్మషణ, దుర్బరాదు లందరూ రామబాణంబున అమరపురి జేరిరి. మేఘ నాథుని లక్ష్మణుడు పరిమార్చెను. కుంభకర్ణుని శ్రీరాముడు యమపురి కంపెను. మనసేనలలో ఇప్పుడు కపివీరుల నెదిరించు వీరుడు లేడు. కప్పులు జచ్చిన వారు చచ్చిననూ, మిగిలిన సేన అనంతముగా నున్నది. వారి బల పరాక్రమములు ఇది వరకెన్నడునూ కన్నదియూ, విన్నదిమూ లేదు” అని వచించెను.

అది విని రావణుడు పంద మహాభూతములు అశ్వములుగా గల తన రథ మాయత్తవరపమని. తాను మందోదరి అంతఃపురమునకు జనెను.

అప్పుడు మందోదరి ఎదురువచ్చి సాదర గౌరవంబుల లోనికి గొని పోయి, ఆననమున గూర్చుండజేసి ఇట్లనెను:

“ప్రభూ! ఇప్పుడైననూ నా మొర అలకించండి. సీతను రామున కిచ్చి, చావగా మిగిలిన దానవసేనతో రాజ్యమేలండి” అనియెను.

అది విని రావణుడు మందోదరిని తన ప్రక్క గూర్చుండ జేసి, లాలించి ఇట్లనియె: “మందోదరీ! నీవు వీరపత్నివి; వీరమాతవు. నేను ఈనాడు సీతను రామున కిచ్చిన, నేను చావక శాశ్వతముగా బ్రతికి యుండునా? అదియును గాక దురమున ప్రాణములు బాసిన అక్షయాదులు తిరిగి వత్తురా? ఏల ఈ వృథాప్రయాస. నేను సీతను దెచ్చుటలో గల పరమ రహస్యమును ఎరుంగక మాటలాడుచున్నావు,” అనెను.

అప్పుడు మందోదరి సాఖిప్రాయముగా భర్తను జూచి, “ఆ రహస్య మేదో వచింపరాదా?” యనెను.

అప్పుడు రావణు డిట్లనినెను: “నేను వేద. వేదాంతాది గ్రంథము లన్నియు అమూల్యముగా పఠించితిని. నాల్గు వేదములు సకలార్థ సరణిని పఠించితిని. షట్పర్వసంబులను శోధించితిని. కాని నాకు గల సందేహములు దీరలేదు. ఏమనిన మొదటిది: కర్మశక్తి గొప్పదా? దైవశక్తి గొప్పదా యనునది ఒకటి. ఇక దైవము గొప్పవాడా? దైవనాచుము గొప్పదా యనునది రెండవది. ఇక దేవుడు భక్తుని కోర్కెను దీర్చు ఎచ్చటకైనను వచ్చితిరునా యనునది. ఈ మూడు సందేహములను మనంబున నిర్ణయింపజాలక నారద పదనమున సీతను దెచ్చితిని. పండితులు రాముని నారాయణాంశ సంభూతు డనియు, సీత మహాలక్ష్మి యని అడు మాటలను విని సీతను దెచ్చితిని. సీతకొరకు రాముడు రాక మానడు. శ్రీమన్నారాయణుడు, అదిలక్ష్మి మన ఇంట కాలిడిన, యింతకన్న మనకు కావలసిన భాగ్య మేమి? ఇదివరకు శివపార్వతులను మన గృహమునకు రప్పించి పూజించితిమి. ఇప్పుడు లక్ష్మీనారాయణులను పూజింప నున్నారము. భగవంతుని సేవింపుటకు భక్తి ప్రపత్తులు ఎటువంటివో, పౌరుష, వీర, ధీరత్వము లటువంటివే. కావున భక్తిని పరమేశ్వరుని ఆరాధించితిని. బలమున నారాయణుని ఆరాధించితిని. అన్నిటికన్న కర్మాచరణ చాల

ముఖ్యము గాని దానిని మించినది దైవశక్తి. రామునికన్న రామనామ సంస్మరణ అధికము. భక్తుల కోరిక దీర్చ భగవంతుడు సర్వదా సంసిద్ధుడు. నాకు మోక్షమీయ, నెకోరిన విధంబున అదినారాయణుడు, శ్రీమహాలక్ష్మి ఇట్లు జేరిరి. నాకు మోక్షము సంప్రాప్తమయినది. నాకు మోక్షము ఎప్పుడునూ సంసిద్ధమే గాని, నా సహచరులగు దానపులకు, కుంభకర్ణునకు మోక్షము ఎట్లు సిద్ధించును. అందుల కీ కార్యమును జేపితిని, అటు జూడుము” అని దివ్యదృష్టి నొసంగిన, మందోదరి ఆకాశమున జూడ, అక్షయుడు, మేఘనాథుడు, కుంభకర్ణుడు వగైరా లందరూ దివ్యాలంకార శోభితమయిన ఉద్యానవనంబున దివ్యాంబర, దివ్యగంధ దిగ్విమాలాలంకృతులై గానుపించిరి.

అప్పుడు మందోదరి, భర్త పృథదీక్షను మనంబున దలచి ఆనందించి. భర్త పాదముల బడి ఇట్లనియె - “మీ మనోగతాభిప్రాయము దెలియక, మిమ్ములను అపార్థము జేసికొని ఆడిన నా అజ్ఞానమును మన్నించి రక్షించ”మన, రావణుడు మందోదరిని ఆలింగనము జేసి, ముద్దియిట్ల నియె:

“మందోదరీ: నాదొక కోరిక గలదు. దానిని నీవు తప్పక నెరవేర్చవలయును” అనిన మందోదరి ఇట్లనియె:

“మీరు కోరిన దేదియైననూ తప్పక దీర్తు”నని హస్తమున హస్తమిడిన, మందోదరిని లాలనపూర్వకముగా, “ఏ విషమపరిస్థితి సంప్రాప్తించిననూ, నీవు విల్లు ధరించి దురమొసరించనని ఆన ఇమ్ము.” అనెను.

అప్పుడు మందోదరి రెప్పపాటు కాల మాలోచించి కనుల నీరు నిండ, “సరే” నని, రావణుని ఒక్కసారి ఆలింగనము జేసుకొని హోడు హోరున విలపించెను.

అప్పుడు రావణుడు మందోదరి నోదార్చి, “మందోదరీ, విచారించకు. నీ కోరిక దీరగలదు. వత్తు”నను నంతలో రణభేరి వినిపింప

రావణుడు రథ మారోహించి రణాంగణమునకు వచ్చెను, అని జెమిని చెప్పిన వాల్మీకీలు అవలి వృత్తాంత మడిగిరి.

రావణుడు రాముని లంకానగరమేల మనుట

జెమిని మహర్షి వినుండని అవలి వృత్తాంత మిట్లు చెప్పం దొడంగెను:

రావణుడు దివ్యాలంకారభూషితుడయి, పంచమహాభూతములు వాహ నములుగా గల రథ ముదిరోహించి, రణాంగమునకు బోయి, ఒక్కసారి వానరసేనలను, వారి మధ్య సుగ్రీవ, హనుమంత, జాంబవంతాది వానర పీరులకు మధ్య ధనుర్బాణములు ధరించి, నిలుచుని యున్న రామలక్ష్మణుల గాంచి, తన చేతనున్న ధనువును రథమందుంచి, రథము దిగి పాద చారియై రాము దగ్గరకు బోయి, సాష్టాంగ నమస్కారములు గావించెను. రాముడును రావణునకు ప్రతినమస్కారము గావించి, రావణుడు రాముని తన పది బాహువుల తనివితీర ఆలింగనము గావించి, దివ్యసుందరమగు రాముని ముఖారవిందమును ఇరువది నేత్రముల దిలకించి, కనుల నీరు నింపి ఇట్లనియె:

“శ్రీరామా! చతురుదధివేలావలమున భూచక్రము నవక్ర విక్ర సుంబున ఏలిన దళరథ చక్రవర్తి పుత్రుడవు. రఘువంశ పయఃపారావార చంద్రుడవు సర్వసౌందర్య సరస సంగీత సత్కళా నిపుణుడవు కాల గతిని అడవుల పాలయిననూ అధిపుడవే గదా! నా వినతి నాలకింప ప్రార్థన. ఏమందువా, నీకు జానకిని అర్పింతును. నీవు సీతాసతీసహితుడవయి ఈ త్రికూట పర్వతంబున, లంకానగరమున సింహాసన ముదిరోహించి, చతుర్దశ భువనములను పరిపాలింపుము. నేను నీకు సర్వసేనాని గాను, విభీషణ, సుగ్రీవులు అమాత్యులుగాను, అంగద, జాంబవంత, హనుమంతాదులు అంతరంగికులుగాను నిన్నవరతము సేవింతుము. అష్టదిక్పాలకులు నీకు త్రికాలములు సేవ చేయుదురు. అఖిల దేవ, దానవ, గరుడ, గంధర్వ,

కింపురుష, వానర, ఘోష, భూసుర సంఘంబులు నిను గొలువ, అఖండ విభవంబున లంకానగర రాజ్యమేలు కొమ్ము”నెను.

అది విని లక్ష్మణుడు హేళనాపూర్వకముగా “అహః! దానవ సార్వ బౌము డెంతటి దానశీలి. నీ దగ్గర దానము బట్టుటకు రాముడు బ్రాహ్మణుడు గాడు. సుక్షత్రియ వీరుడు” అనెను.

అది విని రావణుడు ఫక్కున నవ్వి “లక్ష్మణా! తండ్రి ఆదీకము బెట్టుటకై ననూ ఆర్హతలేని నీవు ధర్మవాదివా? రాముడు క్షత్రియుడే. క్షత్రియు డాచరించవలసిన కర్మల నే మాచరించెనో దెల్పుము. ఊరకొనెచివేమి? క్షత్రియుడు సకల శస్త్రాస్త్ర సంపద నంది, రాజ్యమును పాలించి, ధర్మ మును లోకమున ప్రతిష్ఠించి, పుత్రవంతుడయి, తన పుత్రుని రాజ్య వట్టాభిషిక్తుడను గావించి, తాను వానప్రస్థము స్వీకరించవలయును. అది నీ యన్న జేసినాడా?” అనిన లక్ష్మణుడు ఇట్లనియె.

“రాముడు తండ్రి యాజ్ఞను అరణ్యములకు వచ్చెను” అనెను.

అది విని రావణుడు వికటముగా నవ్వి, అందరి ముఖంబుల జేరి పార జూచి, “లక్ష్మణా! నీ తండ్రి దళరథ చక్రవర్తి, సకల సామంత, పౌర, జానపదులు నిండిన పేరోలగంబున దివివర, భూచరులు విన, నీ యన్నను బిలచి. ‘నీవు రేపు రఘుకుల సామ్రాజ్య పట్టమహిషి కరగ్రహణము జేయవలయు’ ననియెనా లేక ఆలితో అడవులకు బొమ్మనెనా? లక్ష్మణా! మాట్లాడవేమి? అయోధ్యలో అంతఃపురమున జరిగిన సంగతి ఆన్యులకు దెలియ దనుకొంటివా?” అనునంత లక్ష్మణుడు, “తండ్రితో నమ మగు తల్లి ఆనతిడినది” అనెను.

అప్పుడు రావణుడు గంభీరముగా ఇట్లనియె: “లక్ష్మణా! అనవసర ముగా ఒక అన్యతమాడి, దానిని దిద్దుకొనుటకు అనేక అబద్ధము లాడినట్లు అనవసర ప్రసంగము గావించితివి. కౌసల్య రాముని అడవికి బొమ్మనలేదు గదా! కేకయ రాజపుత్రి తన కొమారునకు పట్టము గట్టు తలంపున వన్నిన వన్నుగడకు భయపడి రాముడు ఆలితో అడవుల పాలయినాడు. అధ

మస్తుడవు గావున నీవును అలి నూర వదలి ఆతని వెంట బడితివి. లక్ష్మణా! నీ చరితము నాకు దెలియనిది గాదు. నేను చెప్పినట్లు చేయుడు" అనెను.

అప్పుడు సుగ్రీవుడు, "రావణా! రామునకు సీత నొసంగి, పాదములబడి ప్రార్థించి, నీ రాజ్యము నీవే ఏలుకో" అనెను.

అప్పుడు రావణుడు, "ఓరీ, నీచాతినీడ కపివరా! నీవును నాకు హితమువదేళిందు వాడవా? అన్యాయముగా అన్న జచ్చినాడను అపవాదు వేసి అన్న భార్యతో అంగజ రాజ్యమేలిన అధమాధముడవు. మీతో నాకేల, శ్రీరామా, ఏమందువు? నేననినట్లు లంకానగర పీఠ మలంకరించి రాజ్యపాలనము జేతువా? ధనువు ధరించి దుర మొనరింతువా? తెలుపుము" అనెను.

ఆ మాటలు విని శ్రీరామచంద్రుడు 'రణమునకే సంసిద్ధుడను' అనెను.

అప్పుడు రావణుండు చుండహాస వదనారవిందుడయి తాను కోరిన కోరిక సిద్ధించుచున్నదని మనసున సంతోషించి, ఇట్లనియె: "శ్రీరామా! నీవు చక్రవర్తి బిడ్డవు. రాజశేఖరుడవు. మన మిరువురము దుర మొనరించు నప్పుడు నేను రథమున, నీవు భూమిని నిలుచుండి దురము చేయుట ధర్మము గాదు. కావున నీవు నా వాహనబలమున నీకేది కావయునో దానిని తీసికొని రణము సేయుము" అనెను.

అది విని శ్రీరాముడు ఇట్లనియె: "ఓ దానవాధిపా! నీవు నాకు విరోధివి. నా భార్యను అపహరించినవాడవు. కావున నీ యపరాధమునకు నిన్ను శిక్షింప వచ్చినవాడను. నీ విచ్చిన అరణము స్వీకరించిన నేను నీకు మిత్రుడ నయ్యెదను. నీవు నాకు ఆ పుత్ర వయ్యెదవు. అదియును గాక రణ ధర్మము ననుసరించి యిరువురు ఒకే విధముగా సమముగు వాహనము లధి

రోహింపవలయు ననుట ధర్మమే గాని, నీవు నాకు రథ మిచ్చిన మిత్రుడవగుదువు గదా! మిత్రునితో రణమొనరించుట మహాపాపము గదా! కావున నీ వాహనము లేవియు నా కక్కరలేదు” అనునంతలో హను మంతుడు, రావణుని రథాశ్వము లనుకరించు ఐదు మొగములు గలిగి, తన చేతులు కాళ్ళు నాల్గు చక్రముల విధమున జేసి, తన మూపును రథ కూబరముగా నుపరి, తన వాలమున గరుడధ్వజ ముపర్చి రాముని ఎదుర నిలిచెను.

అది జూచి రావణుడు “అహా! ఏమి ఆంజనేయుని సేవానిరతి!” యని ఆశ్చర్యమొందెను.

భేదరులు హనుమంతునిపై పూలవాన గురిపించిరి. అప్పుడు రామ రావణు లిరువురూ రథారూఢు లయి దురము సేయనుండిరి. రామ రావణ యుద్ధము జూడ సకల భేదరులు ఆకాశమున నిలిచిరి. వానరులు, దానవులు తమ తమ వైరములు మరచి, రామ రావణ రణవిశారదత్వమును జూడ సంపిద్దులుగా నుండిరి. విభీషణ, సుగ్రీవులును రామ రావణ సంగ్రామ దర్శన కుతూహలై యుండిరి.

మందోదరి మారు వేషమున వచ్చుట

ఆ సమయమున మందోదరి తన భర్త యొక్కడయి అఖండ వానరసేనలతో దురమొనరింప బోయినాడను దలపుతో, తాను అవసరమైన భర్త రక్షణార్థము మగ వేషము ధరించి, తనరూప మెవ్వ రెరుంగకుండ జేపికొని ఖడ్గపాణియై రణరంగమునకు వచ్చెను. అపు డా యుద్ధ భూమి లోని వారందరూ పరస్పర వైరములు మరచి రామరావణ సంగ్రామ దర్శనోత్సుకులై యుండిరి.

అది చూచి మందోదరి అమందానంద సంభరిత హృదయయై, “అహా! ఏమి రామ రావణుల ప్రభావము. ఇదివరకు అనేక దేవాసుర సంగ్రామములు జరిగినవి. ఏ యుద్ధమందైనమా ఈ విధముగా ఇరువురి

జోడుల యుద్ధమును జూడ కుతూహలంబున ఇరుసేన బండుట ఎరుంగము. ఈ దినంబున ఈ రణరంగమున గల ఎల్లవారు క్రోధ ఆక్రోశ రోషావేశంబు లెరుంగక, పెండ్లి జూడవచ్చిన పెద్దలవలె పరస్పరావగాహనంబుల నుండుట మహాదాశ్చర్యకరముగా నున్నదని ముదమంది, తానును యొక ఉన్నత ప్రదేశ మలంకరించి కూర్చుండి యుండెను.

రామ రావణుల యుద్ధము

అప్పుడు రావణుడు రథమునుండి శంఖారవము గావించెను. శ్రీరాము డును అట్లే శంఖనాదము గావించెను. అప్పుడు రావణుడు శ్రీరాము నుద్దేశించి మూడు నమస్కార బాణములు వేసి, రామా ఇత రణము సేతుమని వది బాణంబుల కేతనంబును, నాల్గు బాణముల విల్లును, రెండు బాణముల నారిని నరుక ప్రయత్నింప, రాముడు ఆ బాణములను చుద్యనే నరికివేసి శంఖనాదము గావించి, ఇరువది బాణముల రావణుని హస్తములు నరికిన తోడనే తిరిగి ద్విగుణీకృత బల పరాక్రమంబున మొలచినవి. అంత రావణుండు రోషా వేశములు ముప్పిరిగొన రామునిపై బాణవర్షము గురి పించెను. రాముడునూ రావణుని బాణములు నరుకుచూ, రావణుని అంప వానలో ముంచివేసెను. ఆ సమయంబున రామరావణుల చేత విడువబడు బాణముల వలన భూమ్యాకాశములు నిండి సూర్యుని అనంతకళలా యను విధంబున ప్రకాశించినవి.

ఇట్లుండ రాముడు రావణుని తలలను ఇరువది బాణములతో నరికెను. ఆ తలలు తిరిగి బ్రహ్మాండ మగు నవ్వలతో దిక్కులు ప్రతిధ్వనింప రెప్పపాటు కాలములో మొలుచుచుండెను. అది గాంచి ఆకాశచారు లందరూ ఆశ్చర్యమందుచుండిరి. శ్రీరాముడు రోషావేశములు మూర్తీభవించిన విధమున మూ డహారాత్రంబులు రావణునితో దుర మొనరించి, అనేక పర్యాయములు తలలను, చేతులను ఖండించెను గాని ప్రయోజనము లేకుండెను. రావణుని శౌర్యము డ్దణక్షణమునకు పెరుగుచుండెను. ఉత్పా

హము అతిశయించుచుండెను. ఆ యుద్ధమును జూడ దేవతానివహములు, ముని బృందములు ఆకాశమున నిండిపోయిరి.

మందోదరి ఆ ఇరువురి సంగ్రామము జూచి ఆనందమున యుష్పించెను. నారదుడు “అహ! దేవాసుర సంగ్రామము లెన్నియో గాంచితిని. అవి యన్నియు ఉప్పులేని పప్పువలె, జ్వాలలేని అగ్నివలె, రసితత్వము లేని అంగనవలె, రాణిలేని రాజువలె, దానము లేని ధనమువలె, గృహిణిలేని గృహమువలె, దమత్కారము లేని కవితత్వమువలె, శృతిలేని సంగీతమువలె నిర్జీవములై యున్నవి. రామ రావణుల యుద్ధము అట్లుగాక రంభాది అస్పరసల నాట్యమువలె జూచిన కొలది ఇంకను చూడవలయునని ఆశ కలుగుచున్నది” అనునంతలో రావణుడు ఉచ్చైశ్రవమున రాముని బిలచి ఇట్లనియె:

“శ్రీరామా! ఇప్పుడైననూ నేను చెప్పిన విధంబునకు సమ్మతించి లంకారాజ్య పట్టిభద్రుడవగుము. కాకున్న నీ కీ నాడు మరణము తప్పదు. నీ వియోగమున సీతామతల్లి మృతినంద గలదు. మీ ఇరువురి మరణము కనులార గాంచిన లక్ష్మణుడు ప్రాణములు వదలగలడు. తరువాత ఈ వార్త విని భరత, శత్రుఘ్నులు, మీ ముగ్గురు తల్లులు, కోడండ్రు మరణించ గలరు. తరువాత సుగ్రీవ, జాంబవంత, అంగద, హనుమంతాదులు అందరూ అంతమందగలరు. కావున నా మాట విని యిందరి మృత్యువునకు శ్రీరాముడు కారకు డను అవయశమును బొందక, హాయిగా సీతా సహితు డవై రాజ్యమేలుము” అనెను.

అప్పుడు ఆకాశ చారు లందరూ రావణుని ధీరత్వమునకు, సాధు స్వభావమునకు అచ్చెరు వొంది, రామ రావణుల మీద పూలవాన గురి పించిరి.

అది విని రాముడు ధనువును సారించి, నారి సంతరించి, టంకారము గావించి, “రావణా! కాదుకొనుము. నేడే రామ రావణులలో ఒకరు

అంతము కా గలరు" అని అనేక శతశరంబులను రావణునిపై గురిపించెను. రావణుడు ఆ శరముల నన్నిటినీ దునుమాడి, రాముని కేతనంబు నరికి, అశ్వముల వలె నున్న అంజనేయుని ముఖములను బాణవెల్లిని బిండించి, చక్రములవలె నున్న కాలుసేతులను బిండించి, కదలనీయక, శక్తి బాణమును రామునిపై ప్రయోగింప రాముడా శక్తిని బిండించెను.

తరువాత రావణుడు ముసలమును ప్రయోగింప, దానిని రాముడు బిండించెను. అప్పుడు రామ రావణుల యుద్ధము అతిఘోరము గాగ, ఆకాశ చారులు, "అహో! రామునకు సాటి రావణుడే. రావణునకు దీటు రాముడే. రామ రావణుల యుద్ధమునకు సాటి ప్రపంచమున లే"దని ఆనందమున సుర దుందుభులు మ్రోగించి, పూలవానలు గురిపించిరి.

అప్పుడు రావణుడు ఉత్సాహంబున పెల్లుబికి పెచ్చురేగి నారాయణాస్త్రమును రామునిపై ప్రయోగింప, రాముడు నేల కొరిగెను. అదిగాంచి వానరులు 'హాహా'కారములు గావించిరి. రాక్షసులు సంతోషంబున పింహ నాదంబులు గావించిరి. అప్పుడు రావణుడు చింతాక్రాంత చిత్తుడయి, తనదేతి ధనువును రథమునం దుంచి, తాను రథము దిగి. విచారపడుచున్న సమయమున, మారువేషంబుననున్న మండోదరి, తనయొద్ద నున్న అమృత భండము లోని అమృతమును రావణుని కీయ, రావణుడు "అది నాకు వలదు, నీవు బోయి మూర్ఛమునింగిన రాముని కా యమృతము నిమ్ము" అనెను.

అది విని మండోదరి, "స్వామీ, శత్రుమరణము విజయము. తిరిగి శత్రువును బ్రతికించిన ఆపదను కోరి దెచ్చుకొనుటయే గదా!" అనెను.

అది విని రావణుడు కఠోరకంఠ భాషణమున, "ఓరీ, ఛండాలా! రాము డంతమందిన లోకము చీకటిలో మునుంగ గలడు. రావణుడు అప్పుడు ప్రాణము లేని శవమువలె బ్రతుకవలయును. కావున నీవు మారాడక, త్వరగా బోయి ఆ యమృత మెటులైననూ రాముని ముఖగహ్వరమున బోయుము" అనునంతనే, మండోదరి నిమిషకాలమున రాముని సన్నిధానము

జేరి, విషయము వివరింప, అప్పటి వానరవీరులు మండోదరిని రాము దరి జేరనియక అడ్డగించిరి.

మండోదరి వారిని లెక్కచేయక, ఒకచేత అమృత భాండమును భద్రముగా ధరించి, యొకచేత గల ఖడ్గమున అంగదాది వీరుల జెనకు చుండెను. అప్పుడు వానరులు, 'అహో, రావణుడు ఎంత కుట్రగాడు. ఇది వరకు మూర్ఖమునిగిన లక్ష్మణుని బ్రతికించి కాపాడితిమని, అలాగుననే తిరిగి ఈ శ్రీరాముని మూర్ఖునండి రక్షింపగలమను భావముచే ఈ విష భాండమును రాముని ముఖగుహ్వరమున బోయమని పంపినాడు" అని వారి వారి శక్తికొలదీ మండోదరి నడ్డగించి ఆ యమృత భాండమును లాగికొన వలయునని బ్రయత్నించిరి.

అప్పుడు మండోదరి వీరకాళీరూపధారిణియై లక్ష్మణుని పడత్రోసి, సుగ్రీవుని నడుము విరగజేసి, అంగదుని చేతులను గాయపరచి, విభీషణుని దూరముగా బడవేసి, అడ్డము వచ్చిన వానరులను హతమార్చి రాముదగ్గరకు బోవ, అంజనేయుడు గదా దండమున అమృతభాండము నేసెను. ఆ దెబ్బకు అమృత భాండము పగిలి, అందలి యమృతము చింది రాము ముఖమునబడి నోటిలోనికి పోవ, శ్రీరాముడు నిద్రమేల్కొంచిన విధమున లేచి కూర్చుండి ఎదురనున్న సుగవేషధారిణి యగు మండోదరిని జూచి, ఎవరు నీవని యడిగెను.

మండోదరి మృదుమధుర భాషణంబుల వినయము గోచరింప చేతులు జోడించి, "అంకాదిపుని బంటును. అంకాధీకుడు తమరు మూర్ఖ మునుంగుటకు విధించి, ఈ యమృత భాండ మిచ్చి నన్ను బంపెను" అనినంతనే రాము డా సగము పగిలిన యమృత భాండమును దీసికొని, దాని యందు గల అమృతమును త్రావి, అనంద పరవళుడయి, తనయెడ నున్న అక్షయ మాలను రావణుని కిమ్మని ఇచ్చి, రావణునకు తన దన్యవాదములు దెలుపమని మండోదరిని బంపెను.

మందోదరి రావణుని దరికి వచ్చి రాము డిచ్చిన అక్షయ మాలను ఈయగా, రావణుడు దానిని కన్నుల కద్దుకొని, మెడలో ధరించి తన కడ నున్న రత్నమాలను దీసి మందోదరికి బహుమతిగా నొసంగి, “అహో, నీ వెవ్వడవో. నా భృత్యగణములలో నెన్నడును జూచియుండలేదు గాని, ఈ సమయంబున వచ్చి నీ బలి, పరాక్రమ, ధైర్య, సాహసంబులు ప్రదర్శించి నా యానతి నెరవేర్చిన వీరుడవు. నేను నీ కిచ్చు ఈ యల్ప కానుక చంద్రుని కొక నూలుపోగు వంటిది,” అని పొగడ, మందోదరి ఒక వంక ఆనందము వెల్లివిరియ, తన రూపము రావణునకు గుర్తు దెలియునను భయము మనమున దోవ, చందస్మితాననయై రావణునకు నమస్కరించి బోయెను. అని జెమిని చెప్ప, వాలభిల్యాలు విని “అహో, రావణుని దాతృత్వము ఎన్నతగినది. తరువాత నేమి జరిగినదో రామ రావణు లేవిధమున బ్రవర్తించిరో దెల్పు” మన, జెమిని ఇట్లు చెప్ప ప్రారంభించెను.

శ్రీరాముని వద్దకు అగస్త్యుడు వచ్చుట

అటు తరువాత కథ జెమిని ఇట్లు చెప్ప ప్రారంభించెను.

రాముడు మూర్ఛదేరిన వానరు లందరూ ఆనందబడి శ్రీరాముని చుట్టు జేరిరి. శ్రీరాముడు లక్ష్మణుని తన దగ్గర కూర్చుండ నియోగించి, అతని భుజములపై చెయివైచి, ఆంగదాదులను ఎదుర కూర్చుండ నియోగించి, సుగ్రీవుని బిలచి ఇట్లనియె:

“సుగ్రీవా! మన కిక రణము పలదు. వానరసేనలను కిష్కింధకు గొని పొమ్ము” అనినంతనే అందరూ నిర్ఘాంతపోయి జూచుచుండిరి.

తిరిగి రాముడు లక్ష్మణుని జూచి, “లక్ష్మణా! మనకు రావణునితో సమరము పలదు. హాయిగా అరణ్యముల కేగి మునిపుంగవులను సేవింపుచూ కాలము గడుపుదము” అనినంతనే లక్ష్మణుడు. అజ్యముపోసిన అగ్నివలె మండి, “శ్రీరామచంద్రా! ఇప్పుడు మనము యుద్ధము మాని అడవులకో, అయోధ్యకో యరిగిన జానకీమాత గతి ఏమగును. జానకీమాత

ప్రాణము వీడక యుండునా? ఇప్పుడు మీరు రావణసంహారమునకు విముఖులయిన సుగ్రీవునితో చెలిమి వ్యర్థమే గదా! ఆంజనేయుడు అనేక అపదల కోర్చి సంద్రము లంఘించి, లంకజేరి, సీతామాతకు మీ ముద్రిక నిచ్చి రత్నము దెచ్చినది అంతయూ బూడిదలో పోసిన ఆహుతి వంటిది గదా! మీకు రణమున విజయము లభింపదను అనుమాన ముండిన మీ రందరూ ఇచ్చట నుండుడు. నేను బోయి రావణుని మేఘనాథుని కడ కనిపి, సీతామాతను దెచ్చి మీ సన్నిధానములో నుంచెద. అంతియేకాని ఇప్పుడు దురము నుపసంహరించి మనము బోయిన లోకమున శ్రీరాముడు రావణునికి ఓడి పారి వచ్చెనను అపవాదము వాటిల్లగలదు. అపవాదుతోడ మనుటకంటె, ఆయుధమున జచ్చుటయే మేలనునది నీకు దెలియని ధర్మముగాదు. రాక్షస సేనావాహిని నిదాఘనదీ ప్రవాహమువలె యింకిపోయినది మహావీరు లంచరూ అంతమొందిరి. ఇక మిగిలిన దొక్క రావణుడే” అను సంతలో అంగదుడు, జాంబవంతుడు, హనుమంతుడు, సుగ్రీవుడు, విభీషణుడు లేచి గదల చేత బట్టి గంభీరముగా ముక్తకంఠమున నిట్లనిరి:

“శ్రీరామా! దిగులందకుము. మేము బోయి రావణుని సంహరించి సీతామతల్లిని దీసికొని రాగలము” అని సంతనే ఆంజనేయుడు రామపాదముల తలనుంచి, కనుల నీరునింప గద్గద కంఠమున “స్వామీ, శ్రీరామచంద్రా! తమరు యానతీయుడు, నేను బోయి రావణుని సంహరించి సీతామతల్లిని తెచ్చెద. ఆ మహాతల్లి మీ దర్శనమున కువ్విళ్లూరుచున్నది. నే నామెకు మీ ముద్రికనిచ్చి రత్నము గ్రహించినపుడు, అరువది దినముల లోపల మిమ్ములను శ్రీరాముడు పరిగ్రహింపగలడని రాయిగుడ్డి శపథము గావించితిని. ఇప్పుడు మీ రీ విధమున రావణునితో యుద్ధము మానిన యెడల సీతామతల్లి గతి ఏమగునో గదా! నా సముద్ర లంఘమునకు ప్రయోజనమేమి? అటు జూడుడు. ఎందరు వానరులు మీ కొరకు ప్రాణములు వదలిరో” అని సంత రాముడు ఆంజనేయుని కనులనీరు తన యుత్తరీయముతో తుడచి, భుజమున తన చేతినుంచి “ఆంజనేయా! నీవు అందరివలె గాక అఖండశక్తి

సంపన్నుడవు. సకల శాస్త్ర విశారదుడవు. నీకు దెలియని విషయములు ప్రపంచమున ఎమియు లేవు. ఎన్నడయిననూ, ఏ యుగంబున నయిననూ, అపహరించిన శత్రుని ప్రాణములను తిరిగి దానముచేసిన దాతను మీరు కని, రణరంగమున విని ఎరింగి యుంటిరా? దానవ చక్రవర్తి తన బాహుపరాక్రమమున నా ప్రాణములు గ్రహించి, మిమ్మందరినీ శోకసముద్రమున మునుంగజేసి, మీ రందరూ నా కొరకు దుఃఖింపుచుండ, తన భటునిచే అమృతభాండమును బంపి నా ప్రాణమును దానము జేసెను. అట్టి ప్రాణదాతతోడ రణముసేయుట ధర్మమా? ఆలోచింపుడు" అను సమయమున అందరూ ఏమియు బదులిడజాలక యూరకుండిరి.

తిరిగి రాముడు, ప్రాణదాత, మహాతపస్వి, శౌర్యధనుడు, నిరంతర పరమేశ్వర పాదారవిందపూజాదురంధరుడు. అఖిల బృందారకవంద సీయుడు రావణుడు. అట్టివానిని రణమున సంహరింప పాపమేగాని సుఖము రాదు. అప్పు డందరూ ఏమిసేయుటకును దోషక రాము డనినట్లు ప్రాణదాతతోడ యుద్ధముసేయుట అధర్మమని తలంచుచూ, యుద్ధముజేసి రావణుని జంపకున్న సీతావియోగము దీరుటెట్లు? అను సంశయముల నుయ్యాల లూగు సమయంబున అగస్త్యమహాముని శిష్య సహితముగా వచ్చెను.

వచ్చిన అగస్త్యుని జూచి అందరూ లేచి నమస్కరించిరి. శ్రీరాము డును అగస్త్యునికి సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి, మౌనముద్ర వహించి కూర్చుండెను. అప్పుడు విభీషణుడు శ్రీరామచంద్రుని సంశయము లన్నింటిని ఆమూలాగ్రముగ అగస్త్యుని కెరిగింప, అగస్త్యుడు ఘక్కున నవ్వి ఇట్లనియె:

“శ్రీరామా! ఈ కమండలోదకము నావమించి కనుల నొకసారి ఈ యుదకమున కడిగికొని జూడు”మనిన రాముడు మహాముని చెప్పిన విధమున జేయ, తొలినాడు జయుడు తనను వైకుంఠమున ప్రార్థించిన సంఘటన అంతయూ కన్నులకు గానవచ్చెను.

అప్పుడు రాముడు మనసును సుస్థిరపరచుకొని, మునిని జూచి, “మహామునీంద్రా! రావణ పరాక్రమము అద్వితీయము. నే నతనిని జయింప జాలనను శంక మనమున పొడసూపుచున్నది” అనినంత అగస్త్యుడు రాముని ఏకాంత ప్రదేశమునకు పిలిచి మూడుపర్యాయములు ఆచమింపజేసి, ఆదిత్య హృదయము నుపదేశించి, దానిని నూటవినిమిది పర్యాయములు జపింపుమన రాముడు మహాముని చెప్పిన విధంబున జపింప, మాతలి సారథికంబున ఇంద్రరథంబు వచ్చెను.

అంత శ్రీరాముడు ఆ రథ మధిరోహించి, తనతో యుద్ధముసేయ నంసిద్ధుడయి, విల్లు చేతబట్టి, రథమ్మున నున్న రావణుని జూచి యిట్లనియె: “రావణా! రమ్ము: ఈ దినమున రావణుడు లేడు” అని రథమును రావణుని రథమున కెదురుగ తోలించు సమయంబున, విభీషణుండు గబగబ వచ్చి రథము నాపి, రాముని పజ్జచేరి రహస్యముగా నిట్లనియె:

“శ్రీరామచంద్రా! రావణుని నాభియందు అమృతకలశము గలదు. అది యాతనియం దున్నంతవరకూ అతనిని మనము ఏమియు చేయజాలము. కావున సమయమరసి ఆ కలశమును ఛేదింపు” మనిన, రాముడు రహస్యము గ్రహించి తన చేతియుంగరమును విభీషణున కిచ్చి, శంఖ నాదము గావించి, రథంబును రావణున కెదురు తోలించి దుర యొన రించెను.

రావణుడు ఈ దినమున తన కోరిక దీరినదను ఆనందమున విజృంభించి, యుష్పొంగి, శౌర్యవైర్యము లొక్కుమ్మడి పొంగి పొరల, అరువది ఘడియలు నిర్విరాదు సంగరము గావించెను. అంత శ్రీరాముడు రావణుని రశచాప సంధానమునకు, దివ్యాస్త్ర పటిమకు ఆశ్చర్యము జెంది, ఆలపించిన లాభము లేదని శక్తి అస్త్రమును సంధించి, అమృతకలశమును భిన్నము గావింప, రావణుడు ‘హా’ యని రథమున గూలెను.

అంత మారువేషమున నున్న మండోదరి ‘హా, నాథా!’ యని రావ

ణుని మీద బడి ఏడ్వ నారంభించెను. కవులందరూ సింహభావనములు జేసిరి. రాముడు రథముదిగి రావణుని యొద్దకు వచ్చెను. అప్పుడు రావణుడు మందోదరీ సహాయమున, రథమునుండి క్రిందకు దిగి, రాముని పాదముల చెంత మోకరిల్లి కూర్చుండి. మందోదరిని బిలువమన, మందోదరి తన విజరూపమును చూపెను. అప్పుడు రావణుడు, 'అహా! అర్ధాంగి యన నీవే' యని మందోదరి నాలింగముజేసి, బంగరుపళ్ళెము దెమ్మని ఆజ్ఞ ఇడెను.

అగ్నిహోత్రుడు సీతను దెచ్చుట

శచి మొదలగు దిక్పాల కాంతలు, సీతను దివ్యాభరణాదుల నలంకరించి, అగ్నిహోత్ర పురస్కరముగా రాముని సన్నిధానమునకు దీసుకొనివచ్చిరి. అప్పుడు సీత యలంకారమును జూచి భేదరులు సయితము ఆశ్చర్యపడిరి.

రాముడు సీతను జూచి తననేత్రముల తానే నమ్మలేకపోయెను. సీత రాముని జూచి తలవంచి, సిగ్గున నిలుచుండెను.

రావణుడు అప్పుడు సకల భూచరులు, భేదరులు, వానరులు వినయుచ్చైస్వరమున నిట్లనియె: “ఓ సభాసదులారా, మునులారా, భేదరులారా, శ్రీరామచంద్రా! సీతను ఎందులకు దెచ్చితిన్? ఆ సీతారాములకు దెలియును. అయిననూ సన్ను లోకము, నా భార్యపుత్రులు సహితము దూషించిరి. దానికి నేను చింతించను. ఎందువలన ననగా రాముడు నారాయణాంశ సంభూతుడు, సీత ఆదిలక్ష్మి. వారిరువురకును సర్వకాల సర్వావస్థల యందును అవినాభావ సంబంధమే గదా. అయినపుడు సీత రామునకు నిత్యానపాయని. రాముడు సర్వాంతర్యామి, కావున వా రిరువురకు వియోగము లేనే లేదు. కావున నేను సీతను దెచ్చుటలో గల పరమార్థము రాముడు లంకకు వచ్చుటయే. ఈ దినము నా కోరిక నెరవేరినది. నేను జానకిని దెచ్చి మూడుకోట్ల దేవతలకు ఆదిదేవుడగు అగ్నిహోత్రుని పర మొనరించితిని.

దిక్కాలక కాంత లామెకు ఎవరికీ దెలియకుండ సేవ లొనరించిరి. ఆమెను నేను దివ్యద్రుమలతా పరివేష్టితంబగు అశోకవనమున, దివ్యరత్నమండిత గృహంబున నుంచి త్రికాలముల యందు సేవించుచుంటిని. దాని ఫలిత మీ నాడు గంటిని” అనునంతలో అగ్నిహోత్రుడు తన విజన్వరూపము జూపించి, సీతామతల్లికి మున్నూరు ప్రదక్షిణ మాచరించెను. అప్పుడు సీతా సతిమీద పూలవానలు కురిసెను.

అంత రావణుడు తమ్ముడగు విభీషణుని బిలిపించి, రత్నసింహాసన మును దెప్పించి అందుపై సీతారాములను నాసీనులను గావించి, మండోదరి సీరు పోయ, బంగరు పశ్చెరమున సీతారాముల పాదములను కడిగి, ఆ జలమును తనివితీర త్రాగి తన తల నున్న కిరీటము, రాజముద్రక యగు ఉంగముదీసి రాముని చేతనుంచి, రాముని పాదముల తలనుంచి ప్రాణములు వదలెను.

అప్పుడు పూలవానలు కురిసినవి. సురదుందుభులు మ్రోగినవి. అప్పరన లాడిరి. అంత మండోదరి రావణునిపై బడి కొంతసేపు విలపించి, సీతా సతి పాదములబడి హోరు హోరున నేడ్చుచూ ఇట్లనియె: “అమ్మా, జానకీ! సీవు భర్తనమాగమ మొంది, నన్ను భర్తృహీనను చేయుట న్యాయమా: భర్తృవియోగము పడతి కెంత మహా భయంకరమైనదో సీకు దెలియని విషయము కా”దని ఏడ్చుచుండ, సీత మండోదరిని లేవనెత్తి, “సీవు జీవించి యుండునంత కాలము నీ భర్త నిత్యయౌవనుడై కనిపించి నిన్ను లాలించగల”దని చెప్పెను.

అంతట శ్రీరాము ననుమతిని మండోదరీ సమక్షంబున రావణుడు రామున కిచ్చిన రత్నకిరీటము విభీషణుని తల నుంచి, విభీషణునికి లంకానగర సామ్రాజ్య పట్టము గట్టిరి.

తరువాత విభీషణుడు తన యన్న మృతకశేబరమునకు యథావిధి న దహన సంస్కారము లాచరించెను.

మందోదరి సీతారాములకు నమస్కరించి త్రికూటాభరమున గల
వీకాంత మందిరమునకు బోయెను.

రాము ననుమతిని విభీషణుడు పుష్పకవిమానమును రావించి. అందు
సకల వానర సంఘములతో శ్రీరాముని గొనిపోయి అరువది గడియలలో
భరద్వాజాశ్రమమునకు జేర్చెను.

అప్పుడు రాముడు హనుమంతుని పిలిచి భరతునకు వర్తమాన
మంపెను. భరతుడు రామ వనవాసమునకు పదునాలుగేడులు నిండినవి.
రాము డింకను రాలేదు. సాయంత్రము లోపల రాకున్న అగ్నిప్రవేశము
కాగలనవి నెగడు కల్పించియుండ . అందరూ ఆవేదనబడుచుండ . ఆంజ
నేయుడు బోయి, శ్రీరాముడు సీతాతక్ష్మణ సహితుడయి భరద్వాజాశ్ర
మమునం దున్నాడని దెలుప, భరతుడు యథాగౌరవముగా ఎదురేగి నంది
గ్రామమునకు జేరి, సకల సామంత, మంత్రి, మునిపుంగవులు, ముగ్గురు
తల్లులు, సకల వానరులు, విభీషణ, సుగ్రీవులు, భేవరులు విన రాముని
పాదపీఠివద్ద మోకరిల్లి యిట్లనియె:

“శ్రీరామా, మా తల్లివలన సంప్రాప్తమయిన ఈ రాజ్యమును నీకు
ధారపోయుచున్నా”నని రాముని పాదముల నీరు వదలెను.

అప్పుడు అందరునూ ఆనందమందిరి. కైక వసిష్ఠుని బిలిచి పట్టాభి
షేకమునకు మంచి ముహూర్తము నిర్ణయింపుమన, వసిష్ఠుడు, భరద్వాజుడు
కలపి చైత్రశుద్ధ నవమి, పుష్యమీ నక్షత్రమున శ్రీరామ పట్టాభిషేకమునకు
ముహూర్తము నిర్ణయించిరి, అని జెమిని చెప్ప, వారిచిన్యా లానందమంది,
“ఆహా! రామ రావణ చరితము సకల ప్రాణి హృదయానందవహము,
సకల పాపసంహారము” అని శ్రీరామచంద్రుని పట్టాభిషేక వృత్తాంతము
చెప్పుమన జెమిని ఇట్లు చెప్పెను:

శ్రీరాముని పట్టాభిషేకము

నంది గ్రామము నుండి అయోధ్యపురమునకు బోవు మార్గంబున చలువపందిరులు సమకూర్చి, దివ్యాలంకార మండితంబులు గావించిరి. రత్న దీపముల నెలకొల్పిరి. అప్పుడు రాముడు యింద్రుడు బంపిన నాలుగు దంతముల ఐరావతంబు నధిష్టించి, భూవర, భేదర, వానర జృందంబులు గొలుచుచుండ, సీత వామ భాగమున కూర్చుండ, భరతుడు పాదములచెంత వుండ, లక్ష్మణాశ్రతుఘ్నులు చామరంబులు పీచుచుండ, హనుమంత, జాంబవంత, సుగ్రీవ, అంగద, విభీషణాదులు పార్శ్వంబుల రా, అఖండ వైభవంబున, అనేక అక్షిహిణి సైన్యంబులు ముందు వెనకల కలపి గొలువ, వేదపండితులు వేదములు పాడ, అప్పరస లాడ, అయోధ్యపురంబు జేరి ఇజ్జెకు కులక్రమానుగతంబగు సింహాసనమున, భరద్వాజాదు లాశిషంబులిడ పట్టాభిషిక్తుడాయెను, అని జెమిని వాలఖిల్యులకు జెప్పి, ఈ కథ ఎవరు చదువుదురో, ఎవరు వ్రాయుదురో, ఎవరు విందురో వారందరూ అఖండ భోగవైభవముల నందగలరు. సర్వపాపములు నశించగలవు. సకల యాత్రాధి ఫలంబులు, సకల దివ్యక్షేత్ర సందర్శన ఫలంబులను పొందగలరు, అని మహాకవి జెమిని మహర్షి వాలఖిల్యులకు జెప్పెను.

సంపూర్ణం. మంగళమ్. మహాత్. శ్రీరస్తు.

మంగళం కోసలేంద్రాయ మహనీయ గుణాత్మనే
 చక్రవర్తి తనూజాయ సార్వభౌమాయ మంగళం.
 మంగళం జానాకీ దేవ్యై, మంగళం రఘుమూర్తయే
 మంగళం లక్ష్మణేతుభ్యం, మంగళం సర్వదా భువి.

ఇయ్యది శ్రీ మహాకవి తెమిని మహామునిచే రచింపబడిన
 శ్రీమద్రామాయణమునకు - ఉ. వే. క. ఉభయకవితా విశారద, ఉభయ
 భాషాప్రవీణ, దైవజ్ఞభూషణ శ్రీమాన్ విద్వాన్, S.T.G. ఓయ్యారి
 రంగాచార్యులు స్వామి వారిచే రచింపబడిన గద్యానువాదము సంపూర్ణము.

మంగళం మహత్. శ్రీశ్రీశ్రీ.

035, 1A1
 M 84

